

Clipping



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco

Editoria: Viver

Data: 23 de outubro de 2020

Página/link: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/10/mostra-de-coco-e-forro-de-rabeca-transporta-cultura-pernambucana-para.html>

DIÁRIO de **PERNAMBUCO**

CULTURA

Mostra de coco e forró de rabeca transporta cultura pernambucana para a França



Coco de Seu Mané é uma das atrações do evento virtual (Foto: Adriano Lima/Divulgação)

A Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França, projeto que visa levar a cultura pernambucana para o país europeu através de apresentações artísticas bilíngues, lança a sua primeira edição neste sábado (24). A programação, totalmente virtual e ao vivo, será realizada em outras três datas, 14 e 28 de novembro e 5 de dezembro, sempre das 16h às 17h30. A transmissão acontece nos canais da produtora Terno da Mata e do artista Mestre Ulisses, no YouTube.

A festa será comandada por duas vertentes de um grupo olindense de raiz, o Coco de Seu Mané e o Forró de Rabeca Os Tabajaras, além de artistas convidados, ligados à resistência cultural. As apresentações serão realizadas no Centro de Capoeira Lua de São Jorge, em Olinda. A programação, que segue até o dia 5 de dezembro, sempre aos sábados, contará ainda com workshops.

Para as lives, foi montada toda uma estrutura com cenografia, quatro câmeras, mesa de cortes e equipamento de transmissão. Na programação serão apresentados ainda depoimentos de artistas de Pernambuco e da França. Entre as atrações do projeto, Coco de Seu Mané, Forró de Rabeca Os Tabajaras, Coco do Mestre Juarez, Coco da Mata, Ciranda Terno da Mata e Mestre Arruda.

Antes das dificuldades impostas pela pandemia do novo coronavírus, a proposta inicial era realizar apresentações dos grupos pernambucanos em locais de destaque da cena cultural francesa. Infelizmente, os planos precisaram ser adaptados de forma que o projeto fosse cumprido, porém respeitando as normas de segurança.

O produtor cultural Sérgio Melo, da Terno da Mata, organizadora da mostra, explica que o formato virtual do evento fez com que a rede de apoio de artistas pernambucanos na Europa aumentasse, ganhando força e ainda mais repercussão. "A ideia é essa, levar a cultura de Pernambuco, com seu coco de roda e forró de rabeca, para o mundo. Estamos falando de Europa, mas até nos Estados Unidos está havendo um movimento nesse sentido. Isso abre caminhos, valoriza nossas tradições e artistas", destaca.

Além de ser exibido em instituições francesas, países como Inglaterra, Itália e Portugal também entrarão no circuito. Entre os parceiros internacionais da mostra, estão os franceses da Jazzbox Radio International e a Capoeira Viola, instituição fundada em 1993, sendo considerada a primeira associação de capoeira em Paris.

"Toda a programação da Mostra foi pensada para conectar a ancestralidade e tradições culturais pernambucanas à musicalidade da rabeca, instrumento que ainda ecoa no imaginário musical europeu desde a era medieval", explica Sérgio. O projeto é uma realização da Terno da Mata e conta com incentivo do Fundo Pernambucano de Incentivo Cultural (Funcultura), Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe), Secretaria de Cultura e Governo do Estado de Pernambuco.

SERVIÇO

I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França

Quando: dias 24 de outubro, 14 e 28 de novembro e 5 de dezembro, sempre das 16h às 17h30 (horário local)

Transmissão: canais Terno da Mata e Mestre Ulisses

Veículo: Rede Globo Nordeste

Editoria: NE TV – 2ª edição

Data: 24 de outubro de 2020

Página/link: <https://globoplay.globo.com/v/8967921/programa/>

globoplay Agora na TV Novelas Séries Filmes Infantil Explore



NE2 19:23 Cidade Tabajara, Olinda AO VIVO

NE2 >

Mostra realizada em Olinda leva música pernambucana para a Europa

3 min Exibição em 24 out 2020

Evento ocorre na Casa da rabeca, em Cidade Tabajara

Música

DE OLINDA Mostra de Coco e Forró de Rabeca — Pernambuco na França tem início hoje

Coco e forró ganham o mundo em lives

DANIEL FERREIRA
dins@jc.com.br

O desejo de conhecer a Europa é o sonho de muitos. Quando falamos de artistas, a oportunidade de fazer uma tour nesse continente tão cobiçado, pode soar até como uma utopia, algo distante de se realizar. Mas não era para o Coco de Seu Mané e o Forró de Rabeca Os Tabajaras. Estava tudo certo para eles embarcar para a França, até que o novo coronavírus dominou as fronteiras e impediu a tão esperada viagem. Impedidos de cruzar o oceano, partiram para o formato virtual e iniciam hoje (24), nos canais do Youtube do Terno da Mata e Mestre Ulisses, as lives da I Mostra de Coco e Forró de Rabeca — Pernambuco na França.

Na programação serão apresentados ainda depoimentos de artistas de Pernambuco e da França. Entre as atrações do projeto, Coco de Seu Mané, Forró de Rabeca Os Tabajaras, Coco do Mestre Juarez, Coco da Mata, Ciranda Terno da Mata e Mestre Arruda.

A pandemia atrapalhou em parte, mas o ganho foi tão intenso quanto. O que seriam apresentações em locais de destaque da cena cultural francesa, acabou se tornando uma rede de apoio de artistas pernambucanos que ganhou força e ainda mais repercussão Brasil a fora. Assim, além da exibição em instituições francesas, países como Inglaterra, Itália e Portugal farão parte do projeto, que conta com incentivo do Fundo Pernambucano de Incentivo Cultural (Funcultura), Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe) e Secretaria de Cultura de Pernambuco.

A mostra é uma realização do Terno da Mata Produções, que trabalha com o fomento da cultura popular de Pernambuco e traz ciranda, frevo, dança e hip-hop, além do coco e do forró. "Toda a programação da Mostra foi pensada para conectar a ancestralidade e tradições culturais pernambucanas à musicalidade da rabeca, instrumento que ainda ecoa no imaginário musical europeu desde a era medieval", conta o produtor cultural Sérgio Melo, que idealizou o projeto e gere a Terna da Mata em parceria com Karen Albuquerque.

O evento será comandado por dois grupos olindenses, liderados por quem nasceu lá e entende bem do popular. Mes-



RABECADO O forró vai correr solto na mostra online transmitida da Cidade Tabajara, em Olinda



EXPORTAÇÃO Mestre Ulisses estaria na trupe que iria tocar na Europa, cancelada pela pandemia de covid-19

tre Ulisses, um dos 14 filhos de Manoel João e Dona Nega, cresceu cercado de cultura. Seu pai era cantor de coco e forró, bem como parte de seus tios e tias. O nome do grupo Coco de Seu Mané, que atua desde 2006, é uma homenagem ao genitor, já falecido. Já o Forró de Rabeca Os Tabajaras faz jus ao bairro que atualmente habita, Cidade Tabajara, na periferia de Olinda. Ambos, apesar de terem conceitos diferentes, dividem a mesma formação, que se aproxima dos sets anos de parceria.

Sérgio é enfático ao revelar os motivos que o levaram a escolher dos grupos de Ulisses para representar o estado. "Ele sintetiza bem o que é a cultura do coco e do forró aqui da região. São grupos que têm uma qualidade sonora e representativa dentro do cenário pernambucano", começa. Além, claro, dos fatores logísticos, afinal,

a ideia inicial era levá-los para a Europa, e os poucos instrumentos e integrantes ajudariam nesse quesito. No coco de roda, o próprio Mestre Ulisses fica com o pandeiro; Rinaldo com a percussão; Rinaldo de Aquino toca o bombo; e Emerson Dias é responsável pelo ganzá. Já na versão forró do quarteto, a rabeca é de Ulisses; a zabumba de Bolnhoz; o pandeiro e o agogô são de Rinaldo; o violão de Lucas Átila e o triângulo de Emerson.

Hoje, o Coco de Seu Mané soma três álbuns, tendo o último sido lançado em setembro. Com o nome em referência a modalidade de coco que seus tios e pai cantavam, o *Coco Volgado* já está disponível nas plataformas digitais e conta com 14 músicas, a maioria de autoria do Mestre Ulisses.

Apesar de estarem tristes por não poderem viajar e trocar calor com o público, as expecta-

tivas do quarteto e da comunidade para as lives são grandes. "Vivemos numa batalha grande para conseguir e apresentar shows. Ficamos felizes, apesar de alguns já terem experiência com trabalhos internacionais. Eu com a capoeira, Emerson com a dança e Rinaldo com a percussão", diz Ulisses.

As apresentações serão realizadas no Centro de Capoeira Lua de São Jorge, em Olinda, local onde foi montada toda uma estrutura com cenografia, quatro câmeras, mesa de cortes e equipamento de transmissão.

Mestre Ulisses, que também realiza trabalho social, espera ser inspiração para as crianças que assiste com seu projeto. "As crianças já nos olham com outro olhar, com ansia de estar participando dos trabalhos e aulas que fazemos. Fora que ajuda muito na educação deles, que estão acompanhando todos nós", comemora.



Veículo: Rádio Folha
Data: 27 de outubro de 2020



Gravação não disponível



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco

Editoria: Viver

Data: 11 de novembro de 2020

Página/link: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/11/mostra-de-coco-e-forro-de-rabeca-leva-cultura-pernambucana-para-a-fran.html>

DIÁRIO de **PERNAMBUCO**

MÚSICA

Mostra de coco e forró de rabeca leva cultura pernambucana para a França



Coco de Seu Mané é uma das atrações do evento virtual (Foto: Adriano Lima/Divulgação)

A Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França, projeto que visa levar a cultura pernambucana para o país europeu através de apresentações artísticas bilíngues, lança a sua primeira edição nesta sexta-feira (14). A programação, totalmente virtual e ao vivo iniciou no dia 24 de outubro e será realizada em outras duas datas, 28 de novembro e 5 de dezembro, sempre das 16h às 17h30. A transmissão acontece nos canais da produtora Terno da Mata e do artista Mestre Ulisses, no YouTube.

A festa será comandada por duas vertentes de um grupo olindense de raiz, o Coco de Seu Mané e o Forró de Rabeca Os Tabajaras, além de artistas convidados, ligados à resistência cultural. As apresentações serão realizadas no Centro de Capoeira Lua de São Jorge, em Olinda. A programação contará ainda com workshops. Para as lives, foi montada toda uma estrutura com cenografia, quatro câmeras, mesa de cortes e equipamento de transmissão.

Na programação serão apresentados ainda depoimentos de artistas de Pernambuco e da França. Entre as atrações do projeto, Coco de Seu Mané, Forró de Rabeca Os Tabajaras, Coco do Mestre Juarez, Coco da Mata, Ciranda Terno da Mata e Mestre Arruda. Antes das dificuldades impostas pela pandemia do novo coronavírus, a proposta inicial era realizar apresentações dos grupos pernambucanos em locais de destaque da cena cultural francesa.

Infelizmente, os planos precisaram ser adaptados de forma que o projeto fosse cumprido, porém respeitando as normas de segurança. O produtor cultural Sérgio Melo, da Terno da Mata, organizadora da mostra, explica que o formato virtual do evento fez com que a rede de apoio de artistas pernambucanos na Europa aumentasse, ganhando força e ainda mais repercussão.

"A ideia é essa, levar a cultura de Pernambuco, com seu coco de roda e forró de rabeca, para o mundo. Estamos falando de Europa, mas até nos Estados Unidos está havendo um movimento nesse sentido. Isso abre caminhos, valoriza nossas tradições e artistas", destaca. Além de ser exibido em instituições francesas, países como Inglaterra, Itália e Portugal também entrarão no circuito. Entre os parceiros internacionais da mostra, estão os franceses da Jazzbox Radio International e a Capoeira Viola, instituição fundada em 1993, sendo considerada a primeira associação de capoeira em Paris.

"Toda a programação da Mostra foi pensada para conectar a ancestralidade e tradições culturais pernambucanas à musicalidade da rabeca, instrumento que ainda ecoa no imaginário musical europeu desde a era medieval", explica Sérgio. O projeto é uma realização da Terno da Mata e conta com incentivo do Fundo Pernambucano de Incentivo Cultural (Funcultura), Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe), Secretaria de Cultura e Governo do Estado de Pernambuco.

SERVIÇO

I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França

Quando: dias 14 e 28 de novembro e 5 de dezembro, sempre das 16h às 17h30 (horário local)

Transmissão: canais Terno da Mata e Mestre Ulisses

Veículo: Folha de Pernambuco

Editoria: Cultura

Data: 12 de novembro de 2020

Página/link: <https://www.folhape.com.br/cultura/mostra-de-coco-e-forro-de-rabeca-leva-a-cultura-de-pernambuco-para-a/161774/>

FOLHA de PERNAMBUCO



I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França, leva a cultura pernambucana para o país europeu – Foto: Divulgação

No próximo sábado (14), dois gêneros musicais marcantes e típicos do Nordeste fazem conexão e aportam na França com a I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França, um projeto que visa levar a cultura pernambucana para o país europeu através de apresentações bilíngues em formato virtual, a live artística ocorre das 16h às 17h30 (horário local).

Neste sábado, a festa será transmitida diretamente do Estúdio 1, em Jardim Atlântico, sob o comando dos grupos olindenses “Coco de Seu Mané”, “Coco da Mata” e “Ciranda Terno da Mata”. Tudo através dos canais da produtora Terno da Mata e do artista Mestre Ulisses, no Youtube, contando ainda com depoimentos de artistas de Pernambuco e da França.

As transmissões contam com toda uma estrutura de cenografia, quatro câmeras, mesa de cortes e equipamento de transmissão. Ainda dentro da programação da Mostra, no dia 28 de novembro haverá apresentações ao vivo dos grupos “Coco de Seu Mané”, “Forró de Rabeca os Tabajaras” e “Mestre Arruda”, e, no dia 5 de dezembro, um workshop virtual sobre os instrumentos do “Coco de Seu Mané” e do “Forró de Rabeca Os Tabajaras”.

Originalmente, a proposta do evento era realizar apresentações dos grupos pernambucanos em locais de destaque da cena cultural francesa, mas com as dificuldades impostas pela pandemia do novo coronavírus precisaram adaptar o formato para que o projeto fosse cumprido e respeitasse as normas de segurança.

O produtor cultural Sérgio Melo, da Terno da Mata, ressalta que houveram benefícios também e reforça que o formato virtual do evento fez com que a rede de apoio de artistas pernambucanos na Europa aumentasse, ganhando força e ainda mais repercussão. Assim, além de ser exibido em instituições francesas, países como Inglaterra, Itália e Portugal também entrarão no circuito.

Entre os parceiros internacionais da mostra, estão os franceses da Jazzbox Radio International e a Capoeira Viola, instituição fundada em 1993, sendo considerada a primeira associação de capoeira em Paris. De acordo com Sérgio Melo, organizador da Mostra, o projeto surge para expandir as artes locais. “A ideia é essa, levar a cultura de Pernambuco, com seu coco de roda e forró de rabeca, para o mundo. Estamos falando de Europa, mas até nos Estados Unidos está havendo um movimento nesse sentido. Isso abre caminhos, valoriza nossas tradições e artistas.

Toda a programação da Mostra foi pensada para conectar a ancestralidade e tradições culturais pernambucanas à musicalidade da rabeca, instrumento que ainda ecoa no imaginário musical europeu desde a era medieval”, disse.

Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver
Data: 13 de novembro de 2020
Página/link: 10

VIVER

DIÁRIO de PERNAMBUCO | Recife, sexta-feira, 13/11/2020

www.diariodepernambuco.com.br/viver
Telefone: 2122.7504 e-mail: ed.viver@diariodepernambuco.com.br
Editor: Rodolfo Bourbon

08

10 Recife, sexta-feira, 13/11/2020

Viver

DIÁRIO

Coco e forró de rabeça na França

Primeira Mostra de Coco e Forró de Rabeça leva hoje a cultura pernambucana à Europa, através de apresentações artísticas bilíngues, virtuais e gratuitas

A Mostra de Coco e Forró de Rabeça - Pernambuco na França, projeto que visa levar cultura pernambucana ao país europeu através de apresentações artísticas bilíngues, lança a primeira edição hoje. A programação, virtual e ao vivo, iniciou no dia 24 de outubro e será realizada também em 28 de novembro e 5 de dezembro, das 16h às 17h30. A transmissão acontece nos canais no YouTube da produtora Terno da Mata e do artista Mestre Ulisses.

A festa será comandada por duas vertentes de um grupo olindense de raiz, o Coco de

Seu Mané e o Forró de Rabeça Os Tabajaras, além de artistas convidados. As apresentações acontecem no Centro de Capoeira Lua de São Jorge, em Olinda. A programação contará ainda com workshops. Para as lives, foi montada uma grande estrutura de som e cenografia.

Na programação, serão apresentados ainda depoimentos de artistas de Pernambuco e da França. Entre as atrações do projeto, Coco de Seu Mané, Forró de Rabeça Os Tabajaras, Coco do Mestre Juarez, Coco da Mata, Ciranda Terno da Mata e Mestre Arruda. Antes das dificulda-

des impostas pela pandemia, a proposta era realizar apresentações em locais de destaque da cena cultural francesa.

Além de ser exibido em instituições francesas, países como Inglaterra, Itália e Portugal também entrarão no circuito. Entre os parceiros internacionais da mostra, estão os franceses da Jazzbox Radio International e a Capoeira Viola, insti-

tuição fundada em 1993, sendo considerada a primeira associação de capoeira em Paris.

"Toda a programação da Mostra foi pensada para conectar a ancestralidade e tradições culturais pernambucanas à musicalidade da rabeça, instrumento que ainda ecoa no imaginário musical europeu desde a era medieval", explica Sérgio Melo, organizador da mostra.

ADRIANO LIMA/DIVULGAÇÃO



Coco de Seu Mané é uma das atrações do evento on-line

Veículo: Agenda Cultural do Recife

Editoria: Notícias

Data: 13 de novembro de 2020

Página/link: <http://agendaculturaldorecife.blogspot.com/2020/11/mostra-de-coco-e-forro-de-rabeca-de.html>



Mostra de coco e forró de rabeca de Pernambuco para a França



Neste sábado, dia 14 de novembro, a I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França, um projeto que visa levar a cultura pernambucana para o país europeu através de apresentações bilíngues em formato virtual, promove mais uma live artística, das 16h às 17h30 (horário local). A festa de sábado será transmitida diretamente do Estúdio 1, em Jardim Atlântico, sob o comando dos grupos olindenses “Coco de Seu Mané”, “Coco da Mata” e “Ciranda Terno da Mata”. A transmissão através dos canais da produtora Terno da Mata e do artista Mestre Ulisses, no Youtube, contando ainda com depoimentos de artistas de Pernambuco e da França.

Ainda dentro da programação da Mostra, no dia 28 de novembro apresentações ao vivo dos grupos “Coco de Seu Mané”, “Forró de Rabeca os Tabajaras” e “Mestre Arruda”, e, no dia 5 de dezembro, um workshop virtual sobre os instrumentos do “Coco de Seu Mané” e do “Forró de Rabeca Os Tabajaras”. Para as transmissões, foi montada toda uma estrutura com cenografia, quatro câmeras, mesa de cortes e equipamento de transmissão.

Antes das dificuldades impostas pela pandemia do novo coronavírus, a proposta inicial era realizar apresentações dos grupos pernambucanos em locais de destaque da cena cultural francesa. Infelizmente, os planos precisaram ser adaptados de forma que o projeto fosse cumprido, porém respeitando as normas de segurança. Mas há benefícios também. O produtor cultural Sérgio Melo, da Terno da Mata, reforça que o formato virtual do evento fez com que a rede de apoio de artistas pernambucanos na Europa aumentasse, ganhando força e ainda mais repercussão. Assim, além de ser exibido em instituições francesas, países como Inglaterra, Itália e Portugal também entrarão no circuito.



O produtor Sérgio Melo

Entre os parceiros internacionais da mostra, estão os franceses da Jazzbox Radio International e a Capoeira Viola, instituição fundada em 1993, sendo considerada a primeira associação de capoeira em Paris. “A ideia é essa, levar a cultura de Pernambuco, com seu coco de roda e forró de rabeca, para o mundo. Estamos falando de Europa, mas até nos Estados Unidos está havendo um movimento nesse sentido. Isso abre caminhos, valoriza nossas tradições e artistas. Toda a programação da Mostra foi pensada para conectar a ancestralidade e tradições culturais pernambucanas à musicalidade da rabeca, instrumento que ainda ecoa no imaginário musical europeu desde a era medieval”, explica Sérgio Melo, organizador da Mostra.

O projeto é uma realização da Terno da Mata e conta com incentivo do Fundo Pernambucano de Incentivo Cultural (Funcultura), Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe), Secretaria de Cultura e Governo do Estado de Pernambuco.

Serviço I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França

Abertura: Sábado, 24 de outubro

Demais dias: 14 e 28 de novembro e 5 de dezembro

Horário: Das 16h às 17h30 (horário local)

Transmissão: canais Terno da Mata e Mestre Ulisses

Programação

Sábado, 14 de novembro

Coco de Seu Mané

Coco da Mata

Ciranda Terno da Mata

Sábado, 28 de novembro

Coco de Seu Mané

Forró de Rabeca os Tabajaras

Mestre Arruda

Sábado, 5 de dezembro

Workshop com instrumentos do Coco de Seu Mané e Forró de Rabeca Os Tabajaras

Veículo: Funcultura

Editoria: Cultura Popular

Data: 24 de novembro de 2020

Página/link: <http://www.cultura.pe.gov.br/canal/funcultura/coco-de-seu-mane-os-tabajaras-e-mestre-arruda-comandam-mostra-virtual-de-coco-e-rabeca/>

FUNCULTURA

Coco de Seu Mané, Os Tabajaras e Mestre Arruda comandam mostra virtual de coco e rabeca

A iniciativa conta com incentivo do Funcultura

Neste sábado, dia 28 de novembro, a I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França, um projeto que visa levar a cultura pernambucana para o país europeu através de apresentações bilíngues em formato virtual, promove mais uma *live* artística, das 16h às 17h30 (horário local). A festa de sábado será transmitida diretamente do Estúdio 1, em Jardim Atlântico, sob o comando dos grupos Coco de Seu Mané, Forró de Rabeca Os Tabajaras e Mestre Arruda. A transmissão através do canal da produtora **Terno da Mata**, no Youtube, contando ainda com depoimentos de artistas de Pernambuco e da França. O projeto é uma realização da Terno da Mata e conta com incentivo do Governo do Estado de Pernambuco, por meio dos recursos do Funcultura.

Ainda dentro da programação da Mostra, que iniciou as apresentações no dia 24 de outubro, ainda haverá, no dia 5 de dezembro (sábado), um workshop virtual sobre os instrumentos do “Coco de Seu Mané” e do “Forró de Rabeca Os Tabajaras”, no Centro de Capoeira Lua de São Jorge, em Olinda. Para as transmissões, foi montada toda uma estrutura com cenografia, quatro câmeras, mesa de cortes e equipamento de transmissão.

Antes das dificuldades impostas pela pandemia da Covid-19, a proposta inicial era realizar apresentações dos grupos pernambucanos em locais de destaque da cena cultural francesa. Infelizmente, os planos precisaram ser adaptados de forma que o projeto fosse cumprido, porém respeitando as normas de segurança. Mas há benefícios também. O produtor cultural Sérgio Melo, da Terno da Mata, reforça que o formato virtual do evento fez com que a rede de apoio de artistas pernambucanos na Europa aumentasse, ganhando força e ainda mais repercussão. Assim, além de ser exibido em instituições francesas, países como Inglaterra, Itália e Portugal também entrarão no circuito.

Adriano Lima/Divulgação



Sérgio Melo é o organizador da Mostra de Coco e Forró de Rabeca - Pernambuco na França

Entre os parceiros internacionais da mostra, estão os franceses da *Jazzbox Radio International* e a *Capoeira Viola*, instituição fundada em 1993, sendo considerada a primeira associação de capoeira em Paris. *"A ideia é essa, levar a cultura de Pernambuco, com seu coco de roda e forró de rabeca, para o mundo. Estamos falando de Europa, mas até nos Estados Unidos está havendo um movimento nesse sentido. Isso abre caminhos, valoriza nossas tradições e artistas. Toda a programação da Mostra foi pensada para conectar a ancestralidade e tradições culturais pernambucanas à musicalidade da rabeca, instrumento que ainda ecoa no imaginário musical europeu desde a era medieval"*, explica Sérgio Melo, organizador do evento.

Serviço

I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França

Quando: sábado, 28 de novembro, das 16h às 17h30 (horário local)

Transmissão: Canal do **Terno da Mata** no Youtube

Programação

Sábado, 28 de novembro

Coco de Seu Mané

Forró de Rabeca os Tabajaras

Mestre Arruda

Sábado, 5 de dezembro

Workshop com instrumentos do Coco de Seu Mané e Forró de Rabeca Os Tabajaras

Veículo: Funcultura

Editoria: Cultura Popular

Data: 02 de dezembro de 2020

Página/link: <http://www.cultura.pe.gov.br/canal/funcultura/workshop-de-ritmos-encerra-programacao-da-1a-mostra-de-coco-e-forro-de-rabeca/>

FUNCULTURA

Workshop de ritmos encerra programação da 1ª Mostra de Coco e Forró de Rabeca

A iniciativa, que conta com incentivo do Funcultura, será transmitida ao vivo pelo canal da produtora Terno da Mata no YouTube

Divulgação



O evento será transmitido ao vivo neste sábado (5), a partir das 16h

A programação da 1ª Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França, um projeto que visa levar a cultura pernambucana para o país europeu através de apresentações bilíngues em formato virtual, chega ao fim, neste sábado (5). E, para finalizar em grande estilo, contará com um workshop de ritmos que contemplará todos os instrumentos que foram utilizados ao longo das apresentações anteriores pelo “Coco de Seu Mané” e pelo “Forró de Rabeca os Tabajaras”, como o bombo, o banzar, o pandeiro e o tarol, também conhecido como caixa. Já para exemplificar o forró, entram em ação também a zabumba, o triângulo e a rabeca. A ideia da oficina é fazer uma demonstração dos ritmos, destacando, principalmente, o forró e coco. A iniciativa conta com incentivo do **Governo do Estado de Pernambuco**, por meio dos recursos do **Funcultura**.

O workshop será ministrado, às 16h (horário local), pelos irmãos e mestres Ulisses e Lua, com transmissão ao vivo direto do Centro de Capoeira Lua de São Jorge, em Olinda. O público poderá acompanhar a oficina, ao vivo, pelo canal da produtora Terno da Mata (bit.ly/2J8QLhv), no Youtube.

“Queremos mostrar ao público essa instrumentação, a maneira de tocar, o jeito de levar os instrumentos de acordo com cada ritmo, principalmente dentro do coco e do forró. A ideia é levar cultura, informação e diversão para o público, difundindo também a beleza desses ritmos e instrumentos”, explica mestre Ulisses.

O evento iniciou suas apresentações no dia 24 de outubro, com shows dos grupos “Coco de Seu Mané”, “Forró de Rabeca os Tabajaras”, “Coco do Mestre Juarez”, “Coco da Mata”, “Ciranda Terno da Mata” e “Mestre Arruda”. Para as transmissões, foi montada toda uma estrutura com cenografia, quatro câmeras, mesa de cortes e equipamento de transmissão.

O PROJETO - Antes das dificuldades impostas pela pandemia do novo coronavírus, a proposta inicial era realizar apresentações dos grupos pernambucanos em locais de destaque da cena cultural francesa. Infelizmente, os planos precisaram ser adaptados de forma que o projeto fosse cumprido, porém respeitando as normas de segurança. Mas há benefícios também. O produtor cultural Sérgio Melo, da Terno da Mata, reforça que o formato virtual do evento fez com que a rede de apoio de artistas pernambucanos na Europa aumentasse, ganhando força e ainda mais repercussão. Assim, além de ser exibido em instituições francesas, países como Inglaterra, Itália e Portugal também entrarão no circuito.

Entre os parceiros internacionais da mostra, estão os franceses da *Jazzbox Radio International* e a Capoeira Viola, instituição fundada em 1993, sendo considerada a primeira associação de capoeira em Paris. *“A ideia é essa, levar a cultura de Pernambuco, com seu coco de roda e forró de rabeca, para o mundo. Estamos falando de Europa, mas até nos Estados Unidos está havendo um movimento nesse sentido. Isso abre caminhos, valoriza nossas tradições e artistas. Toda a programação da Mostra foi pensada para conectar a ancestralidade e tradições culturais pernambucanas à musicalidade da rabeca, instrumento que ainda ecoa no imaginário musical europeu desde a era medieval”*, explica Sérgio Melo, organizador da Mostra.

Serviço

Encerramento da 1ª Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França

Quando: sábado, 5 de dezembro, às 16h

Transmissão ao vivo pelo Canal Terno da Mata no Youtube (bit.ly/2J8QLhv)

Veículo: Edgard Homem

Editoria: Cultura

Data: 04 de dezembro de 2020

Página/link: <https://blogedgardhomem.wordpress.com/2020/12/04/mostra-de-coco-e-forro-de-rabeca-termina-com-workshop/>

EDGARD HOMEM

Mostra de coco e forró de rabeca termina com workshop



A I Mostra de Coco e Forró de Rabeca – Pernambuco na França, projeto leva a nossa cultura pra lá, através de apresentações bilíngues em formato virtual, encerra-se sábado, 5 de dezembro.

A live final trará workshop com os instrumentos que foram utilizados, ao longo das apresentações, pelo Coco de Seu Mané e pelo Forró de Rabeca os Tabajaras: bombo, banzar, pandeiro, tarol – também conhecido como caixa, zabumba, triângulo e rabeca.

O laboratório será ministrado, às 16h (horário local), pelos irmãos e mestres Ulisses e Lua, com transmissão ao vivo direto do Centro de Capoeira Lua de São Jorge, em Olinda. O público poderá acompanhar a oficina pelo canal da produtora Terno da Mata (<https://bit.ly/2J8QLhv>), no Youtube.

“Queremos mostrar ao público essa instrumentação, a maneira de tocar, o jeito de levar os instrumentos de acordo com cada ritmo, principalmente dentro do coco e do forró. A ideia é levar cultura, informação e diversão para o público, difundindo também a beleza desses ritmos e instrumentos”, coloca Mestre Ulisses.

A Mostra teve início no dia 24 de outubro, com as exibições dos grupos Coco de Seu Mané, Forró de Rabeca os Tabajaras, Coco do Mestre Juarez, Coco da Mata, Ciranda Terno da Mata e Mestre Arruda.



Jornalista responsável

Lula Portela

Fone: 81. 99976.6847

Email: lula@verbo.com.br

Verbo Assessoria de Comunicação

Fone: 81. 3031.3351

Email: verboassessoria@gmail.com

Site: verbo.com.br