

CLIPPING



SERTÃO
FRED JORDÃO

Cepe

MERCADO

SAD Dipe

Secretaria de

Exercício

FUNDAPE

Departamento de

PERNAMBUCO

Assessoria de Comunicação



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Informações

Cliente: Exposição Sertão

Período: de outubro/2021 a fevereiro de 2022

CLIPPING



Veículo: Edgard Homem
Editoria: Cultura
Data: 27 de outubro de 2021
Link: <https://bit.ly/3F7n7kz>

EDGARD HOMEM

Olinda e o Sertão de Fred Jordão

🕒 27 de outubro de 2021

Fred Jordão, o fotógrafo, vai inaugurar no dia 4 de novembro, às 19h, no Centro Cultural Mercado Eufráasio Barbosa, Olinda, a sua mais nova exposição: Sertão.

Os registros partem de um olhar cultivado, que alcança para muito além da estereotipada terra seca e rachada, carcaças de bichos mortos e pobreza gritante.

São imagens de uma região que brota das águas, verdejante, e apontam para as transformações por que passa este território tão presente no imaginário coletivo.

Para o artista, o Sertão do século XXI reúne não só a idealização de um espaço consagrado pela literatura regionalista como o território das ausências e reconhecido repositório de tradições e guardião de saberes, mas também um Sertão Contemporâneo e conectado com o mundo globalizado. "Vejo o Sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas – o velho e o novo, o moderno e o arcaico convivem numa simbiose original. O Sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno", resume Jordão.

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 1990, a exposição inclui fotografias do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário Sertão Século 21 (em produção), além de registros das sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor durante os últimos 25 anos. Sertão é composta por 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvases.

Arqueologia Contemporânea, Cartografia, Sertão Verde e Retratos são os Espaços/Ensaíos que fazem parte da expografia desta que é a oitava mostra do fotógrafo. Ele publicou vários livros, entre eles, o RECIFE, finalista do Prêmio Jabuti 2020.

Quem está nessa...

A mostra no mais novo espaço cultural de Olinda conta com audiodescrição da Com Acessibilidade Comunicacional. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

Sertão segue em cartaz até 4 de fevereiro de 2022 e tem o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editora e do Centro Cultural Mercado Eufráasio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe, ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco. O horário de visitação vai de terça a domingo das 9h às 17h.

PS: o Centro Cultural Mercado Eufráasio Barbosa fica no Largo do Varadouro.



O novo e o nem tanto assim.



De novo, o novo e o nem tanto assim.



Mosaico.



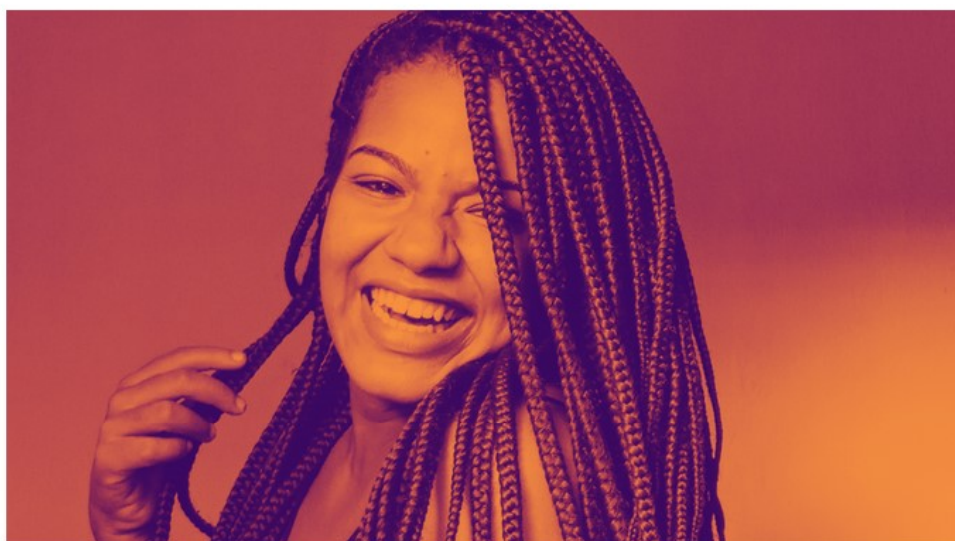
Fred Jordão, o dono dos olhares.

Fotos: Fred Jordão.

Veículo: Frei Caneca FM
Editoria: BR 101.5
Data: 30 de outubro de 2021
Link: <https://bit.ly/3yxTG8H>



Poesia pernambucana tem mais destaque na 101.5



Priscila Ferraz é uma das poetisas que participa do Vozes de Pernambuco. (Foto: Reprodução/internet)

Por Priscila Xavier

O mês de novembro traz novidades na programação da Frei Caneca FM. O **Salada POP** estreia dois novos quadros: o *Vozes de Pernambuco*, cujo objetivo é trazer a prosa e poesia com trechos de obras lidos pelos próprios autores e autoras do estado, com participação de Ezter Liu, Joaquina Dias, Priscila Ferraz e Germana Acioly; e o *O que eu tenho a ver com isso*, com a proposta de abordar temáticas sociais, que no Brasil, atingem principalmente pretos, pardos e indígenas, despertando questionamentos sobre a importância da participação da sociedade na promoção de mudanças. Acompanhe o programa, que tem apresentação de Janaína Serra e produção de Giovanna Lira, de segunda a sexta-feira, das 14h às 16h.

QUINTA

Gabriele Alves apresenta o **BR-101.5** das 9h ao meio-dia e nesta quinta-feira (04), o convidado na faixa de entrevista é o fotógrafo e jornalista pernambucano Fred Jordão. Ele fala sobre a mais recente exposição fotográfica intitulada *Sertão*, onde apresenta para o público uma visão diferente sobre o sertão de Pernambuco, sem os estereótipos enraizados na sociedade. Começa às 11h.

Nesta quinta-feira, o **Salada POP** entrevista Gorete Linhares, produtora, diretora, roteirista e proponente do projeto *Ouvindo no Verso*, um audiolivro de cordel infantil, às 15h.

JOÃOALBERTO



www.joaualberto.com

12

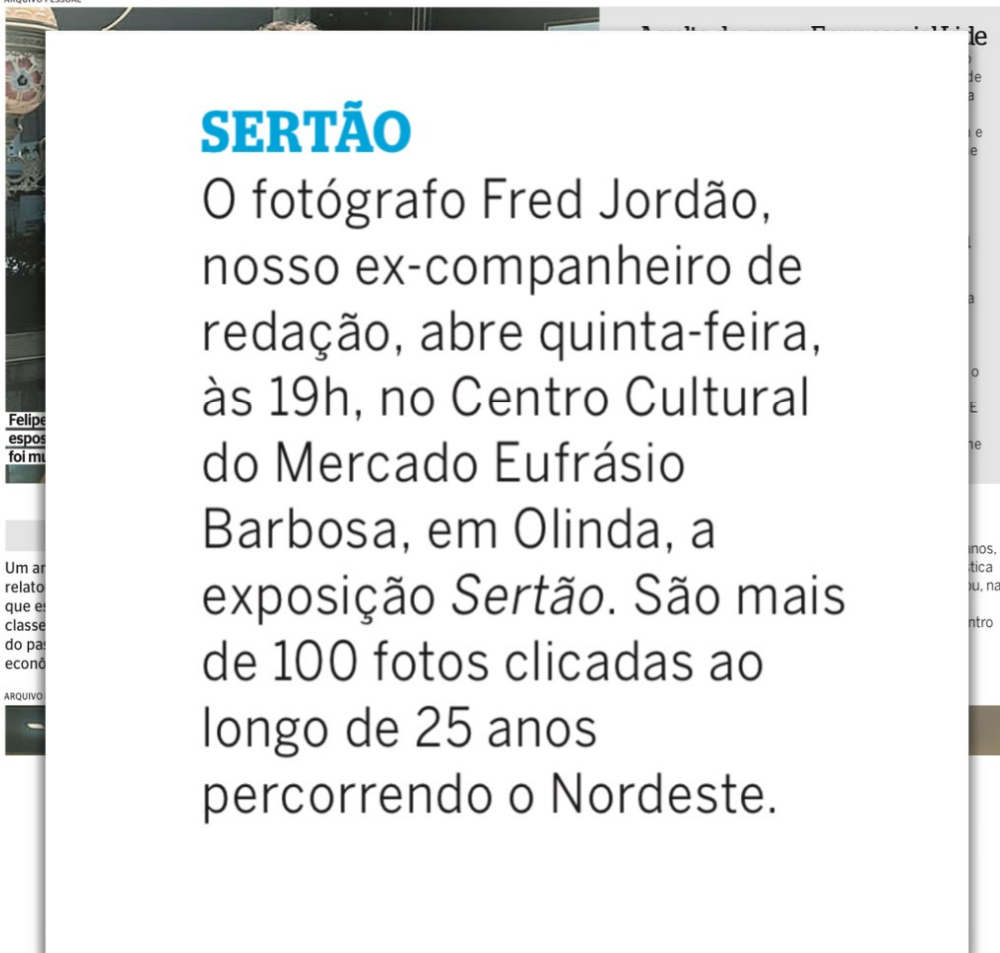
DIÁRIO de PERNAMBUCO | Recife, 30 e 31 de outubro de 2021

Telefone: 2122.7520 e-mail: jdiario@terra.com.br Assistente: Marcela Nunes

[@joaualbertodp](https://twitter.com/joaualbertodp)

[@blogjoaualberto](https://twitter.com/blogjoaualberto)

ARQUIVO PESSOAL



SERTÃO

O fotógrafo Fred Jordão, nosso ex-companheiro de redação, abre quinta-feira, às 19h, no Centro Cultural do Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda, a exposição *Sertão*. São mais de 100 fotos clicadas ao longo de 25 anos percorrendo o Nordeste.

Felipe espos foi m

Um ar relato que es classe do pa econô

ARQUIVO

nos, a tica u, na ntro

Veículo: Pernambuco Tem
Editoria: Cultura
Data: 1º de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3saSEON>



SERTÃO DE FRED JORDÃO NO MERCADO EUFRÁSIO BARBOSA



Com passagens pelas principais redações do País, o fotógrafo pernambucano Fred Jordão tem uma sólida carreira autoral. Seu livro "Recife" foi finalista do Prêmio Jaburu do ano passado. Na semana que vem, na quinta (4/11), às 19h, ele abre sua exposição "Sertão", no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda. São mais de 100 fotos em diversos tamanhos clicadas ao longo de 25 anos percorrendo vários estados do Nordeste. A exposição fica em cartaz até o dia 4 de fevereiro.

Veículo: InterD
Editoria: Cultura
Data: 2 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3F3SJHS>

 **VERBO**
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Fotógrafo Fred Jordão mostra um novo olhar sobre o sertão



Foto: Fred Jordão

Fotógrafo Fred Jordão mostra um novo olhar sobre o sertão em exposição no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda-PE

O fotógrafo pernambucano Fred Jordão abre, no próximo dia 4 de novembro, às 19h, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda-PE, a sua mais nova exposição. "SERTÃO" apresenta uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos e pobreza gritante. Imagens de uma região verdejante, ancorada nas chuvas, e apontando para as transformações por que passa este território tão presente no imaginário coletivo.

Para o artista, o Sertão do século XXI reúne não só a idealização de um espaço consagrado pela literatura regionalista como o território das ausências e reconhecido repositório de tradições e guardião de saberes, mas também um Sertão Contemporâneo e conectado com o mundo globalizado.

"Vejo o Sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas – o velho e o novo, o moderno e o arcaico convivem numa simbiose original. O Sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno", resume Jordão.



Casinhas. Fred Jordão

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição inclui fotografias do livro *Sertão Verde – Paisagens* (publicado em 2012), do documentário *Sertão Século 21* (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor durante os últimos 25 anos. Sertão é composta por 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas.

Arqueologia Contemporânea, Cartografia, Sertão Verde e Retratos são os Espaços/Ensaios que fazem parte da expografia desta que é a oitava mostra do fotógrafo. Ele publicou vários livros, entre eles, o "RECIFE", finalista do Prêmio Jabuti 2020.

A exposição no mais novo espaço cultural de Olinda conta com audiodescrição da Com Acessibilidade Comunicacional e respeitará todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

"Sertão" segue em cartaz até o dia 4 de fevereiro de 2022 e tem o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editora (@cepeeditora) e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe (@agenciaadepe), ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (@sdecpe). O horário de visitação vai de terça a domingo das 9h às 17h.

Sobre o fotógrafo Fred Jordão

Com formação em jornalismo, Fred Jordão conheceu o Sertão no final da década de 80 quando atuou em alguns dos principais veículos de comunicação do País. As pautas, via de regra, eram todas relacionadas à seca, à fome, e à miséria. “O interesse da mídia, era sempre pelos estereótipos que representavam a seca no sertão”.

Foi nos anos 1990, durante as filmagens do Longa Metragem Baile Perfumado e em trabalhos de documentação técnica para Codevasf e Articulação do Semi-árido-ASA, que começou a despertar para os ciclos de chuva no Sertão, descobrindo uma região repletas de vida e riquezas.

Por vários anos percorreu a região do Semi-árido nordestino, do Piauí a Bahia, sempre durante os períodos de chuva. Foi também durante estas longas viagens que compreendeu as mudanças que a chegada da eletrificação rural proporcionava nos lugares mais remotos.

“Primeiro a geladeira, depois a televisão e por fim a internet. Em menos de 20 anos, o sertão inteiro se conectou com a modernidade, criando um encontro inusitado entre o arcaico e o contemporâneo. O vaqueiro encourado tangendo o gado numa motocicleta sintetiza esse novo sertão. O celular, a camisa do Barcelona, o tênis da Nike, o cabelo descolorido. Não há porteiras que separem estes sertões.”



O fotógrafo Fred Jordão. Foto: Fred Jordão

Durante as viagens, Jordão resolveu reler os clássicos do regionalismo, Graciliano, Raquel de Queiroz, José Lins do Rego, Euclides e Ariano. Repassando a história do Sertão pelas letras, pelo cinema do cangaço, os retirantes de Portinari, e as músicas de Luiz Gonzaga. “Que sertão era aquele de gente saudável e feliz, que não fazia parte daquele enredo consagrado do sertão de pedra, pau e poeira?” questionava-se.

Em 2012, Jordão editou o livro Sertão Verde – Paisagens, com texto de Xico Sá, amigo pessoal de quem recebeu o livro “A Invenção do Nordeste”, do professor Durval Muniz de Albuquerque Jr.

“Foi uma grande descoberta. Estava tudo sintetizado ali, de uma forma extraordinária. A cristalização de um estereótipo que já não corresponde à realidade atual. O sertão é outro e poucas pessoas sabem disso”. Sertão Verde mostra, de forma sutil, estas contradições.

A partir de então, continuou a fotografar o sertão com os olhos atentos a este momento de transformações. Atualmente, além da exposição em cartaz, desenvolve mais uma parte deste projeto com o documentário Sertão Século 21, com depoimentos de sertanejos sobre que sertão é este que desabrocha no novo século.

“Sertão”, por Fred Jordão

Abertura: 4 de Novembro de 2021

Hora: 19h

Local: Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, Largo do Varadouro, Olinda-PE.

Horário de visitação: Terça a domingo das 9h às 17h.

Instagram do autor: @fredvjordao

Site: <http://www.fredjordao.com.br/>

Veículo: G1 Pernambuco
Editoria: Notícias
Data: 3 de novembro de 2021
Link: <https://glo.bo/3mamHm3>



g1 PERNAMBUCO

Fotógrafo Fred Jordão revela face pouco conhecida do Sertão em exposição

Mostra, que reúne 110 fotografias, tem abertura na quinta-feira (4) e fica em cartaz até fevereiro, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda.



Sertão moderno é visto na exposição de Fred Jordão — Foto: Fred Jordão/Divulgação

O fotógrafo Fred Jordão abre, na quinta-feira (4), a exposição "Sertão". Diferente do que costuma vir à mente quando se pensa na região, a mostra apresenta imagens de terras verdejantes e das transformações por que passa o território nos tempos atuais. A inauguração acontece às 19h, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda.

De acordo com o fotógrafo e jornalista, a exposição revela que as transformações que acontecem nas últimas décadas criaram camadas distintas, com o moderno e o arcaico convivendo numa espécie de simbiose.

A mostra contém fotografias do livro "Sertão Verde – Paisagens" (publicado em 2012), do documentário "Sertão Século 21" (em produção), e de várias viagens e pesquisas desenvolvidas por Jordão nos últimos 25 anos. "Sertão" é composta por 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvases.

A exposição, a oitava de Jordão, é dividida na seções Arqueologia Contemporânea, Cartografia, Sertão Verde e Retratos.

O Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa tem audiodescrição e segue os **protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelo governo** para eventos culturais, como obrigatoriedade do uso de máscara. "Sertão" segue em cartaz até o dia 4 de fevereiro de 2022.



Exposição conta com 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvases — Foto: Fred Jordão/Divulgação

Serviço

Exposição "Sertão", do fotógrafo Fred Jordão

Abertura na quinta-feira (4), às 9h. Em cartaz até 4 de fevereiro de 2022.

NO Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa - Largo do Varadouro, Olinda

Visitação de terça a domingo, das 9h às 17h

Recife, 3 de novembro de 2021 quarta-feira

Recife, 3 de novembro de 2021 quarta-feira

JC

20. Jornal do Commercio

Entretenimento

Rápidas



FRED JORDÃO/DIVULGAÇÃO

O Sertão fora de estereótipos de Fred Jordão

O fotógrafo pernambucano Fred Jordão abre, amanhã, a exposição *Sertão*, no Centro Cultural Eufrásio Barbosa, em Olinda. Ele apresenta imagens que destoam do estereótipo da terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos. Pelo contrário, nas suas viagens à região, Jordão registrou paisagens verdejantes e que apontam para as transformações por que passa esse território.

“Vejo o Sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas — o velho e o novo, o moderno e o arcaico — que convivem numa simbiose original. O Sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno”, resume ele. Abre às 19h.



Sertão em destaque

Com passagens pelas principais redações do País, o fotógrafo pernambucano Fred Jordão tem uma sólida carreira autoral. Seu livro “Recife” foi finalista do Prêmio Jaburu do ano passado. Amanhã, às 19h, ele abre sua exposição “Sertão”, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda.



São mais de 100 fotos em diversos tamanhos clicadas ao longo de 25 anos percorrendo vários estados do Nordeste. A exposição fica em cartaz até o dia 4 de fevereiro.

Pedro Campos, candidatíssimo do PSB a deputado federal, irmão do prefeito João Campos e filho de Renata e do saudoso Eduardo Campos, para surpresa geral, postou foto do seu casamento civil com a mulher. *Assim, o casamento de Pedro e Renata foi a primeira*

anual de US\$ 100 bilhões para as empresas. Atualmente os plásticos representam 85% dos resíduos marinhos, mas até 2040 esse volume triplicará. *De acordo com o relatório*

O médico cirurgião Walter França com a namorada, a banqueteira Sophia Lins, em noite de coquetel prestigiadíssimo no Recife



FOTOGRAFIA

Conheça o trabalho de Fred Jordão, fotógrafo que quer mostrar as riquezas do Sertão Nordestino

A exposição "Sertão" será exibida no Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda, a partir desta quinta



Fotografia da exposição "Sertão", de Fred Jordão - FOTO: Fred Jordão

A partir da centralização no personagem de Juliette no "Big Brother Brasil 21", o debate em torno do imaginário do Nordeste ganhou ainda mais forças neste ano. Entre os debates, a pergunta: que outras narrativas sobre a região são possíveis no século 21? Tratando-se do Sertão, microrregião mais marginalizada e estereotipada na literatura, esse questionamento precisa ser ainda mais afinado. Pensando dessa forma que o fotógrafo pernambucano Fred Jordão quis propor um novo sentido para o local predominado pelo clima semiárido com a exposição "Sertão".

A mostra ficará exibida no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda, no Grande Recife, a partir desta quinta-feira (4), às 19h. O público presenciará uma sequência de fotografias que mostram o lado inverso do que sempre foi explorado do Sertão: pobreza, morte, carcaça de bichos e terra seca. Uma literatura que alimenta um imaginário que passa da fotografia ao audiovisual.

 **fredvjordao**
2,683 followers [View profile](#)



04 de novembro 2021 às 19 horas
Mercado Eufrásio Barbosa - Largo do Varadouro - Olinda
Visitação: Terça a domingo, das 9h às 17h

#pracegovc: audiodescrição presencial gratuita no dia da abertura a partir das 19 horas

Patrocinadores:



[View more on Instagram](#)

296 likes

fredvjordao

Agora vai!!!! A exposição *Sertão*, do fotógrafo Fred Jordão, abre no próximo dia 04 de novembro no Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda. *Sertão* é composta por 110 fotografias impressas em canvas e apresenta uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos e pobreza gritante. São imagens de um sertão verdejante, ancorado nas chuvas, e apontando para as transformações por que passa este território tão presente no imaginário coletivo. "Vejo o Sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas – o velho e o novo, o moderno e o arcaico convivem numa simbiose original. O Sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno", resume Jordão.

A exposição tem o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura, e conta com o apoio da @cepeeditora e do @mercadoeufrasiobarbosa, por meio da @agenciaadepe, da @sdecpe. O horário de visitação vai de terça a domingo das 9h às 17h.

#MercadoEufrasioBarbosa #SertãoFredJordao #FotografoFredJordao #SertãoVerdePaisagens #Olinda #FJImagens #adepe

view all 38 comments

Add a comment... 

Com a exposição, Fred quer salientar como a região foi transformada nas últimas décadas, chegando a uma local que mistura o novo e o tradicional no século 21. "Vejo o Sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas – o velho e o novo, o moderno e o arcaico convivem numa simbiose original. O Sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno", comenta o fotógrafo.



Fotografia da exposição "Sertão", de Fred Jordão - Fred Jordão

A reunião é fruto de um trabalho desenvolvido por Jordão desde a década de 1990, da Bahia ao Piauí, resultando em 110 fotografias. Elas foram extraídas do livro "Sertão Verde – Paisagens", de 2012, do documentário "Sertão Século 21", em produção; além de viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor durante os últimos 25 anos.

Ele relata o impacto da chegada da eletricidade em zonas rurais, que ele acompanhou desde o início, no cotidiano dos sertanejos. "Primeiro a geladeira, depois a televisão e por fim a internet. Em menos de 20 anos, o sertão inteiro se conectou com a modernidade, criando um encontro inusitado entre o arcaico e o contemporâneo. O vaqueiro encourado tangendo o gado numa motocicleta sintetiza esse novo sertão. O celular, a camisa do Barcelona, o tênis da Nike, o cabelo descolorido. Não há porteiras que separem estes sertões", conta Fred Jordão.

Leituras do Sertão

De certa forma, para chegar ao resultado da exposição, Fred Jordão teve uma trajetória de trabalho com o Sertão diferente do que habitualmente a mídia do Sul e Sudeste expõe sobre a região. Documentários e visitas técnicas para documentação pela Codevasf e Articulação do Semi-árido-ASA. Livros também foram lidos durante as viagens: Graciliano, Raquel de Queiroz, José Lins do Rego, Euclides e Ariano Suassuna, tido como "regionalistas", foram apreciados pelo fotógrafo.



Exposição quer mostrar outros olhares para o Sertão - Fred Jordão

Exposição

A exposição "Sertão" seguirá em cartaz até o dia 4 de fevereiro de 2022 e tem o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editor e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe, ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco. Visitantes podem ir ao local de terça a domingo das 9h às 17h.

Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Cultura
Data: 3 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3ywgSEt>



FOLHA de PERNAMBUCO

FOTOGRAFIA

Exposição de Fred Jordão ocupa o Mercado Eufrásio Barbosa com imagens do Sertão

Mostra "Sertão" traz 110 fotografias que apresentam um novo olhar sobre a região



Imagem da exposição "Sertão", de Fred Jordão - Foto: Fred Jordão/Divulgação

O fotógrafo Fred Jordão abre sua mais nova exposição nesta quinta-feira (4), às 19h, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda. “Sertão” traz 110 fotografias produzidas pelo artista nos últimos 25 anos.

As imagens presentes na exposição fogem do estereótipo de seca e miséria. O foco da exposição está nas paisagens verdejantes, ancoradas nas chuvas, e nas transformações por que passa a região.

O acervo exposto inclui fotografias do livro “Sertão Verde – Paisagens”, publicado em 2012, do documentário em fase de produção “Sertão Século 21”, além de fotografias feitas ao longo de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor. Todo esse material é fruto de um trabalho que Fred vem desenvolvendo desde os anos 1990.

Financiada pelo Funcultura, a mostra segue em cartaz até o dia 4 de fevereiro de 2022. Com recurso de audiodescrição disponível para o público, as visitas podem ser feitas de terça-feira a domingo, das 9h às 17h. A entrada é gratuita.

Veículo: Revista Algomais
Editoria: Cultura
Data: 3 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/32539s6>



algomais
A REVISTA DE PERNAMBUCO

Um Sertão diferente pelo olhar de Fred Jordão

Publicado em 03/11/2021 por Revista algomais às 6:25



O fotógrafo pernambucano Fred Jordão abre, nesta quinta-feira (dia 4 de novembro), às 19h, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda-PE, a sua mais nova exposição. “SERTÃO” apresenta uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos e pobreza gritante. Imagens de uma região verdejante, ancorada nas chuvas, e apontando para as transformações por que passa este território tão presente no imaginário coletivo.

Para o artista, o Sertão do século XXI reúne não só a idealização de um espaço consagrado pela literatura regionalista como o território das ausências e reconhecido repositório de tradições e guardião de saberes, mas também um Sertão Contemporâneo e conectado com o mundo globalizado. “Vejo o Sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas – o velho e o novo, o moderno e o arcaico convivem numa simbiose original. O Sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno”, resume Jordão.

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição inclui fotografias do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário Sertão Século 21 (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor durante os últimos 25 anos. Sertão é composta por 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas.

Arqueologia Contemporânea, Cartografia, Sertão Verde e Retratos são os Espaços/Ensaio que fazem parte da expografia desta que é a oitava mostra do fotógrafo. Ele publicou vários livros, entre eles, o “RECIFE”, finalista do Prêmio Jabuti 2020.

A exposição no mais novo espaço cultural de Olinda conta com audiodescrição da Com Acessibilidade Comunicacional e respeitará todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

“Sertão” segue em cartaz até o dia 4 de fevereiro de 2022 e tem o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editora (@cepeeditora) e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe (@agenciaadepe), ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (@sdecpe). O horário de visitação vai de terça a domingo das 9h às 17h.

O Autor

Com formação em jornalismo, Fred Jordão conheceu o Sertão no final da década de 80 quando atuou em alguns dos principais veículos de comunicação do País. As pautas, via de regra, eram todas relacionadas à seca, à fome, e à miséria. “O interesse da mídia, era sempre pelos estereótipos que representavam a seca no sertão”.

Foi nos anos 1990, durante as filmagens do Longa Metragem Baile Perfumado e em trabalhos de documentação técnica para Codevasf e Articulação do Semi-árido-ASA, que começou a despertar para os ciclos de chuva no Sertão, descobrindo uma região repletas de vida e riquezas.

Por vários anos percorreu a região do Semi-árido nordestino, do Piauí a Bahia, sempre durante os períodos de chuva. Foi também durante estas longas viagens que compreendeu as mudanças que a chegada da eletrificação rural proporcionava nos lugares mais remotos. “Primeiro a geladeira, depois a televisão e por fim a internet. Em menos de 20 anos, o sertão inteiro se conectou com a modernidade, criando um encontro inusitado entre o arcaico e o contemporâneo. O vaqueiro encourado tangendo o gado numa motocicleta sintetiza esse novo sertão. O celular, a camisa do Barcelona, o tênis da Nike, o cabelo descolorido. Não há porteiras que separem estes sertões.”

Durante as viagens, Jordão resolveu reler os clássicos do regionalismo, Graciliano, Raquel de Queiroz, José Lins do Rego, Euclides e Ariano. Repassando a história do Sertão pelas letras, pelo cinema do cangaço, os retirantes de Portinari, e as músicas de Luiz Gonzaga. “Que sertão era aquele de gente saudável e feliz, que não fazia parte daquele enredo consagrado do sertão de pedra, pau e poeira?” questionava-se.

Em 2012, Jordão editou o livro Sertão Verde – Paisagens, com texto de Xico Sá, amigo pessoal de quem recebeu o livro “A Invenção do Nordeste”, do professor Durval Muniz de Albuquerque Jr. “Foi uma grande descoberta. Estava tudo sintetizado ali, de uma forma extraordinária. A cristalização de um estereótipo que já não corresponde à realidade atual. O sertão é outro e poucas pessoas sabem disso”. Sertão Verde mostra, de forma sutil, estas contradições.

A partir de então, continuou a fotografar o sertão com os olhos atentos a este momento de transformações. Atualmente, além da exposição em cartaz, desenvolve mais uma parte deste projeto com o documentário Sertão Século 21, com depoimentos de sertanejos sobre que sertão é este que desabrocha no novo século.

“Sertão”, por Fred Jordão

Abertura: 4 de Novembro de 2021

Hora: 19h

Local: Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, Largo do Varadouro, Olinda-PE.

Horário de visitação: Terça a domingo das 9h às 17h.

Instagram do autor: @fredvjordao

Veículo: Agenda Cultural do Recife
Editoria: Notícias
Data: 3 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3GFWsvE>



Um Sertão diferente pelo olhar de Fred Jordão



O fotógrafo pernambucano Fred Jordão abre, nesta quinta-feira (dia 4 de novembro), às 19h, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda-PE, a sua mais nova exposição. “SERTÃO” apresenta uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos e pobreza gritante. Imagens de uma região verdejante, ancorada nas chuvas, e apontando para as transformações por que passa este território tão presente no imaginário coletivo.

Para o artista, o Sertão do século XXI reúne não só a idealização de um espaço consagrado pela literatura regionalista como o território das ausências e reconhecido repositório de tradições e guardião de saberes, mas também um Sertão Contemporâneo e conectado com o mundo globalizado. “Vejo o Sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas – o velho e o novo, o moderno e o arcaico convivem numa simbiose original. O Sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno”, resume Jordão.

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição inclui fotografias do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário Sertão Século 21 (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor durante os últimos 25 anos. Sertão é composta por 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas.

Arqueologia Contemporânea, Cartografia, Sertão Verde e Retratos são os Espaços/Ensaio que fazem parte da expografia desta que é a oitava mostra do fotógrafo. Ele publicou vários livros, entre eles, o “RECIFE”, finalista do Prêmio Jabuti 2020.

A exposição no mais novo espaço cultural de Olinda conta com audiodescrição da Com Acessibilidade Comunicacional e respeitará todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

“Sertão” segue em cartaz até o dia 4 de fevereiro de 2022 e tem o patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editora (@cepeeditora) e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe (@agenciaadepe), ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (@sdecpe). O horário de visitação vai de terça a domingo das 9h às 17h.

O Autor

Com formação em jornalismo, Fred Jordão conheceu o Sertão no final da década de 80 quando atuou em alguns dos principais veículos de comunicação do País. As pautas, via de regra, eram todas relacionadas à seca, à fome, e à miséria. “O interesse da mídia, era sempre pelos estereótipos que representavam a seca no sertão”.

Foi nos anos 1990, durante as filmagens do Longa Metragem Baile Perfumado e em trabalhos de documentação técnica para Codevasf e Articulação do Semi-árido-ASA, que começou a despertar para os ciclos de chuva no Sertão, descobrindo uma região repletas de vida e riquezas.

Por vários anos percorreu a região do Semi-árido nordestino, do Piauí a Bahia, sempre durante os períodos de chuva. Foi também durante estas longas viagens que compreendeu as mudanças que a chegada da eletrificação rural proporcionava nos lugares mais remotos. “Primeiro a geladeira, depois a televisão e por fim a internet. Em menos de 20 anos, o sertão inteiro se conectou com a modernidade, criando um encontro inusitado entre o arcaico e o contemporâneo. O vaqueiro encourado tangendo o gado numa motocicleta sintetiza esse novo sertão. O celular, a camisa do Barcelona, o tênis da Nike, o cabelo descolorido. Não há porteiras que separem estes sertões.”

Durante as viagens, Jordão resolveu reler os clássicos do regionalismo, Graciliano, Raquel de Queiroz, José Lins do Rego, Euclides e Ariano. Repassando a história do Sertão pelas letras, pelo cinema do cangaço, os retirantes de Portinari, e as músicas de Luiz Gonzaga. “Que sertão era aquele de gente saudável e feliz, que não fazia parte daquele enredo consagrado do sertão de pedra, pau e poeira?” questionava-se.

Em 2012, Jordão editou o livro Sertão Verde – Paisagens, com texto de Xico Sá, amigo pessoal de quem recebeu o livro “A Invenção do Nordeste”, do professor Durval Muniz de Albuquerque Jr. “Foi uma grande descoberta. Estava tudo sintetizado ali, de uma forma extraordinária. A cristalização de um estereótipo que já não corresponde à realidade atual. O sertão é outro e poucas pessoas sabem disso”. Sertão Verde mostra, de forma sutil, estas contradições.

A partir de então, continuou a fotografar o sertão com os olhos atentos a este momento de transformações. Atualmente, além da exposição em cartaz, desenvolve mais uma parte deste projeto com o documentário Sertão Século 21, com depoimentos de sertanejos sobre que sertão é este que desabrocha no novo século.

“Sertão”, por Fred Jordão

Abertura: 4 de Novembro de 2021

Hora: 19h

Local: Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, Largo do Varadouro, Olinda-PE.

Horário de visitação: Terça a domingo das 9h às 17h.

Instagram do autor: @fredvjordao

Site: <http://www.fredjordao.com.br/>

Veículo: Leia Já
Editoria: Cultura
Data: 3 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3GJhtWa>



LeiaJa
NACIONAL ▾

CULTURA ▶ ARTES VISUAIS

Fred Jordão mostra seu 'Sertão' em nova exposição

Mostra traz fotografias da região nordestina sob o olhar do fotógrafo pernambucano



A mostra fica em cartaz até o dia 4 de fevereiro de 2022.
Reprodução/Instagram/Fred Jordão

Paisagens verdes, com sistemas e tecnologia, esse é o 'Sertão' que o fotógrafo pernambucano Fred Jordão apresenta em sua exposição de mesmo nome. A mostra abre nesta quinta (4), às 19h, no Mercado Eufrásio Barbosa, localizado em Olinda, e tem entrada gratuita.

'Sertão' é o resultado das expedições e pesquisas feitas por Fred pela região desde a década de 1990. A exposição reúne 110 fotografias que retratam cenários muito distintos dos convencionais estereótipos ligados a esse espaço. São paisagens verdes, com água, antenas parabólicas e vaqueiros que tangem o gado em motocicletas, ao invés de cavalos.

Fred Jordão tem passagem pelos principais jomais do país e é dono de uma significativa carreira autoral, com vários livros publicados. Um deles, 'Recife', foi finalista do prêmio Jaburu em 2020. A mostra Sertão fica em cartaz até o dia 4 de fevereiro do próximo ano.

Serviço

Sertão - Fred Jordão

Inauguração

Quinta (4) - 19h

Visitação

Terça a domingo - 9h às 17h

Mercado Eufrásio Barbosa - Varadouro, Olinda

Gratuito

Veículo: YouYes
Editoria: Cultura
Data: 3 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3ISnOR3>



CULTURA

Exposição fotográfica em Olinda mostrará um novo olhar sobre o sertão

O fotógrafo Fred Jordão apresentará uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos e pobreza nessa região do Brasil



A exposição será composta por 110 fotografias, que são frutos de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90
(Foto: Reprodução/fredjordao)

Arte - O Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda, Pernambuco, ganhará a partir desta quinta-feira (04), uma **exposição fotográfica** que retrata um novo olhar sobre o sertão brasileiro. O autor dos registros é o fotógrafo Fred Jordão, que apresentará uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos e pobreza nessa localidade do país. Ele mostrará uma região verdejante, ancorada nas chuvas e apontando para as transformações por que passa este território tão presente no imaginário coletivo.

Denominada “Sertão”, a exposição seguirá em cartaz até o dia 04 de fevereiro de 2022 e será composta por 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas. Ela é fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90 e inclui fotografias do livro “Sertão Verde – Paisagens”, publicado em 2012; do documentário “Sertão Século 21”, em produção, além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor durante os últimos 25 anos.

A visitação pode ser feita de terça a domingo, das 9 às 17 horas. Ela respeitará todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais.

Para o artista, o sertão do século XXI reúne não só a idealização de um espaço consagrado pela literatura regionalista como o território das ausências e reconhecido repositório de tradições e guardião de saberes, mas também um sertão contemporâneo e conectado com o mundo globalizado. *“Vejo o sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas – o velho e o novo, o moderno e o arcaico convivem numa simbiose original. O sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno”,* resumiu Jordão.

O fotógrafo

Com formação em jornalismo, Fred Jordão conheceu o sertão no final da década de 80 quando atuou em alguns dos principais veículos de comunicação do país. As pautas, via de regra, eram todas relacionadas à seca, à fome e à miséria. *“O interesse da mídia era sempre pelos estereótipos que representavam a seca no sertão”,* contou.

Foi nos anos 1990, durante as filmagens do longa metragem “Baile Perfumado” e em trabalhos de documentação técnica para Codevasf e Articulação do Semi-árido-ASA, que começou a despertar para os ciclos de chuva no sertão, descobrindo uma região repletas de vida e riquezas.

Por vários anos percorreu a região do semiárido nordestino, do Piauí a Bahia, sempre durante os períodos de chuva. Foi também durante estas longas viagens que compreendeu as mudanças que a chegada da eletrificação rural proporcionou aos lugares mais remotos. *“Primeiro a geladeira, depois a televisão e por fim a internet. Em menos de 20 anos, o sertão inteiro se conectou com a modernidade, criando um encontro inusitado entre o arcaico e o contemporâneo. O vaqueiro encourado tangendo o gado numa motocicleta sintetiza esse novo sertão. O celular, a camisa do Barcelona, o tênis da Nike, o cabelo descolorido. Não há porteiras que separem estes sertões.”*

Durante as viagens, Jordão resolveu reler os clássicos do regionalismo, Graciliano, Raquel de Queiroz, José Lins do Rego, Euclides e Ariano. Repassando a história do sertão pelas letras, pelo cinema do cangaço, os retirantes de Portinari e as músicas de Luiz Gonzaga. *“Que sertão era aquele de gente saudável e feliz, que não fazia parte daquele enredo consagrado do sertão de pedra, pau e poeira?”*, questionava-se.

Em 2012, Jordão editou o livro “Sertão Verde – Paisagens”, com texto de Xico Sá, amigo pessoal de quem recebeu o livro “A Invenção do Nordeste”, do professor Durval Muniz de Albuquerque Jr. *“Foi uma grande descoberta. Estava tudo sintetizado ali, de uma forma extraordinária. A cristalização de um estereótipo que já não corresponde à realidade atual. O sertão é outro e poucas pessoas sabem disso.”*

A partir de então, Fred Jordão continuou a fotografar o sertão com os olhos atentos a este momento de transformações. Atualmente, além da exposição em cartaz, desenvolve mais uma parte deste projeto com o documentário “Sertão Século 21”, com depoimentos de sertanejos sobre que sertão é este que desabrocha no novo século.

Recife, 4 de novembro de 2021 quinta-feira



MIRELLA MARTINS
mirella@jco.com.br
www.social1.com.br
Twitter e Instagram: @blogsocial1
Telefone: (81) 3113-6418

Jornal do Commercio 19

ASSISTENTE:
Romero Rafael
rrafael@jco.com.br

Social1

Homem 1

Nesse mês, que comemoramos a



Vumbora

Bell Marques vai comandar o cruzeiro

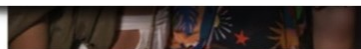
O Nordeste

O fotógrafo Fred Jordão - finalista do Prêmio Jaburu do ano passado - abre, hoje, às 19h, a exposição "Sertão", no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa. São mais de 100 fotos em diversos tamanhos clicadas ao longo de 25 anos percorrendo o NE.



Bom gosto

A arquiteta Camila Bittencourt recebeu o seu ex-professor Maurício Arruda, no Loft do Colecionador da CasaCor



Borogodó

Renata Barroca e Rafa Lobo na volta das festas da Carvalheira

JOÃOALBERTO



www.joaualberto.com

09

DIÁRIO de PERNAMBUCO | Recife, quinta-feira, 04/11/2021

Telefone: 2122.7520 e-mail: jdiario@terra.com.br Assistente: Marcela Nunes

@joaualbertodp

@blogjoaualberto

ARQUIVO PESSOAL

GRAMADO

Fred Petribu e Romilda Monteiro passaram o

RETORNO

O Supremo Tribunal Federal reinicia hoje suas



movimento

Bom dia: "As pessoas se movem e Deus as conduz."

Fred Jordão abre hoje, no Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda, a exposição *Sertão*, com 100 fotos que tirou em 25 anos percorrendo o Nordeste.

o de secretário estadual

A exposição *Constelação*

e o caso superintendente, e não de local

Tata Werneck se declarou

Veículo: Funcultura
Editoria: Fotografia
Data: 4 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3m6vMfC>



FUNCULTURA

Fred Jordão inaugura a exposição fotográfica “Sertão”, no Mercado Eufrásio Barbosa



O fotógrafo pernambucano Fred Jordão abre, nesta quinta-feira (4), às 19h, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda, a sua mais nova exposição. “SERTÃO”, que conta com incentivo do Governo do Estado de Pernambuco, por meio dos recursos do Funcultura, apresenta uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos e pobreza gritante. Imagens de uma região verdejante, ancorada nas chuvas, e apontando para as transformações por que passa este território tão presente no imaginário coletivo.

Para o artista, o Sertão do século XXI reúne não só a idealização de um espaço consagrado pela literatura regionalista como o território das ausências e reconhecido repositório de tradições e guardião de saberes, mas também um Sertão Contemporâneo e conectado com o mundo globalizado. *“Vejo o Sertão como um território repleto de inquietações e ebulições. As transformações que vêm acontecendo nas últimas décadas criaram camadas distintas – o velho e o novo, o moderno e o arcaico convivem numa simbiose original. O Sertão permanece tradicional e ao mesmo tempo desperta moderno”,* resume Jordão.

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição inclui fotografias do livro "Sertão Verde – Paisagens" (2012), do documentário "Sertão Século 21" (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor durante os últimos 25 anos. Sertão é composta por 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas.

Arqueologia Contemporânea, Cartografia, Sertão Verde e Retratos são os Espaços/Ensaio que fazem parte da exposição desta que é a oitava mostra do fotógrafo. Ele publicou vários livros, entre eles, o "RECIFE", finalista do Prêmio Jabuti 2020.

A exposição no mais novo espaço cultural de Olinda conta com audiodescrição (Com Acessibilidade Comunicacional) e respeitará todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

"Sertão" segue em cartaz até o dia 4 de fevereiro de 2022. A mostra conta com o apoio da Cepe Editora e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco (Adepe), ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco. O horário de visitação vai de terça-feira a domingo, das 9h às 17h.

O AUTOR - Com formação em jornalismo, Fred Jordão conheceu o Sertão no final da década de 80 quando atuou em alguns dos principais veículos de comunicação do País. As pautas, via de regra, eram todas relacionadas à seca, à fome, e à miséria. "O interesse da mídia, era sempre pelos estereótipos que representavam a seca no sertão".

Foi nos anos 1990, durante as filmagens do Longa Metragem Baile Perfumado e em trabalhos de documentação técnica para Codevasf e Articulação do Semi-Árido (ASA), que começou a despertar para os ciclos de chuva no Sertão, descobrindo uma região repletas de vida e riquezas.

Por vários anos percorreu a região do semi-árido nordestino, do Piauí a Bahia, sempre durante os períodos de chuva. Foi também durante estas longas viagens que compreendeu as mudanças que a chegada da eletrificação rural proporcionava nos lugares mais remotos.

Durante as viagens, Jordão resolveu reler os clássicos do regionalismo, Graciliano, Raquel de Queiroz, José Lins do Rego, Euclides e Ariano. Repassando a história do Sertão pelas letras, pelo cinema do cangaço, os retirantes de Portinari, e as músicas de Luiz Gonzaga. *“Que sertão era aquele de gente saudável e feliz, que não fazia parte daquele enredo consagrado do sertão de pedra, pau e poeira?”*, questionava-se.

Em 2012, Jordão editou o livro *“Sertão Verde – Paisagens”*, com texto de Xico Sá, amigo pessoal de quem recebeu o livro *“A Invenção do Nordeste”*, do professor Durval Muniz de Albuquerque Jr. *“Foi uma grande descoberta. Estava tudo sintetizado ali, de uma forma extraordinária. A cristalização de um estereótipo que já não corresponde à realidade atual. O sertão é outro e poucas pessoas sabem disso”*, diz Jordão. *“Sertão Verde”* mostra, de forma sutil, essas contradições.

A partir de então, continuou a fotografar o sertão com os olhos atentos a este momento de transformações. Atualmente, além da exposição em cartaz, desenvolve mais uma parte deste projeto com o documentário *Sertão Século 21*, com depoimentos de sertanejos sobre que sertão é este que desabrocha no novo século.

Serviço

Exposição fotográfica *“Sertão”*, por Fred Jordão

Abertura: 4 de Novembro de 2021 (quinta-feira), às 19h

Local: Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, Largo do Varadouro, Olinda-PE.

Horário de visitação: terça-feira a domingo, das 9h às 17h.

Instagram do autor: [@fredvjordao](https://www.instagram.com/fredvjordao)

Site: www.fredjordao.com.br

Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Cultura
Data: 19 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3s8HCJV>



FOLHA de PERNAMBUCO

MOSTRA

Catálogo da exposição "Sertão" será lançado neste domingo (21) no Eufrásio Barbosa

Publicação traz fotos e textos do próprio autor e da poeta, cantora e compositora Ágda



Exposição "Sertão", de Fred Jordão, segue em cartaz no Eufrásio Barbosa - Foto: Fred Jordão

A exposição “**Sertão**”, do fotógrafo pernambucano **Fred Jordão** – em cartaz no Centro Cultural **Mercado Eufrásio Barbosa**, no Varadouro, em Olinda – terá lançamento do catálogo neste domingo (21), às 15h. A publicação traz fotos e textos do próprio autor e da poeta, cantora e compositora Ágda. O projeto gráfico é da designer Carla Gama.

Além do catálogo, o público terá à disposição uma visita guiada com Fred Jordão para conhecer o processo de trabalho e sobre o resultado da exposição, que está com todas as fotos à venda.



Crédito: Divulgação

“Sertão” traz à tona uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada com carcaças de bichos mortos e pobreza gritante. Imagens de uma região **verdejante**, ancorada nas chuvas e apontando para transformações de um território presente no imaginário coletivo.

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 1990, a exposição inclui fotografias do livro “Sertão Verde – Paisagens” (2012), do documentário “Sertão Século 21” (em produção), além de viagens e pesquisas desenvolvidas pelo autor durante os últimos 25 anos. “Sertão” é composta por 110 fotografias, em formatos variados e impressas em Canvas. A **exposição** pode ser visitada de terça a domingo, das 9h às 17h.

Serviço

Lançamento do catálogo de “Sertão”, exposição de Fred Jordão Domingo (21), 15h, no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa (Largo do Varadouro, Olinda), com visita guiada pelo artista
Acesso à exposição e catálogo gratuitos

Veículo: Funcultura
Editoria: Notícias
Data: 16 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3mG1Ffc>

FUNCULTURA

Em cartaz no Mercado Eufrásio Barbosa, mostra “Sertões” ganha audiodescrição



Atento à importância da acessibilidade para todos os públicos, o fotógrafo pernambucano Fred Jordão lança neste sábado (18), às 16h, a audiodescrição da exposição “Sertão”, que segue em exposição no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda, apresentando, através de imagens, textos – e agora, áudios – uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada. A mostra conta com incentivo do Governo do Estado de Pernambuco, por meio dos recursos do Funcultura.

O cuidadoso processo de audiodescrever a exposição, um trabalho que durou meses, foi realizado pelas audiodescritoras Liliana Tavares e Silvia Albuquerque, da Com Acessibilidade Comunicacional, que desenvolveram o projeto em forma de visita guiada.

Assim, os deficientes visuais, sem nenhum agendamento prévio, podem solicitar o tour com audiodescrição e guia. Através das faixas, é possível ouvir a descrição das imagens, receber orientações sobre direções, posições, indicações de sons e também ouvir os textos e poemas que intercalam as fotografias, assinados, respectivamente, por Fred e pela poeta, cantora e compositora Ágda. Ainda é possível pausar, pular ou voltar as faixas da audiodescrição.

“Antes do lançamento do recurso, os textos foram revisados por deficientes visuais e pelo próprio Fred, tudo para garantir a fidelidade ao projeto”, explica Liliana Tavares, que também empresta a voz ao tour guiado.

Exposição

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição “Sertão”, que fica em cartaz até o dia 4 de fevereiro, no mais novo espaço cultural de Olinda, inclui fotografias do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário Sertão Século 21 (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas por Fred Jordão durante os últimos 25 anos. Ao todo, são exibidas 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas. As visitas acontecem de de terça a domingo, das 9h às 17h.

Vale ressaltar que a exposição respeita todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

Veículo: Edgard Homem
Editoria: Notícias
Data: 16 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3Jotfre>



EDGARD HOMEM

Mostra de fotografia Sertão ganha audiodescrição

🕒 16 de dezembro de 2021

O mundo somos todos nós – nenhum a menos.

Sábado, 18 de dezembro, o fotógrafo Fred Jordão vai inaugurar, às 16h, a audiodescrição da sua Sertão – que segue aberta ao público no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda, apresentando, através de imagens, textos – e agora, áudios – um olhar sobre o Sertão para além da terra seca e rachada.

O cuidadoso processo de audiodescrever, trabalho que durou meses, foi realizado pelas audiodescritoras Liliana Tavares e Sílvia Albuquerque, da Com Acessibilidade Comunicacional. Elas desenvolveram o projeto em forma de visita guiada, assim, os deficientes visuais podem, sem nenhum agendamento prévio, solicitar o tour.

Através das faixas, é possível ouvir a explanação das imagens, receber orientações sobre direções, posições, indicações de sons e também ouvir os textos e poemas que intercalam as fotografias, assinados, respectivamente, por Fred e pela poeta, cantora e compositora Ágda. Ainda é possível pausar, pular ou voltar as faixas da audiodescrição.

“Antes do lançamento do recurso, os textos foram revisados por deficientes visuais e pelo próprio Fred, tudo para garantir a fidelidade ao projeto”, explica Liliana Tavares, que também empresta a voz ao passeio dirigido.

Mais sobre...

Fruto do trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição Sertão, em cartaz até o dia 4 de fevereiro, inclui fotos do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário Sertão Século 21 (em produção), além de material colhido nas sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas por ele durante os últimos 25 anos. Ao todo, são expostas 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas.

As visitas se dão de terça a domingo, das 9h às 17h.

O Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa fica no Largo do Varadouro, Olinda, Pernambuco.



Poder ser muito mais verde.



Ele.

Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Cultura
Data: 17 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3qsJpqV>



FOLHA de PERNAMBUCO

FOTOGRAFIA

Exposição fotográfica de Fred Jordão ganha audiodescrição a partir deste sábado (18)



Exposição fotográfica de Fred Jordão contará com audiodescrição - Foto: Fred Jordão / Divulgação

Para garantir a **acessibilidade** para todos os públicos, neste sábado (18), o fotógrafo pernambucano **Fred Jordão**, lança, às 16h, a audiodescrição do projeto “Sertão”, que segue em **exposição no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda**, apresentando, através de imagens, textos – e agora, áudios – uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada.

O processo de audiodescrever a exposição, um trabalho que durou meses, foi realizado pelas audiodescritoras Liliana Tavares e Silvia Albuquerque, da Com Acessibilidade Comunicacional, que desenvolveram o projeto em forma de visita guiada. Assim, os deficientes visuais, sem nenhum agendamento prévio, podem solicitar o tour com audiodescrição e guia.

Através das faixas, é possível ouvir a descrição das imagens, receber orientações sobre direções, posições, indicações de sons e também ouvir os textos e poemas que intercalam as fotografias, assinados, respectivamente, por Fred e pela poeta, cantora e compositora Ágda. Ainda é possível pausar, pular ou voltar as faixas da audiodescrição.

“Antes do lançamento do recurso, os textos foram revisados por deficientes visuais e pelo próprio Fred, tudo para garantir a fidelidade ao projeto”, explica Liliana Tavares, que também empresta a voz ao tour guiado.



A exposição

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição “Sertão”, que fica em cartaz até o dia 4 de fevereiro, no mais novo espaço cultural de Olinda, inclui fotografias do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário

Sertão Século 21 (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas por Fred Jordão durante os últimos 25 anos. Ao todo, são exibidas 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas. As visitas acontecem de de terça a domingo, das 9h às 17h.

Vale ressaltar que a exposição respeita todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

“Sertão”, que conta também com um catálogo, com fotos, textos e poemas, tem patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editora (@cepeeditora) e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe (@agenciaadepe), ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (@sdecpe).



Veículo: Pernambuco Tem
Editoria: Cultura
Data: 17 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3pv4npQ>



EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE FRED JORDÃO GANHA AUDIODESCRIÇÃO A PARTIR DESTE SÁBADO (18)

BY: RAFAEL MELO / ON: 18/12/2021



Atento à importância da acessibilidade para todos os públicos, neste sábado, dia 18 de dezembro, o fotógrafo pernambucano Fred Jordão, lança, às 16h, a audiodescrição do projeto “Sertão”, que segue em exposição no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda-PE, apresentando, através de imagens, textos – e agora, áudios – uma visão diferente do estereótipo de terra seca e rachada.

O cuidadoso processo de audiodescrever a exposição, um trabalho que durou meses, foi realizado pelas audiodescritoras Liliana Tavares e Sílvia Albuquerque, da Com Acessibilidade Comunicacional, que desenvolveram o projeto em forma de visita guiada.

Assim, os deficientes visuais, sem nenhum agendamento prévio, podem solicitar o tour com audiodescrição e guia. Através das faixas, é possível ouvir a descrição das imagens, receber orientações sobre direções, posições, indicações de sons e também ouvir os textos e poemas que intercalam as fotografias, assinados, respectivamente, por Fred e pela poeta, cantora e compositora Ágda. Ainda é possível pausar, pular ou voltar as faixas da audiodescrição.

"Antes do lançamento do recurso, os textos foram revisados por deficientes visuais e pelo próprio Fred, tudo para garantir a fidelidade ao projeto", explica Líliliana Tavares, que também empresta a voz ao tour guiado.

Exposição

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição "Sertão", que fica em cartaz até o dia 4 de fevereiro, no mais novo espaço cultural de Olinda, inclui fotografias do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário Sertão Século 21 (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas por Fred Jordão durante os últimos 25 anos. Ao todo, são exibidas 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas. As visitas acontecem de terça a domingo, das 9h às 17h.

Vale ressaltar que a exposição respeita todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

"Sertão", que conta também com um catálogo, com fotos, textos e poemas, tem patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editora (@cepeeditora) e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe (@agenciaadepe), ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (@sdecpe).

Serviço:

Lançamento: Sábado, 18 de dezembro de 2021

Hora: 16h

Local: Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, Largo do Varadouro, Olinda-PE.

Horário de visitaçãõ: Terça a domingo das 9h às 17h.

Instagram do autor: @fredvjordao

Site: <http://www.fredjordao.com.br/>

Veículo: Funcultura
Editoria: Notícias
Data: 03 de fevereiro de 2022
Link: <https://bit.ly/3uWFcQc>



FUNCULTURA

Exposição fotográfica de Fred Jordão segue aberta até o dia 20 de fevereiro

“Sertão”, que conta também com um catálogo, com fotos, textos e poemas, tem patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, por meio do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editora (ãcepeeditora) e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa

Fred Jordão/Divulgação



. Ao todo, são exibidas 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas

A exposição “Sertão”, do fotógrafo pernambucano Fred Jordão, foi prorrogada por conta do sucesso de público e seguirá agora até o dia 20 de fevereiro no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda. Aberta na primeira semana de novembro do ano passado, a mostra já recebeu mais de 12 mil visitantes.

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição “Sertão”, inclui fotografias do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário Sertão Século 21 (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas por Fred Jordão durante os últimos 25 anos. Ao todo, são exibidas 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvas. As visitas acontecem de terça a domingo, das 9h às 17h.

A exposição respeita todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

Fred Jordão/Divulgação



Exposição foi produzida com incentivo do Funcultura

Audiodescrição - Um dos diferenciais do projeto é o cuidadoso processo de audiodescrever a exposição, um trabalho que durou meses e foi realizado pelas audiodescritoras Liliana Tavares e Sílvia Albuquerque, da Com Acessibilidade Comunicacional, que desenvolveram o projeto em forma de visita guiada.

Com o recurso, os deficientes visuais, sem nenhum agendamento prévio, podem solicitar o tour com audiodescrição e guia. Através das faixas, é possível ouvir a descrição das imagens, receber orientações sobre direções, posições, indicações de sons e também ouvir os textos e poemas que intercalam as fotografias, assinados, respectivamente, por Fred e pela poeta, cantora e compositora Ágda. Ainda é possível pausar, pular ou voltar as faixas da audiodescrição.

“Sertão”, que conta também com um catálogo, com fotos, textos e poemas, tem patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, por meio do Funcultura, e conta com o apoio da Cepe Editora (@cepeeditora) e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe (@agenciaadepe), ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (@sdecpe).

Serviço:

Exposição Sertão, do fotógrafo pernambucano Fred Jordão

Local: Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, Largo do Varadouro, Olinda-PE.

@mercadoeufrasiobarbosa

Horário de visitação: Terça a domingo das 9h às 17h.

Instagram do autor: [@fredvjordao](https://www.instagram.com/fredvjordao)

Site: www.fredjordao.com.br

Veículo: Edgard Homem
Editoria: Cultura
Data: 03 de fevereiro de 2022
Link: <https://bit.ly/3ph2Y5V>

EDGARD HOMEM

Sertão é um sucesso

Por isso, Sertão foi prorrogada. A exposição do fotógrafo Fred Jordão poderá ser vista até o dia 20 de fevereiro. Onde? No Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, Largo do Varadouro, Olinda.

Aberta na primeira semana de novembro de 2021, foi visitada por 12 mil pessoas – um sucesso incontestável. O olhar do artista nos apresenta um Sertão bem diferente daquele que habita o imaginário popular.

Visitação: de terça a domingo, das 9h às 17h.

Instagram do autor: @fredjordao

Site: <http://www.fredjordao.com.br/>



Vejo dignidade.



Força.

SERTÃO

FRED JORDÃO



Até 20 fevereiro 2022

Mercado Eufrásio Barbosa
Largo do Varadouro - Olinda
Terça a domingo de 9h às 17h



SECRETARIA DE CULTURA
MERCADO EUFRÁSIO BARBOSA

ADEPE

SECRETARIA DE ECONOMIA

SECRETARIA DE FUNDCULTURA

FUNDAÇÃO

SECRETARIA DE CULTURA



PERNAMBUCO

Que se multiplique todo bom olhar.

Recife, 6 de fevereiro de 2022 domingo

Social1



MIRELLA MARTINS
mir@social1.com.br
www.social1.com.br
Twitter e Instagram: @bllogsocial1
Telefone: (81) 3429-6428

Jornal do Comercio 23

ASSISTENTE:
Romero Rafael
rmaf@jcm.br

Para relembrar a Semana de Arte

A Semana de Arte Moderna de 1922 nasceu em um momento de renovação que emanava sentimentos de mudança. Considerado um marco histórico, o evento realizado no Theatro Municipal de São Paulo,

completa 100 anos neste mês de fevereiro, e coloca novamente os seus principais legados em evidência: a busca por uma arte tipicamente brasileira e a criação de uma identidade nacional.



RAYMOND MANEZ / F12/20

Rápidas

A exposição *Sertão*, do fotógrafo pernambucano Fred Jordão, foi prorrogada por conta do sucesso de público e seguirá agora até o dia 20, no Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda.

**E CREDIBILIDADE.
Tudo em um só lugar.**



Veículo: Pernambuco Tem
Editoria: Cultura
Data: 09 de fevereiro de 2022
Link: <https://bit.ly/3sJDeQw>



SUCESSO DE PÚBLICO, EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE FRED JORDÃO SEGUE ATÉ O DIA 20 DE FEVEREIRO



A exposição "Sertão", do fotógrafo pernambucano Fred Jordão, foi prorrogada por conta do sucesso de público e seguirá agora até o dia 20 de fevereiro no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda-PE. Aberta na primeira semana de novembro do ano passado, a mostra já recebeu mais de 12 mil visitantes.

Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 90, a exposição "Sertão", inclui fotografias do livro Sertão Verde – Paisagens (publicado em 2012), do documentário Sertão Século 21 (em produção), além de sucessivas viagens e pesquisas desenvolvidas por Fred Jordão durante os últimos 25 anos. Ao todo, são exibidas 110 fotografias, em formatos variados e impressas em canvases. As visitas acontecem de terça a domingo, das 9h às 17h.

A exposição respeita todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelas autoridades governamentais para eventos culturais. O design de exposição e peças gráficas são de autoria de Carla Gama e as ampliações fotográficas foram feitas no Atelier de Impressão. A produção executiva do projeto é de Maria Rosa Maia.

Audiodescrição

Um dos diferenciais do projeto é o cuidadoso processo de audiodescrever a exposição, um trabalho que durou meses e foi realizado pelas audiodescritoras Liliana Tavares e Sílvia Albuquerque, da Com Acessibilidade Comunicacional, que desenvolveram o projeto em forma de visita guiada.

Com o recurso, os deficientes visuais, sem nenhum agendamento prévio, podem solicitar o tour com audiodescrição e guia. Através das faixas, é possível ouvir a descrição das imagens, receber orientações sobre direções, posições, indicações de sons e também ouvir os textos e poemas que intercalam as fotografias, assinados, respectivamente, por Fred e pela poeta, cantora e compositora Ágda. Ainda é possível pausar, pular ou voltar as faixas da audiodescrição.

"Sertão", que conta também com um catálogo, com fotos, textos e poemas, tem patrocínio do Governo do Estado de Pernambuco, através do Funcultura e conta com o apoio da Cepe Editora (@cepeditora) e do Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, por meio da Agência de Desenvolvimento de Pernambuco – Adepe (@agenciaadepe), ligada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco (@sdecpe).

Serviço – Exposição Sertão, do fotógrafo pernambucano Fred Jordão

Local: Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, Largo do Varadouro, Olinda-PE. @mercadoeufrasiobarbosa

Horário de visitação: Terça a domingo das 9h às 17h.

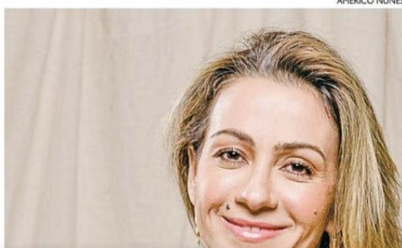
Instagram do autor: @fredjordao

Site: <http://www.fredjordao.com.br/>

12  **Roberta Jungmann** **PERSONA** **Folha de Pernambuco**
Recife, quinta-feira, 10 de fevereiro de 2022
Colaboração de SOFIA ALVES

Uma boa

A Câmara dos Deputados aprovou a criação de incentivo tributário para empresas que doarem a institutos que desenvolvem pesquisas relacionadas a Covid-19. A iniciativa é baseada em PL do deputado Carlos Jordy, do Rio de Janeiro. A proposta será enviada à sanção presidencial com o acréscimo de emendas do Senado. As pesquisas deverão ser conduzidas pelos Institutos de Ciência e Tecnologia cre-



A exposição “Sertão”, do fotógrafo pernambucano Fred Jordão, por conta do sucesso, foi prorrogada e seguirá agora até o dia 20 de fevereiro no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa.



BREVES

“Sertão”, de Fred Jordão, até 20/03

A exposição “Sertão”, do fotógrafo pernambucano Fred Jordão, foi prorrogada até o dia 20 de fevereiro no Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa, em Olinda. Aberta na primeira semana de novembro do ano passado, a mostra já recebeu mais de 12 mil visitantes. Fruto de um trabalho que vem sendo construído desde a década de 1990, a mostra inclui fotografias do livro “Sertão Verde - Paisagens” (2012), do documentário “Sertão Século 21” (em produção), além de viagens e pesquisas durante os últimos 25 anos. Ao todo, são exibidas 110 fotografias. De terça a domingo, das 9h às 17h. Informações: @mercadoeufrasiobarbosa e @fredvjordao.

EXPEDIENTE





Jornalistas responsáveis

Lula Portela

Telefone: 81. 9 9976-6847

Anninha Cavalcanti

Telefone: 81. 98884.9097

Verbo Assessoria de Comunicação

Site: www.verbo.com.br

Telefone: 81. 3031.3351

E-mail: verboassessoria@gmail.com