

Clipping

VIBRA

Virada Inclusiva Brasileira
De 03 a 07 de dezembro de 2021



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Informações

Cliente: Virada Inclusiva Brasileira

Período: Novembro e dezembro de 2021

CLIPPING



Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Cultura
Data: 11 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3yihnSm>



FOLHA de PERNAMBUCO

OFICINAS

Virada Inclusiva Brasileira (Vibra) está com inscrições abertas para oficinas

O evento vai promover atividades de difusão, formação e informação no campo das artes, evidenciando a produção cultural das pessoas com deficiência



O evento acontece entre os dias 3 e 7 de dezembro - Foto: Pexels

As inscrições para as oficinas do 'Vibra - Virada Inclusiva Brasileira' estão abertas. O evento acontece entre os dias 3 e 7 de dezembro, de forma online, através do **Youtube**.

Realizado em Pernambuco, o intuito é reunir pessoas de várias regiões do Brasil para pensar e compartilhar saberes sobre acessibilidade e inclusão.

O evento vai promover atividades de difusão, formação e informação no campo das artes, evidenciando a produção cultural das pessoas com deficiência. As inscrições vão até o dia 26 de novembro através do link do **Vibra**.

O Vibra foi criado pelas produtoras recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, que expressam o desejo de evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e a reflexão em torno da “produção de uma arte por e para todos”.

A iniciativa é financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco.

Confira a programação:

OFICINA| BONECA ABAYOMI

6 a 7 de dezembro, das 10h às 12h

Esta oficina lúdica começa com uma contação de história sobre a criadora da Boneca Abayomi, Lena Martins, e, no final os participantes são convidados a confeccionar a boneca de pano que foi apresentada na história. Uma forma lúdica para abordar questões de gênero e etnia e trabalhar o fortalecimento e o reconhecimento da identidade afro-brasileira.

Classificação etária: a partir dos 7 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA EXPRESSAR EM FORMA DE DESENHO

6 a 7 de dezembro, das 14h às 16h

Vivência que incentiva a prática do desenho livre como ferramenta de expressão e comunicação. Ministrada pela artista plástica Kilma Coutinho, pessoa com deficiência auditiva que vai compartilhar com o público suas técnicas de desenho e pintura.

<https://atelierkilma.blogspot.com/>

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO ACESSÍVEL

6 a 7 de dezembro, 17h às 19h

Oficina que ensina como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição. Ministrada por Felipe Monteiro, pessoa com deficiência visual adventícia, professor de música há mais de 28 anos.

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

Serviço

Oficinas 'Vibra - Virada Inclusiva Brasileira'

Quando: 3 a 7 de dezembro

Onde: **Youtube** do Vibras

Inscrições para as oficinas vão até 26 de novembro pelo **site** do Vibra

Veículo: Funcultura
Editoria: Notícias
Data: 16 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3dKaVtX>



FUNCULTURA

Oficinas gratuitas da Virada Inclusiva Brasileira estão com inscrições abertas

Léo Alfinete/Divulgação



Liliane Tavares e Germana Pereira são as idealizadoras do Virada Inclusiva Brasileira (Vibra)

Estão abertas as inscrições para participação nas oficinas do Vibra – Virada Inclusiva Brasileira. O festival, que conta com incentivo do Governo do Estado de Pernambuco, por meio dos recursos do (Funcultura-PE), ocorre entre os dias 3 e 7 de dezembro de 2021, de forma totalmente on-line. Concebido em Pernambuco, a fim de reunir pessoas de várias regiões do Brasil para pensar e compartilhar saberes sobre acessibilidade e inclusão, a primeira edição do evento nacional de artes múltiplas, bilingue (português e Libras), será transmitido pelo YouTube. As inscrições vão até o dia 26 de novembro, por meio do link: linktr.ee/vibra.viradainclusivabr.

O Vibra foi criado pelas produtoras recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, que expressam o desejo de evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e a reflexão em torno da “produção de uma arte por e para todos”.

A Virada Inclusiva Brasileira destaca o protagonismo da pessoa com deficiência na criação artística. Guiado pela pergunta “como colaborar para despertar e conscientizar a sociedade sobre a importância da inclusão, ampliando a aceitação e o respeito às diferenças, fazendo uso da arte e da cultura”, o evento vai promover atividades de difusão, formação e informação no campo das artes, evidenciando a produção cultural das pessoas com deficiência. Acompanhe o Vibra no Instagram: @vibra.viradainclusivabr

OFICINA BONECA ABAYOMI

DIAS 6 e 7/12 (segunda e terça-feira), das 10h às 12h

Esta oficina lúdica começa com uma contação de história sobre a criadora da Boneca Abayomi, Lena Martins, e, no final os participantes são convidados a confeccionar a boneca de pano que foi apresentada na história. Uma forma lúdica para abordar questões de gênero e etnia e trabalhar o fortalecimento e o reconhecimento da identidade afro-brasileira. Ministrada por Gabi Severien, pessoa com baixa visão e parcialmente surda, bacharel em Comunicação e Jornalismo pelo Instituto Português de Estudos Superiores, em Lisboa.

Classificação etária: a partir dos 7 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA EXPRESSAR EM FORMA DE DESENHO

DIAS 6 e 7/12 (segunda e terça-feira), das 14h às 16h

Vivência que incentiva a prática do desenho livre como ferramenta de expressão e comunicação. Ministrada pela artista plástica Kilma Coutinho, pessoa com deficiência auditiva que vai compartilhar com o público suas técnicas de desenho e pintura.

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO ACESSÍVEL

DIAS 6 e 7/12 (segunda e terça-feira), das 17h às 19h

Oficina que ensina como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição. Ministrada por Felipe Monteiro, pessoa com deficiência visual adventícia, professor de música há mais de 28 anos.

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

Veículo: Agenda Cultural
Editoria: Notícias
Data: 22 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3ykn7uP>



Virada Inclusiva Brasileira apresenta primeira edição online e gratuita



Teco Barbero

Criado com o objetivo de fortalecer o protagonismo da pessoa com deficiência nas diversas linguagens artísticas e reforçar o discurso anticapacitista, o Vibra - Virada Inclusiva Brasileira apresenta sua primeira edição, que ocorre de forma totalmente online, entre os dias 03 e 07 de dezembro de 2021. O evento nacional de artes múltiplas, será transmitido pelo Youtube. Além do português, toda a programação gratuita contará com as três acessibilidades: audiodescrição, Língua brasileira de sinais (Libras) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

Artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral, com síndrome de Down farão parte da programação não só como espectadores, mas como protagonistas. Toda programação está sendo divulgada no Instagram do Vibra: <https://www.instagram.com/vibra.viradainclusivabr/> e as atividades podem ser acompanhadas pelo canal do Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Segundo dados do IBGE 2010, 23,9% da população brasileira tem alguma deficiência. Essas pessoas sempre se encontraram alijadas da sociedade e dos eventos artísticos culturais. Apenas em 2016, quando entrou em vigor a Lei Brasileira de Inclusão (LBI), também chamada de Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), é que se passou a poder exigir melhorias que contemplassem a autonomia das pessoas com deficiência, em condições de igualdade com as demais pessoas.

O Vibra foi criado pelas produtoras recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, que expressam o desejo de evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e a reflexão em torno da “produção de uma arte por e para todos”.

De acordo com elas, o projeto foi inspirado na Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. “Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo país e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes”, explicam. Dessa forma, elas buscam estimular pessoas que trabalham na área artística a pensar e agir de forma mais inclusiva.

A opção pelo formato web foi devido à pandemia da Covid 19, mas não somente. A intenção é também a de tornar os conhecimentos oferecidos no Vibra ainda acessíveis para um número maior de pessoas. “Buscamos a participação de pessoas de vários pontos do Brasil. É um projeto intergeracional, visando evidenciar experiências de diferentes idades e saberes”.

A Virada Inclusiva Brasileira destaca o protagonismo da pessoa com deficiência na criação artística. Guiado pela pergunta "como colaborar para despertar e conscientizar a sociedade sobre a importância da inclusão, ampliando a aceitação e o respeito às diferenças, fazendo uso da arte e da cultura", o evento vai promover atividades de difusão, formação e informação no campo das artes, evidenciando a produção cultural das pessoas com deficiência.

A iniciativa é financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco.

Acompanhe o Vibra no Instagram: @vibra.viradainclusivabr

Participe e interaja no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Oficinas do Vibra

As inscrições para participação nas oficinas do Vibra – Virada Inclusiva Brasileira seguem abertas até o dia 26 de novembro, por meio do link: <https://linktr.ee/vibra.viradainclusivabr>.

OFICINA| BONECA ABAYOMI

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

10h às 12h

Esta oficina lúdica começa com uma contação de história sobre a criadora da Boneca Abayomi, Lena Martins, e, no final os participantes são convidados a confeccionar a boneca de pano que foi apresentada na história. Uma forma lúdica para abordar questões de gênero e etnia e trabalhar o fortalecimento e o reconhecimento da identidade afro-brasileira.

Ministrada por Gabriela Severien, pessoa com baixa visão e parcialmente surda, bacharel em Comunicação e Jornalismo pelo Instituto Português de Estudos Superiores, em Lisboa.

Classificação etária: a partir dos 7 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA EXPRESSAR EM FORMA DE DESENHO

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

14h às 16h

Vivência que incentiva a prática do desenho livre como ferramenta de expressão e comunicação. Ministrada pela artista plástica Kilma Coutinho, pessoa com deficiência auditiva que vai compartilhar com o público suas técnicas de desenho e pintura. <https://atelierkilma.blogspot.com/>

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO ACESSÍVEL

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

17h às 19h

Oficina que ensina como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição. Ministrada por Felipe Monteiro, pessoa com deficiência visual advéncia, professor de música há mais de 28 anos.

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

Veículo: InterD
Editoria: Cultura
Data: 22 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3dKuken>



Virada Inclusiva Brasileira apresenta primeira edição online e gratuita



Dudu do Cavaco participa da primeira edição do Vibra. Foto: Divulgação

A Virada Inclusiva Brasileira apresenta e destaca o protagonismo da pessoa com deficiência na criação artística. Criado com o objetivo de fortalecer o protagonismo da pessoa com deficiência nas diversas linguagens artísticas e reforçar o discurso anticapacitista, o Vibra terá sua primeira edição, que ocorre de forma totalmente online, entre os dias 03 e 07 de dezembro de 2021.

O evento nacional de artes múltiplas, será transmitido pelo Youtube. Além do português, toda a programação gratuita contará com as três acessibilidades: audiodescrição, Língua brasileira de sinais (Libras) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

A data de 3 de dezembro foi instituída pela ONU como o Dia Internacional das Pessoas com Deficiência. O principal objetivo da ação é o de promover e mobilizar a defesa da dignidade, dos direitos e o bem-estar desses cidadãos e cidadãs. A iniciativa também visa mostrar e conscientizar a sociedade a respeito dos benefícios trazidos pela inclusão das pessoas com deficiência em diversos aspectos, a exemplo do socioeconômico, político e cultural.

Artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral, com síndrome de Down farão parte da programação do Vibra não só como espectadores, mas como protagonistas. Toda programação está sendo divulgada no Instagram do Vibra: <https://www.instagram.com/vibra.viradainclusivabr/> e as atividades podem ser acompanhadas pelo canal do Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Segundo dados do IBGE 2010, 23,9% da população brasileira tem alguma deficiência. Essas pessoas sempre se encontraram alijadas da sociedade e dos eventos artísticos culturais. Apenas em 2016, quando entrou em vigor a Lei Brasileira de Inclusão (LBI), também chamada de Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), é que se passou a poder exigir melhorias que contemplassem a autonomia das pessoas com deficiência, em condições de igualdade com as demais pessoas.

O Vibra foi criado pelas produtoras recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, que expressam o desejo de evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e a reflexão em torno da "produção de uma arte por e para todos".

De acordo com elas, o projeto foi inspirado na Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. "Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo país e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes", explicam. Dessa forma, elas buscam estimular pessoas que trabalham na área artística a pensar e agir de forma mais inclusiva.

A opção pelo formato web foi devido à pandemia da Covid 19, mas não somente. A intenção é também a de tornar os conhecimentos oferecidos no Vibra ainda acessíveis para um número maior de pessoas.

"Buscamos a participação de pessoas de vários pontos do Brasil. É um projeto intergeracional, visando evidenciar experiências de diferentes idades e saberes".

A Virada Inclusiva Brasileira destaca o protagonismo da pessoa com deficiência na criação artística. Guiado pela pergunta "como colaborar para despertar e conscientizar a sociedade sobre a importância da inclusão, ampliando a aceitação e o respeito às diferenças, fazendo uso da arte e da cultura", o evento vai promover atividades de difusão, formação e informação no campo das artes, evidenciando a produção cultural das pessoas com deficiência.

A iniciativa é financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco.

Acompanhe o Vibra no Instagram: @vibra.viradainclusivabr

Participe e interaja no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Virada Inclusiva Brasileira apresenta oficinas

As inscrições para participação nas oficinas do Vibra – Virada Inclusiva Brasileira seguem abertas até o dia 26 de novembro, por meio do link: <https://linktr.ee/vibra.viradainclusivabr>.

OFICINA| BONECA ABAYOMI

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

10h às 12h

Esta oficina lúdica começa com uma contação de história sobre a criadora da Boneca Abayomi, Lena Martins, e, no final os participantes são convidados a confeccionar a boneca de pano que foi apresentada na história. Uma forma lúdica para abordar questões de gênero e etnia e trabalhar o fortalecimento e o reconhecimento da identidade afro-brasileira.

Ministrada por Gabriela Severien, pessoa com baixa visão e parcialmente surda, bacharel em Comunicação e Jornalismo pelo Instituto Português de Estudos Superiores, em Lisboa.

Classificação etária: a partir dos 7 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA EXPRESSAR EM FORMA DE DESENHO

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

14h às 16h

Vivência que incentiva a prática do desenho livre como ferramenta de expressão e comunicação. Ministrada pela artista plástica Kilma Coutinho, pessoa com deficiência auditiva que vai compartilhar com o público suas técnicas de desenho e pintura.

<https://atelierkilma.blogspot.com/>

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO ACESSÍVEL

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

17h às 19h

Oficina que ensina como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição.

Ministrada por Felipe Monteiro, pessoa com deficiência visual adventícia, professor de música há mais de 28 anos.

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

Veículo: Pernambuco Tem
Editoria: Cultura
Data: 28 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3oMa3Lz>



VIRADA INCLUSIVA BRASILEIRA APRESENTA PRIMEIRA EDIÇÃO ONLINE E GRATUITA



Criado com o objetivo de fortalecer o protagonismo da pessoa com deficiência nas diversas linguagens artísticas e reforçar o discurso anticapacitista, o Vibra – Virada Inclusiva Brasileira apresenta sua primeira edição, que ocorre de forma totalmente online, entre os dias 03 e 07 de dezembro de 2021. O evento nacional de artes múltiplas, será transmitido pelo Youtube. Além do português, toda a programação gratuita contará com as três acessibilidades: audiodescrição, Língua brasileira de sinais (Libras) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

Artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral, com síndrome de Down farão parte da programação não só como espectadores, mas como protagonistas. Toda programação está sendo divulgada no Instagram do Vibra: <https://www.instagram.com/vibra.viradainclusivabr/> e as atividades podem ser acompanhadas pelo canal do Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Segundo dados do IBGE 2010, 23,9% da população brasileira tem alguma deficiência. Essas pessoas sempre se encontraram alijadas da sociedade e dos eventos artísticos culturais. Apenas em 2016, quando entrou em vigor a Lei Brasileira de Inclusão (LBI), também chamada de Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), é que se passou a poder exigir melhorias que contemplassem a autonomia das pessoas com deficiência, em condições de igualdade com as demais pessoas.

O Vibra foi criado pelas produtoras recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, que expressam o desejo de evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e a reflexão em torno da "produção de uma arte por e para todos".

De acordo com elas, o projeto foi inspirado na Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. "Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo país e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes", explicam. Dessa forma, elas buscam estimular pessoas que trabalham na área artística a pensar e agir de forma mais inclusiva.

A opção pelo formato web foi devido à pandemia da Covid 19, mas não somente. A intenção é também a de tornar os conhecimentos oferecidos no Vibra ainda acessíveis para um número maior de pessoas. "Buscamos a participação de pessoas de vários pontos do Brasil. É um projeto intergeracional, visando evidenciar experiências de diferentes idades e saberes".

A Virada Inclusiva Brasileira destaca o protagonismo da pessoa com deficiência na criação artística. Guiado pela pergunta "como colaborar para despertar e conscientizar a sociedade sobre a importância da inclusão, ampliando a aceitação e o respeito às diferenças, fazendo uso da arte e da cultura", o evento vai promover atividades de difusão, formação e informação no campo das artes, evidenciando a produção cultural das pessoas com deficiência.

A iniciativa é financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco.

Acompanhe o Vibra no Instagram: @vibra.viradainclusivabr

Participe e interaja no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Oficinas do Vibra

As inscrições para participação nas oficinas do Vibra – Virada Inclusiva Brasileira seguem abertas até o dia 26 de novembro, por meio do link: <https://linktr.ee/vibra.viradainclusivabr>.

OFICINA| BONECA ABAYOMI

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

10h às 12h

Esta oficina lúdica começa com uma contação de história sobre a criadora da Boneca Abayomi, Lena Martins, e, no final os participantes são convidados a confeccionar a boneca de pano que foi apresentada na história. Uma forma lúdica para abordar questões de gênero e etnia e trabalhar o fortalecimento e o reconhecimento da identidade afro-brasileira.

Ministrada por Gabriela Severien, pessoa com baixa visão e parcialmente surda, bacharel em Comunicação e Jornalismo pelo Instituto Português de Estudos Superiores, em Lisboa.

Classificação etária: a partir dos 7 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA EXPRESSAR EM FORMA DE DESENHO

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

14h às 16h

Vivência que incentiva a prática do desenho livre como ferramenta de expressão e comunicação. Ministrada pela artista plástica Kilma Coutinho, pessoa com deficiência auditiva que vai compartilhar com o público suas técnicas de desenho e pintura. <https://atelierkilma.blogspot.com/>

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO ACESSÍVEL

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

17h às 19h

Oficina que ensina como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição. Ministrada por Felipe Monteiro, pessoa com deficiência visual advéncia, professor de música há mais de 28 anos.

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

Veículo: Edgard Homem
Editoria: Notícias
Data: 29 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3m06uQh>



EDGARD HOMEM

Festival Vibra. O protagonismo das pessoas com deficiência no mundo das artes

A primeira edição acontece entre os dias 3 – Dia Internacional da Pessoa com Deficiência – e 7 de dezembro. O evento é totalmente online e gratuito.

Captou?

Fortalecer o protagonismo nas diversas linguagens artísticas é a razão de ser da Virada Inclusiva Brasileira, Vibra. Assim, artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral e com síndrome de Down farão parte, ativamente, do festival.

São exposições fotográficas, oficinas, performances, mostra audiovisual com obras realizadas ou estreladas por pessoas com deficiência, lives e muito mais.

Baseado em...

As recifenses e produtoras, Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, contam que o Vibra foi inspirado na Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. “Porém, resolvemos ampliar essa ideia para todo país e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes”, explicam.

A opção pelo formato web foi devido à pandemia da covid 19, mas não somente. A intenção é, também, a de tornar os conhecimentos oferecidos no Vibra, acessíveis para um número maior de pessoas.

PS: toda a programação do Vibra, uma iniciativa financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco, conta com o auxílio das três acessibilidades: audiodescrição, língua brasileira de sinais (Libra) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

Detalhando...

Performances artísticas e bate-papos ocorrem na sexta-feira, sábado e domingo, com início às 10h, 15h, 18h e 20h. As oficinas acontecem na segunda e terça, com início às 10h, 14h e 17h.

Quer saber tudo o que vai rolar, nos mínimos detalhes? Vai no link da bio do Instagram oficial: @vibra.viradainclusivabr. No mais, anota o endereço e excelente diversão : <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>



Daniella Forchetti – dançarina, audioescritora, arte educadora e fonoaudióloga. Dia 3 ela conversará sobre como tornar a linguagem da dança mais inclusiva.



Liliane Tavares e Germana Pereira. As produtoras.

Foto de Dudu do Cavaco (em destaque) e Daniella Forchetti: divulgação.

Foto de Liliane Tavares e Germana Pereira: Léo Alfinete.

Veículo: Rádio Folha
Editoria: Folha da Tarde
Data: 29 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3dLqba7>



NO AR - 14:00 às 17:00

FOLHA NA TARDE



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Vida Urbana
Data: 29 de novembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3oW1xKp>



DIÁRIO de PERNAMBUCO

Festival Vibra evidencia protagonismo das pessoas com deficiência no mundo das artes

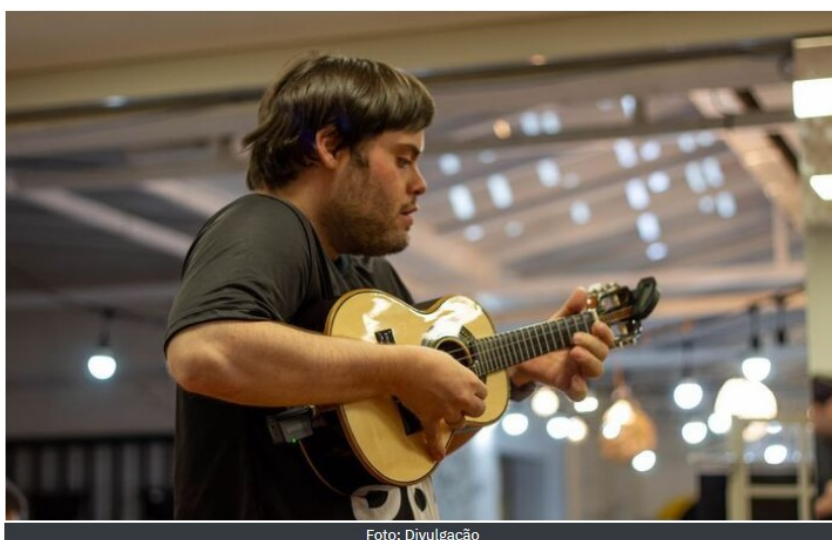


Foto: Divulgação

Para fortalecer o protagonismo das pessoas com deficiência nas diversas linguagens artísticas, vem aí a primeira edição da Virada Inclusiva Brasileira, o Vibra. O evento nacional de artes múltiplas acontece de forma totalmente online, com transmissão pelo Youtube, iniciando as atividades no dia 3 de dezembro – Dia Internacional da Pessoa com Deficiência –, e seguindo até o dia 7 do mesmo mês. Na programação, que é gratuita, exposições fotográficas, oficinas, performances artísticas, mostra audiovisual com obras realizadas ou protagonizadas por pessoas com deficiência, lives e muito mais.

Segundo as produtoras do evento, as recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, o Vibra foi criado especialmente para evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e promover uma reflexão em torno da produção de uma arte por e para todos. Assim, artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral e com síndrome de Down farão parte ativamente da programação, não apenas como espectadores, mas como protagonistas, como artistas talentosos e competentes que, por acaso, também possuem alguma deficiência.

De acordo com elas, o projeto foi inspirado na Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. “Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo país e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes”, explicam. Dessa forma, elas buscam estimular pessoas que trabalham na área artística a pensar e agir de forma mais inclusiva. A opção pelo formato web foi devido à pandemia da Covid 19, mas não somente. A intenção é também a de tornar os conhecimentos oferecidos no Vibra acessíveis para um número maior de pessoas.

Vale ressaltar que toda a programação do Vibra, uma iniciativa financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco, conta com o auxílio das três acessibilidades, que são: audiodescrição, língua brasileira de sinais (Libra) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

Mais sobre a programação

A programação do Vibra será aberta às 10h, no dia 3, uma sexta-feira, com a live “Visibilidade da pessoa com deficiência”, comandada por Fernanda Honorato (RJ), Felipe Gervásio (PE) e Tatiana Martins (PE). O bate papo, que abordará a visibilidade da pessoa com deficiência nas artes e os aspectos que podem ser melhorados quando o assunto é inclusão, abre as atividades das exposições fotográficas.

Assim, o festival apresenta a exposição “Um Outro Olhar”, com uma seleção de 22 imagens que retratam a beleza, resiliência e autoestima de pessoas com deficiência em Pernambuco, como fruto de um projeto realizado pela ONG Deficiente Eficiente, em parceria com a Unicap, e organização de Renata Victor e Carolina Monteiro; e a exposição “Por Contato”, com 72 imagens produzidas por artistas pernambucanos surdos, com curadoria dos fotógrafos e arte-educadores Mateus Sá, Vlândia Lima, Rachel Ellis e Eduardo Queiroga. A mostra é resultado de um trabalho desenvolvido pelo grupo FotoLibras, que visa diminuir as barreiras comunicacionais entre surdos e ouvintes.

Também na sexta, às 15h, a live “O protagonismo da pessoa com deficiência no cinema” marcando a abertura da mostra audiovisual. Na conversa, Lara Pozzobon (EUA) e Daniel Gonçalves (RJ) falam sobre o cinema como instrumento de expressão e representação da pessoa com deficiência.

A mostra audiovisual do Vibra traz curtas e longas-metragens realizados ou protagonizados por pessoas com deficiência. Serão três sessões. A primeira, “Assim Vivemos”, apresenta as obras “Mona”, “Meu nome é Daniel” e “O Artista e a Força do Pensamento”.

Na sessão Prêmio Serviço de Acessibilidades VerOuvindo, as obras pernambucanas: “EthxôNanduya”, “Inabitável” e “Mini Miss”. Fechando a mostra audiovisual, a sessão “Viradinha”, com a série pernambucana completa “Bia Desenha”.

Às 18h da sexta (3) rola a live “Poesia em Libras, ampliando o público por meio da tradução”, com Alan Godinho (PE) e Anderson Almeida (PI) conversando sobre a poesia no universo surdo, as possibilidades de traduções entre as duas línguas e a expansão desse gênero para mais adeptos. Fechando o dia, às 20h, acontece a live “Dança e corpos singulares”, com Edu O (BA) e Daniella Forchetti (SP) dialogando sobre formas de dançar alternativas à dinâmica bípede.

No sábado (4), a programação recomeça às 10h com a live “Kubeo, o encantado”, com Raquel Kubeo (RS), que, através da contação de histórias, transporta o público para uma viagem à origem da humanidade segundo a narrativa do povo Kubeo e em seguida dialoga com Elisabet Sá (MG) sobre narrativas literárias, acessibilidade e inclusão.

Às 15h é a vez da live “A linguagem fotográfica e seus diversos olhares”, com Teco Barbero (SP) e Mariana Hora (PE), deficientes visual e auditivo, respectivamente, que contam suas experiências pessoais de acesso à arte fotográfica. Logo depois, às 18h, entra em cena a live com a performance “Não importa a pergunta, a resposta é o amor”, com Dudu do Cavaco (MG), Leo Gontijo (MG) e Maestro Daniel Viana (MG) interpretando, ao vivo, sucessos da MPB.

Fechando o sábado, às 20h, Dudu do Cavaco (MG) e Leo Gontijo (MG) voltam à programação com a live “Música e inclusão”, com a presença de Maria Aída Barroso (PE). Assim, os artistas conversarão sobre suas atuações em projetos de inclusão por meio da música.

O domingo (5) do Vibra inicia às 10h com o Sarau de Poesia, um espaço aberto a poetas para livre expressão e manifestação artística tendo como mote “arte e resistência”. Depois, às 15h, contação com a história “Abayomi: a boneca preta brasileira”, com a artesã Lena Martins (RJ) e vovó Tuninha, a maior boneca feita por ela. Na conversa, elas falam sobre a origem e os significados da Abayomi, boneca preta brasileira.

Às 18h, o público poderá conferir a live “A realidade das salas de cinema e dos filmes acessíveis”, com Michele de Paula (SP) falando sobre a sua primeira experiência numa sala de cinema acessível. Também participam da conversa Michele Alheiros (PE) e Alessandro Vasconcelos (PE). Às 20h é a vez da live “O teatro e suas possibilidades”, com Moira Braga (RJ) e Carolina Teixeira (RN) em um papo sobre seus trabalhos no campo das artes cênicas e da acessibilidade.

Na segunda (6) e na terça-feira (7) serão realizadas oficinas para diferentes turmas. Assim, às 10h Kilma Coutinho (PE) comanda a oficina “Expressar em forma de Desenho”. Depois, às 14h, é a vez da arte-educadora Gabi Severien (PE) ministrar a oficina “Boneca Abayomi”; fechando a programação, das 17h às 19h, Felipe Monteiro (RJ) comanda a oficina “Musicalização Acessível”, compartilhando saberes, por meio de exemplos práticos, sobre como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição.

Ao longo dos cinco dias de programação, o público também poderá conferir cinco performances artísticas autorais, como o espetáculo “O que você vê!”, de Moira Braga (RJ), que propõe uma reflexão sobre o sentido da visão através de um jogo de palavras, gestos e movimentos. Outro espetáculo é o “Ah, se eu fosse Marylyn!”, do professor, coreógrafo, dançarino, ator e escritor Edu O (BA), que trata das expectativas criadas da vida, da passagem do tempo e das rotas tomadas.

Também há o “Fotografia dos Sentidos”, com Teco Barbero (SP), um fotógrafo que possui apenas 5% da visão mostrando técnicas de fotografia que utilizam outros sentidos, como tato, audição e percepção; o “Recife Vibrante”, com Alan Godinho (PE) levando o público a um passeio pelo Marco Zero, no Recife, num convite a apreciação da beleza e a poética da cidade; e “Um Olhar Diferente”, com Michele de Paula (SP) conduzindo o público, através de suas lentes, a experienciar o seu olhar o seu olhar num passeio pela Rua Augusta até a Avenida Paulista, em São Paulo, para a sua primeira experiência numa sala de cinema acessível.

SERVIÇO: Vibra – Virada Inclusiva Brasileira

Quando: De 03 a 07 de dezembro de 2021

Como: Performances artísticas e bate-papos (sexta, sábado e domingo, iniciando às 10h, 15h, 18h e 20h; oficinas (segunda e terça, iniciando às 10h, 14h e 17h)

Onde: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Quanto: 100% gratuito

Acessibilidade: Tradução em Libras, audiodescrição e LSE nas atividades assíncronas.

Mais informações: @vibra.viradainclusivabr

A programação completa do Festival Vibra – Virada Inclusiva Brasileira está no link da bio do Instagram oficial do evento @vibra.viradainclusivabr

Veículo: Pernambuco Tem
Editoria: Notícias
Data: 1º de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3ygy1lu>



FESTIVAL VIBRA EVIDENCIA PROTAGONISMO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO MUNDO DAS ARTES



1 edição do evento acontece entre os dias 3 e 7 de dezembro, de forma online e com programação gratuita

Para fortalecer o protagonismo das pessoas com deficiência nas diversas linguagens artísticas, vem aí a primeira edição da Virada Inclusiva Brasileira, o Vibra. O evento nacional de artes múltiplas acontece de forma totalmente online, com transmissão pelo Youtube, iniciando as atividades no dia 3 de dezembro – Dia Internacional da Pessoa com Deficiência –, e seguindo até o dia 7 do mesmo mês. Na programação, que é gratuita, exposições fotográficas, oficinas, performances artísticas, mostra audiovisual com obras realizadas ou protagonizadas por pessoas com deficiência, lives e muito mais.

Segundo as produtoras do evento, as recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, o Vibra foi criado especialmente para evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e promover uma reflexão em torno da produção de uma arte por e para todos. Assim, artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral e com síndrome de Down farão parte ativamente da programação, não apenas como espectadores, mas como protagonistas, como artistas talentosos e competentes que, por acaso, também possuem alguma deficiência.

De acordo com elas, o projeto foi inspirado na Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. "Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo país e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes", explicam. Dessa forma, elas buscam estimular pessoas que trabalham na área artística a pensar e agir de forma mais inclusiva. A opção pelo formato web foi devido à pandemia da Covid 19, mas não somente. A intenção é também a de tornar os conhecimentos oferecidos no Vibra acessíveis para um número maior de pessoas.

Vale ressaltar que toda a programação do Vibra, uma iniciativa financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco, conta com o auxílio das três acessibilidades, que são: audiodescrição, língua brasileira de sinais (Libra) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

Mais sobre a programação

A programação do Vibra será aberta às 10h, no dia 3, uma sexta-feira, com a live "Visibilidade da pessoa com deficiência", comandada por Fernanda Honorato (RJ), Felipe Gervásio (PE) e Tatiana Martins (PE). O bate papo, que abordará a visibilidade da pessoa com deficiência nas artes e os aspectos que podem ser melhorados quando o assunto é inclusão, abre as atividades das exposições fotográficas.

Assim, o festival apresenta a exposição "Um Outro Olhar", com uma seleção de 22 imagens que retratam a beleza, resiliência e autoestima de pessoas com deficiência em Pernambuco, como fruto de um projeto realizado pela ONG Deficiente Eficiente, em parceria com a Unicap, e organização de Renata Victor e Carolina Monteiro; e a exposição "Por Contato", com 72 imagens produzidas por artistas pernambucanos surdos, com curadoria dos fotógrafos e arte-educadores Mateus Sá, Viádia Lima, Rachel Ellis e Eduardo Queiroga. A mostra é resultado de um trabalho desenvolvido pelo grupo FotoLibras, que visa diminuir as barreiras comunicacionais entre surdos e ouvintes.

Também na sexta, às 15h, a live "O protagonismo da pessoa com deficiência no cinema" marcando a abertura da mostra audiovisual. Na conversa, Lara Pozzobon (EUA) e Daniel Gonçalves (RJ) falam sobre o cinema como instrumento de expressão e representação da pessoa com deficiência.

A mostra audiovisual do Vibra traz curtas e longas-metragens realizados ou protagonizados por pessoas com deficiência. Serão três sessões. A primeira, "Assim Vivemos", apresenta as obras "Mona", "Meu nome é Daniel" e "O Artista e a Força do Pensamento".

Na sessão Prêmio Serviço de Acessibilidades VerOuvindo, as obras pernambucanas: "EthxôNanduya", "Inabitável" e "Mini Miss". Fechando a mostra audiovisual, a sessão "Viradinha", com a série pernambucana completa "Bia Desenha".

Às 18h da sexta (3) rola a live "Poesia em Libras, ampliando o público por meio da tradução", com Alan Godinho (PE) e Anderson Almeida (PI) conversando sobre a poesia no universo surdo, as possibilidades de traduções entre as duas línguas e a expansão desse gênero para mais adeptos. Fechando o dia, às 20h, acontece a live "Dança e corpos singulares", com Edu O (BA) e Daniella Forchetti (SP) dialogando sobre formas de dançar alternativas à dinâmica bípede.

No sábado (4), a programação recomeça às 10h com a live "Kubeo, o encantado", com Raquel Kubeo (RS), que, através da contação de histórias, transporta o público para uma viagem à origem da humanidade segundo a narrativa do povo Kubeo e em seguida dialoga com Elisabet Sá (MG) sobre narrativas literárias, acessibilidade e inclusão.

Às 15h é a vez da live "A linguagem fotográfica e seus diversos olhares", com Teco Barbero (SP) e Mariana Hora (PE), deficientes visual e auditivo, respectivamente, que contam suas experiências pessoais de acesso à arte fotográfica. Logo depois, às 18h, entra em cena a live com a performance "Não importa a pergunta, a resposta é o amor", com Dudu do Cavaco (MG), Leo Gontijo (MG) e Maestro Daniel Viana (MG) interpretando, ao vivo, sucessos da MPB.

Fechando o sábado, às 20h, Dudu do Cavaco (MG) e Leo Gontijo (MG) voltam à programação com a live "Música e inclusão", com a presença de Maria Aída Barroso (PE). Assim, os artistas conversarão sobre suas atuações em projetos de inclusão por meio da música.

O domingo (5) do Vibra inicia às 10h com o Sarau de Poesia, um espaço aberto a poetas para livre expressão e manifestação artística tendo como mote "arte e resistência". Depois, às 15h, contação com a história "Abayomi: a boneca preta brasileira", com a artesã Lena Martins (RJ) e vovó Tuninha, a maior boneca feita por ela. Na conversa, elas falam sobre a origem e os significados da Abayomi, boneca preta brasileira.

Às 18h, o público poderá conferir a live "A realidade das salas de cinema e dos filmes acessíveis", com Michele de Paula (SP) falando sobre a sua primeira experiência numa sala de cinema acessível. Também participam da conversa Michele Alheiros (PE) e Alessandro Vasconcelos (PE). Às 20h é a vez da live "O teatro e suas possibilidades", com Moira Braga (RJ) e Carolina Teixeira (RN) em um papo sobre seus trabalhos no campo das artes cênicas e da acessibilidade.

Na segunda (6) e na terça-feira (7) serão realizadas oficinas para diferentes turmas. Assim, às 10h Kilma Coutinho (PE) comanda a oficina "Expressar em forma de Desenho". Depois, às 14h, é a vez da arte-educadora Gabi Severien (PE) ministrar a oficina "Boneca Abayomi"; fechando a programação, das 17h às 19h, Felipe Monteiro (RJ) comanda a oficina "Musicalização Acessível", compartilhando saberes, por meio de exemplos práticos, sobre como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição.

Ao longo dos cinco dias de programação, o público também poderá conferir cinco performances artísticas autorais, como o espetáculo "O que você vê!", de Moira Braga (RJ), que propõe uma reflexão sobre o sentido da visão através de um jogo de palavras, gestos e movimentos. Outro espetáculo é o "Ah, se eu fosse Marylyn!", do professor, coreógrafo, dançarino, ator e escritor Edu O (BA), que trata das expectativas criadas da vida, da passagem do tempo e das rotas tomadas.

Também há o "Fotografia dos Sentidos", com Teco Barbero (SP), um fotógrafo que possui apenas 5% da visão mostrando técnicas de fotografia que utilizam outros sentidos, como tato, audição e percepção; o "Recife Vibrante", com Alan Godinho (PE) levando o público a um passeio pelo Marco Zero, no Recife, num convite a apreciação da beleza e a poética da cidade; e "Um Olhar Diferente", com Michele de Paula (SP) conduzindo o público, através de suas lentes, a experimentar o seu olhar o seu olhar num passeio pela Rua Augusta até a Avenida Paulista, em São Paulo, para a sua primeira experiência numa sala de cinema acessível.

SERVIÇO: Vibra – Virada Inclusiva Brasileira

Quando: De 03 a 07 de dezembro de 2021

Como: Performances artísticas e bate-papos (sexta, sábado e domingo, iniciando às 10h, 15h, 18h e 20h; oficinas (segunda e terça, iniciando às 10h, 14h e 17h)

Onde: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Quanto: 100% gratuito

Acessibilidade: Tradução em Libras, audiodescrição e LSE nas atividades assíncronas.

Mais informações: @vibra.viradainclusivabr

A programação completa do Festival Vibra – Virada Inclusiva Brasileira está no link da bio do Instagram oficial do evento @vibra.viradainclusivabr

Veículo: Funcultura

Editoria: Notícias

Data: 1º de dezembro de 2021

Link: <https://bit.ly/3IYUtKN>

FUNCULTURA

Primeira edição do Festival da Virada Inclusiva Brasileira começa nesta sexta-feira (3)



Para fortalecer o protagonismo das pessoas com deficiência nas diversas linguagens artísticas, vem aí a primeira edição da Virada Inclusiva Brasileira, o Vibra. O evento nacional de artes múltiplas conta com incentivo do Governo do Estado de Pernambuco, por meio dos recursos do Funcultura, e está agendado para acontecer entre os dias 3 e 7 de dezembro, com transmissão ao vivo pelo YouTube (www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg).

As atividades iniciam-se nesta sexta-feira (3), Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, e seguem até a próxima terça-feira (7). Na programação, que é gratuita, estão exposições fotográficas, oficinas, performances artísticas, mostra audiovisual com obras realizadas ou protagonizadas por pessoas com deficiência, *lives* e muito mais. Mais informações pelo perfil do Instagram: [@vibra.viradainclusivabr](https://www.instagram.com/vibra.viradainclusivabr).

Segundo as produtoras do evento, as recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, o Vibra foi criado especialmente para evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e promover uma reflexão em torno da produção de uma arte por e para todos. Assim, artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral e com síndrome de Down farão parte ativamente da programação, não apenas como espectadores, mas como protagonistas, como artistas talentosos e competentes que, por acaso, também possuem alguma deficiência.

De acordo com elas, o projeto foi inspirado na Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. *“Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo país e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes”*, explicam. Dessa forma, elas buscam estimular pessoas que trabalham na área artística a pensar e agir de forma mais inclusiva. A opção pelo formato web foi devido à pandemia da Covid 19, mas não somente. A intenção é também a de tornar os conhecimentos oferecidos no Vibra acessíveis para um número maior de pessoas.

Vale ressaltar que toda a programação do Vibra, uma iniciativa financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco, conta com o auxílio das três acessibilidades, que são: audiodescrição, língua brasileira de sinais (Libra) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

DESTAQUE - A programação do Vibra será aberta às 10h, no dia 3, uma sexta-feira, com a live “Visibilidade da pessoa com deficiência”, comandada por Fernanda Honorato (RJ), Felipe Gervásio (PE) e Tatiana Martins (PE). O bate papo, que abordará a visibilidade da pessoa com deficiência nas artes e os aspectos que podem ser melhorados quando o assunto é inclusão, abre as atividades das exposições fotográficas.

Assim, o festival apresenta a exposição “Um Outro Olhar”, com uma seleção de 22 imagens que retratam a beleza, resiliência e autoestima de pessoas com deficiência em Pernambuco, como fruto de um projeto realizado pela ONG Deficiente Eficiente, em parceria com a Unicap, e organização de Renata Victor e Carolina Monteiro; e a exposição “Por Contato”, com 72 imagens produzidas por artistas pernambucanos surdos, com curadoria dos fotógrafos e arte-educadores Mateus Sá, Vlândia Lima, Rachel Ellis e Eduardo Queiroga. A mostra é resultado de um trabalho desenvolvido pelo grupo FotoLibras, que visa diminuir as barreiras comunicacionais entre surdos e ouvintes.

Também na sexta, às 15h, a live “O protagonismo da pessoa com deficiência no cinema” marcando a abertura da mostra audiovisual. Na conversa, Lara Pozzobon (EUA) e Daniel Gonçalves (RJ) falam sobre o cinema como instrumento de expressão e representação da pessoa com deficiência.

A mostra audiovisual do Vibra traz curtas e longas-metragens realizados ou protagonizados por pessoas com deficiência. Serão três sessões. A primeira, “Assim Vivemos”, apresenta as obras “Mona”, “Meu nome é Daniel” e “O Artista e a Força do Pensamento”.

Na sessão Prêmio Serviço de Acessibilidades VerOuvindo, as obras pernambucanas: “EthxôNanduya”, “Inabitável” e “Mini Miss”. Fechando a mostra audiovisual, a sessão “Viradinha”, com a série pernambucana completa “Bia Desenha”.

Às 18h da sexta (3) rola a live “Poesia em Libras, ampliando o público por meio da tradução”, com Alan Godinho (PE) e Anderson Almeida (PI) conversando sobre a poesia no universo surdo, as possibilidades de traduções entre as duas línguas e a expansão desse gênero para mais adeptos. Fechando o dia, às 20h, acontece a live “Dança e corpos singulares”, com Edu O (BA) e Daniella Forchetti (SP) dialogando sobre formas de dançar alternativas à dinâmica bípede.

No sábado (4), a programação recomeça às 10h com a live “Kubeo, o encantado”, com Raquel Kubeo (RS), que, através da contação de histórias, transporta o público para uma viagem à origem da humanidade segundo a narrativa do povo Kubeo e em seguida dialoga com Elisabet Sá (MG) sobre narrativas literárias, acessibilidade e inclusão.

Às 15h é a vez da live “A linguagem fotográfica e seus diversos olhares”, com Teco Barbero (SP) e Mariana Hora (PE), deficientes visual e auditivo, respectivamente, que contam suas experiências pessoais de acesso à arte fotográfica. Logo depois, às 18h, entra em cena a live com a performance “Não importa a pergunta, a resposta é o amor”, com Dudu do Cavaco (MG), Leo Gontijo (MG) e Maestro Daniel Viana (MG) interpretando, ao vivo, sucessos da MPB.

Fechando o sábado, às 20h, Dudu do Cavaco (MG) e Leo Gontijo (MG) voltam à programação com a live “Música e inclusão”, com a presença de Maria Aída Barroso (PE). Assim, os artistas conversarão sobre suas atuações em projetos de inclusão por meio da música.

O domingo (5) do Vibra inicia às 10h com o Sarau de Poesia, um espaço aberto a poetas para livre expressão e manifestação artística tendo como mote “arte e resistência”. Depois, às 15h, contação com a história “Abayomi: a boneca preta brasileira”, com a artesã Lena Martins (RJ) e vovó Tuninha, a maior boneca feita por ela. Na conversa, elas falam sobre a origem e os significados da Abayomi, boneca preta brasileira.

Às 18h, o público poderá conferir a live “A realidade das salas de cinema e dos filmes acessíveis”, com Michele de Paula (SP) falando sobre a sua primeira experiência numa sala de cinema acessível. Também participam da conversa Michele Alheiros (PE) e Alessandro Vasconcelos (PE). Às 20h é a vez da live “O teatro e suas possibilidades”, com Moira Braga (RJ) e Carolina Teixeira (RN) em um papo sobre seus trabalhos no campo das artes cênicas e da acessibilidade.

Na segunda (6) e na terça-feira (7) serão realizadas oficinas para diferentes turmas. Assim, às 10h Kilma Coutinho (PE) comanda a oficina “Expressar em forma de Desenho”. Depois, às 14h, é a vez da arte-educadora Gabi Severien (PE) ministrar a oficina “Boneca Abayomi”; fechando a programação, das 17h às 19h, Felipe Monteiro (RJ) comanda a oficina “Musicalização Acessível”, compartilhando saberes, por meio de exemplos práticos, sobre como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição.

Ao longo dos cinco dias de programação, o público também poderá conferir cinco performances artísticas autorais, como o espetáculo “O que você vê!”, de Moira Braga (RJ), que propõe uma reflexão sobre o sentido da visão através de um jogo de palavras, gestos e movimentos. Outro espetáculo é o “Ah, se eu fosse Marylyn!”, do professor, coreógrafo, dançarino, ator e escritor Edu O (BA), que trata das expectativas criadas da vida, da passagem do tempo e das rotas tomadas.

Também há o “Fotografia dos Sentidos”, com Teco Barbero (SP), um fotógrafo que possui apenas 5% da visão mostrando técnicas de fotografia que utilizam outros sentidos, como tato, audição e percepção; o “Recife Vibrante”, com Alan Godinho (PE) levando o público a um passeio pelo Marco Zero, no Recife, num convite a apreciação da beleza e a poética da cidade; e “Um Olhar Diferente”, com Michele de Paula (SP) conduzindo o público, através de suas lentes, a experienciar o seu olhar o seu olhar num passeio pela Rua Augusta até a Avenida Paulista, em São Paulo, para a sua primeira experiência numa sala de cinema acessível.

Serviço

Vibra - Virada Inclusiva Brasileira

Quando: de 3 a 7 de dezembro de 2021

Performances artísticas e bate-papos (sexta-feira, sábado e domingo, iniciando às 10h, 15h, 18h e 20h); oficinas (segunda e terça-feira, iniciando às 10h, 14h e 17h)

Transmissão pelo canal: [www.youtube.com/channel](https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg)

[/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg](https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg)

Mais informações pelo perfil do Instagram: [@vibra.viradainclusivabr](https://www.instagram.com/vibra.viradainclusivabr)

Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Cultura
Data: 2 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/30mMU9m>

FOLHA de PERNAMBUCO

INCLUSÃO

Vibra - Virada Inclusiva Brasileira tem início nesta sexta-feira (3)

Programação tem início no Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, com transmissão online



Dudu do Cavaco - Foto: Divulgação

A 1ª edição do **Vibra - Virada Inclusiva Brasileira** começa nesta sexta-feira (3), quando é celebrado o **Dia Internacional da Pessoa com Deficiência**. O evento nacional de artes múltiplas ocorre de forma totalmente online, com transmissão pelo **YouTube**, seguindo até a próxima terça-feira (7).

O projeto tem o objetivo de fortalecer o protagonismo das pessoas com deficiência nas diversas linguagens artísticas. Artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral e com síndrome de Down fazem parte ativamente da programação, não apenas como espectadores, mas também como protagonistas das atrações.

As recifenses Liliana Tavares (Com Acessibilidade Comunicacional) e Germana Pereira (Tangram Cultural) são as produtoras do evento, que teve como inspiração a Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. Financiada pelo Funcultura-PE, a programação conta com recursos de audiodescrição, língua brasileira de sinais (Libra) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

O Vibra será aberto às 10h, nesta sexta-feira (3), com a live “Visibilidade da pessoa com deficiência”, comandada por Fernanda Honorato (RJ), Felipe Gervásio (PE) e Tatiana Martins (PE). A conversa, que abordará a visibilidade da pessoa com deficiência nas artes e os aspectos que podem ser melhorados quando o assunto é inclusão, abre as atividades das exposições fotográficas.

A exposição “Um Outro Olhar” traz uma seleção de 22 imagens que retratam a beleza, resiliência e autoestima de pessoas com deficiência em Pernambuco. Já a mostra “Por Contato”, com 72 imagens produzidas por artistas pernambucanos surdos, tem curadoria dos fotógrafos e arte-educadores Mateus Sá, Vlândia Lima, Rachel Ellis e Eduardo Queiroga.

Entre as apresentações musicais, está “Não importa a pergunta, a resposta é o amor”, com Dudu do Cavaco (MG), Leo Gontijo (MG) e Maestro Daniel Viana (MG) interpretando, ao vivo, sucessos da MPB, no sábado (4), às 18h. Destaque também para o Sarau de Poesia, um espaço aberto a poetas para livre expressão e manifestação artística tendo como mote “arte e resistência”, no domingo (5), às 10h.

Ao longo dos cinco dias de programação, o público poderá conferir cinco performances artísticas autorais, como o espetáculo “O que você vê!”, de Moira Braga (RJ), que propõe uma reflexão sobre o sentido da visão através de um jogo de palavras, gestos e movimentos. “Ah, se eu fosse Marylyn!”, do professor, coreógrafo, dançarino, ator e escritor Edu O (BA), trata das expectativas criadas da vida, da passagem do tempo e das rotas tomadas.

Há também “Fotografia dos Sentidos”, com Teco Barbero (SP), um fotógrafo que possui apenas 5% da visão mostrando técnicas de fotografia que utilizam outros sentidos, como tato, audição e percepção. “Recife Vibrante”, com Alan Godinho (PE), leva o público a um passeio pelo Marco Zero, no Recife; e “Um Olhar Diferente”, de Michele de Paula (SP), mostra a experiência da artista num passeio pela Rua Augusta até a Avenida Paulista, em São Paulo. Confira a programação completa através da [página do Vibra no Instagram](#).

Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura
Data: 2 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3oW7Duh>



INCLUSÃO

Primeira Virada Inclusiva Brasileira incentiva protagonismo de pessoas com deficiência; confira a programação

Evento nacional e totalmente online é uma produção das recifenses Liliana Tavares e Germana Pereira



O músico Dudu do Cavaco integra a programação - FOTO: DIVULGAÇÃO

Acontece de amanhã até a próxima terça-feira (7), a primeira edição da Virada Inclusiva Brasileira, a Vibra. Totalmente online e com transmissão pelo YouTube, **o evento visa promover e fortalecer o protagonismo de pessoas com deficiência** em diversas linguagens artísticas. O data escolhida para abertura das atividades, 3 de dezembro, é o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência.

A programação é gratuita e contará com exposições fotográficas, oficinas, performances artísticas, mostra audiovisual com obras realizadas ou protagonizadas por pessoas com deficiência, além de lives e muito mais.

A produção é assinada pelas recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, que ressaltam outro ponto motivador da realização do Vibra: estimular a reflexão em torno da produção de uma arte feita por e para todos. Artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral e com síndrome de Down farão parte ativa da programação, como artistas talentosos e competentes.



As produtoras contam que tomaram como espelho a Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. “Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo País e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes”, detalham.

A realização online, além de colaborar com a prevenção à infecção pelo novo coronavírus, também tem intenção de levar informação e pensamento crítico sobre arte inclusiva para a maior quantidade possível de pessoas.

APOIO

A programação da Vibra tem financiamento do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco. Conta com o auxílio das três acessibilidades: audiodescrição, língua brasileira de sinais (Libra) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

PROGRAMAÇÃO

A Vibra será aberto às 10h, no dia 3 (sexta-feira), com a live *Visibilidade da pessoa com deficiência*, sob comando de Fernanda Honorato (RJ), Felipe Gervásio (PE) e Tatiana Martins (PE). O bate papo abordará a visibilidade da pessoa com deficiência nas artes e os aspectos que podem ser melhorados quando o assunto é inclusão.

Em seguida, serão apresentadas duas exposições fotográficas: Um Outro Olhar, com 22 imagens, fruto de um projeto realizado pela ONG Deficiente Eficiente, em parceria com a Universidade Católica de Pernambuco (Unicap), organização de Renata Victor e Carolina Monteiro; e *Por Contato*, trazendo 72 fotos produzidas por artistas pernambucanos surdos, com curadoria dos fotógrafos e arte-educadores Mateus Sá, Vlândia Lima, Rachel Ellis e Eduardo Queiroga.

A programação completa do Festival Vibra – Virada Inclusiva Brasileira pode ser conferida da bio do Instagram oficial do evento, [@vibra.viradainclusivabr](https://www.instagram.com/vibra.viradainclusivabr).

SERVIÇO:

Vibra – Virada Inclusiva Brasileira - De 3 a 7/12. Com performances artísticas e bate-papos (sexta, sábado e domingo, iniciando às 10h, 15h, 18h e 20h); oficinas (segunda e terça, iniciando às 10h, 14h e 17h). Transmissão pelo canal: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>, com tradução em Libras, audiodescrição e LSE nas atividades assíncronas. Acesso gratuito. Mais informações: [@vibra.viradainclusivabr](https://www.instagram.com/vibra.viradainclusivabr) (Instagram).

Veículo: TV Pernambuco
Editoria: Repórter Pernambuco
Data: 3 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3mmTJ2D>



Assista ao Repórter Pernambuco desta quinta-feira (02)

32 visualizações • 3 de dez. de 2021

👍 2 🗨️ NÃO GOSTEI ➦ COMPARTILHAR ⌵+ SALVAR ...



TV Pernambuco
32,7 mil inscritos

INSCREVER-SE

Conta pra gente o que você achou nos comentários e não esquece de se inscrever no nosso canal :)

MOSTRAR MAIS

Veículo: Rádio Jornal
Editoria: Rádio Livre
Data: 3 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3oPI5ji>



Recife, 3 de dezembro de 2021, sexta-feira

Jornal do Commercio 22

Social1

MIRELLA MARTINS
mirella@jornal.com.br
www.jornal.com.br
Twitter e Instagram: @mirellamartins
Telefone: (51) 3011-1111

ASSISTENTE:
Rosane Rafael
rosane@jornal.com.br

Catadores de sururu

tr

A busca por sururu, uma espécie de mexilão, é feita no Recife. É feita pela Embaixada da Suécia em Recife, que propôs a abertura para os catadores de Deus, em 2019.

Gringo

Curioso a ler o Instituto de Estudos e Pesquisas em Políticas Sociais (IPEP) em Recife (PE) e o Instituto de Estudos e Pesquisas em Políticas Sociais (IPEP) em Portugal (MN).

Inclusão

O fotógrafo paulista Teco Barbero, que é deficiente visual, é uma das atrações confirmadas da 1ª edição da Virada Inclusiva Brasileira - Vibra -, um festival online e gratuito para fortalecer o protagonismo das pessoas com deficiência nas diversas linguagens artísticas, com produção de Germana Pereira e Liliana Tavares. De hoje até o dia 7, pelo Youtube.

Em SP

Pediatra

Crianças não são instruídas e foi o pediatra Marco Antônio de Souza, ministro de Saúde, que se tornou um dos grandes nomes da área.

Cantata

A cantata "Voce é o Sol" realista, Social 1, em comemoração ao aniversário de 100 anos da Capela Nossa Senhora do Carmo.

... um festival online e gratuito

Recife, 3 de dezembro de 2021 sexta-feira



Entretenimento

FESTIVAL Virada cultural online realiza primeira edição a partir de hoje, Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

Arte e inclusão fazem a Vibra

Da Redação

Acontece de hoje até a próxima terça-feira (7), a primeira edição da Virada Inclusiva Brasileira, a Vibra. Totalmente online e com transmissão pelo YouTube, o evento visa incentivar e fortalecer o protagonismo de pessoas com deficiência em diversas linguagens artísticas. A data escolhida para abertura das atividades, este 3 de dezembro, é o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência.

A programação é gratuita e contará com exposições fotográficas, oficinas, performances artísticas, mostra audiovisual com obras realizadas ou protagonizadas por pessoas com deficiência, além de lives e muito mais.

A produção é assinada pelas recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, que ressaltam outro ponto motivador para a realização do Vibra: estimular a reflexão em torno da produção de uma arte feita por e para todos, inclusive nas pessoas que não têm deficiência. Artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral e com síndrome de Down farão parte ativa da programação, como artistas talentosos e competentes.

As produtoras contam que tomaram como espelho a Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. "Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo País e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes", detalham.

A realização online, além de colaborar com a prevenção à infecção pelo novo coronavírus, também



DIVULGAÇÃO

PROTAGONISMO Dudu do Cavaco participa da programação, que terá também exposições fotográficas, oficinas e mostra audiovisual

tem intenção de levar informação e pensamento crítico sobre arte inclusiva para a maior quantidade possível de pessoas.

APOIO

A programação da Vibra tem financiamento do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco. Conta com o auxílio das três acessibilidades: audiodescrição, língua brasileira de sinais (Libra) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

PROGRAMAÇÃO

A Vibra será aberta às 10h desta sexta, com a live *Visibilidade da*

pessoa com deficiência, sob comando de Fernanda Honorato (RJ), Felipe Gervásio (PE) e Tatiana Martins (PE). O bate papo abordará a visibilidade da pessoa com deficiência nas artes e os aspectos que podem ser melhorados quando o assunto é inclusão.

Em seguida, serão apresentadas duas exposições fotográficas: *Um Outro Olhar*, com 22 imagens, fruto de um projeto realizado pela ONG Deficiente Eficiente, em parceria com a Universidade Católica de Pernambuco (Unicap), organizada por Renata Victor e Carolina Monteiro; e *Por Contato*, trazendo 72 fotos produzidas por artistas pernambucanos surdos, com curadoria dos fotógrafos e arte-educadores Mateus Sá, Vlândia Lima, Rachel Ellis

e Eduardo Queiroga.

A programação completa do Festival Vibra – Virada Inclusiva Brasileira pode ser conferida da bio do Instagram oficial do evento, @vibra.viradainclusivabr.

● Vibra - Virada Inclusiva Brasileira

De 3 a 7/12. Com performances artísticas e bate-papos (sexta, sábado e domingo, iniciando às 10h, 15h, 18h e 20h); oficinas (segunda e terça, iniciando às 10h, 14h e 17h). Transmissão pelo canal: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCrNvg>, com tradução em Libras, audiodescrição e LSE nas atividades assíncronas. Acesso gratuito. Mais informações: @vibra.viradainclusivabr (Instagram).

Veículo: Agenda Cultural
Editoria: Notícias
Data: 3 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3dGB2IE>



Começa hoje (3) a Virada Inclusiva Brasileira com edição online e gratuita



Daniela Forchetti

Criado com o objetivo de fortalecer o protagonismo da pessoa com deficiência nas diversas linguagens artísticas e reforçar o discurso anticapacitista, o Vibra - Virada Inclusiva Brasileira apresenta sua primeira edição, que ocorre de forma totalmente online, entre os dias 03 e 07 de dezembro de 2021. O evento nacional de artes múltiplas, será transmitido pelo Youtube. Além do português, toda a programação gratuita contará com as três acessibilidades: audiodescrição, Língua brasileira de sinais (Libras) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

Artistas surdos, cegos, com paralisia cerebral, com síndrome de Down farão parte da programação não só como espectadores, mas como protagonistas. Toda programação está sendo divulgada no Instagram do Vibra: <https://www.instagram.com/vibra.viradainclusivabr/> e as atividades podem ser acompanhadas pelo canal do Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Segundo dados do IBGE 2010, 23,9% da população brasileira tem alguma deficiência. Essas pessoas sempre se encontraram alijadas da sociedade e dos eventos artísticos culturais. Apenas em 2016, quando entrou em vigor a Lei Brasileira de Inclusão (LBI), também chamada de Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), é que se passou a poder exigir melhorias que contemplassem a autonomia das pessoas com deficiência, em condições de igualdade com as demais pessoas.

O Vibra foi criado pelas produtoras recifenses Liliana Tavares, da Com Acessibilidade Comunicacional, e Germana Pereira, da Tangram Cultural, que expressam o desejo de evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e a reflexão em torno da “produção de uma arte por e para todos”.

De acordo com elas, o projeto foi inspirado na Virada Inclusiva do Estado de São Paulo. “Mas resolvemos ampliar essa ideia para todo país e convidar artistas com deficiência e acadêmicos que pesquisam sobre inclusão e acessibilidade para interagir e compartilhar seus saberes”, explicam. Dessa forma, elas buscam estimular pessoas que trabalham na área artística a pensar e agir de forma mais inclusiva.

A opção pelo formato web foi devido à pandemia da Covid 19, mas não somente. A intenção é também a de tornar os conhecimentos oferecidos no Vibra ainda acessíveis para um número maior de pessoas. “Buscamos a participação de pessoas de vários pontos do Brasil. É um projeto intergeracional, visando evidenciar experiências de diferentes idades e saberes”.

A Virada Inclusiva Brasileira destaca o protagonismo da pessoa com deficiência na criação artística. Guiado pela pergunta "como colaborar para despertar e conscientizar a sociedade sobre a importância da inclusão, ampliando a aceitação e o respeito às diferenças, fazendo uso da arte e da cultura", o evento vai promover atividades de difusão, formação e informação no campo das artes, evidenciando a produção cultural das pessoas com deficiência.

A iniciativa é financiada pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura-PE), do Governo de Pernambuco.

Acompanhe o Vibra no Instagram: @vibra.viradainclusivabr

Participe e interaja no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCHeqN91qRRwnY6kD1eCnYvg>

Oficinas do Vibra

As inscrições para participação nas oficinas do Vibra – Virada Inclusiva Brasileira seguem abertas até o dia 26 de novembro, por meio do link: <https://linktr.ee/vibra.viradainclusivabr> .

OFICINA| BONECA ABAYOMI

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)
10h às 12h

Esta oficina lúdica começa com uma contação de história sobre a criadora da Boneca Abayomi, Lena Martins, e, no final os participantes são convidados a confeccionar a boneca de pano que foi apresentada na história. Uma forma lúdica para abordar questões de gênero e etnia e trabalhar o fortalecimento e o reconhecimento da identidade afro-brasileira.

Ministrada por Gabriela Severien, pessoa com baixa visão e parcialmente surda, bacharel em Comunicação e Jornalismo pelo Instituto Português de Estudos Superiores, em Lisboa.

Classificação etária: a partir dos 7 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA EXPRESSAR EM FORMA DE DESENHO

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

14h às 16h

Vivência que incentiva a prática do desenho livre como ferramenta de expressão e comunicação. Ministrada pela artista plástica Kilma Coutinho, pessoa com deficiência auditiva que vai compartilhar com o público suas técnicas de desenho e pintura. <https://atelierkilma.blogspot.com/>

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO ACESSÍVEL

DIAS 06 e 07/12 (segunda e terça)

17h às 19h

Oficina que ensina como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição. Ministrada por Felipe Monteiro, pessoa com deficiência visual adventícia, professor de música há mais de 28 anos.

Classificação etária: a partir dos 15 anos de idade

Línguas: português e Libras

Veículo: Rádio Folha
Editoria: Resgatando a Cidadania
Data: 4 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3dLqba7>



The podcast cover has a dark blue background with a subtle fabric-like texture. At the top, a horizontal strip contains five white icons: a person with a cane, a person in a wheelchair, a profile of a head with a brain, two hands shaking, and an ear with sound waves. The main title "INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE" is centered in large, white, bold, sans-serif capital letters. Below the title, the text "com apresentação de Domingos Sávio" is written in a smaller white font. In the bottom right corner, there is a white rounded rectangle containing the "PODCAST FOLHA" logo, which includes a stylized "ae" symbol.

Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Cultura
Data: 6 de dezembro de 2021
Link: <https://bit.ly/3s0C0Sc>



FOLHA de PERNAMBUCO

FESTIVAL

Oficinas artísticas marcam os últimos dias da I edição do festival Vibra

Atividades acontecem às 10h, 11h30 e 17h, no canal do YouTube da Virada Inclusiva Brasileira



A criadora da Boneca Abayomi, Lena Martins - Foto: Divulgação

Nesta terça-feira (7), a **I edição da Virada Inclusiva Brasileira (Vibra)** chega ao fim. E, a programação gratuita e online pode ser acompanhada através do **Youtube** do festival.

Entre as atividades destacam-se as oficinas artísticas, que acontecem às 10h, 11h30 e 17h. Nos últimos dois dias, às 10h, Kilma Coutinho (PE) ministra a oficina “Expressar em forma de desenho”, com uma turma na segunda-feira, e outra turma na terça.

A oficina tem como objetivo incentivar os participantes a perceber o desenho como forma de expressão e representação sobre o que vê, sente e imagina.

Na atividade, a artista compartilha sua vivência na prática do desenho livre, dá noções de materiais, caminhos para criação, observação de obras e conversa sobre o desenho como canal de comunicação e expressão no contexto da criação artística na cultura surda.

Já às 11h30, também nos dois dias, a arte-educadora Gabi Severien (PE) conduz a oficina “Boneca Abayomi”.

A masterclass começa com uma contação de história sobre a criadora da Boneca Abayomi, Lena Martins, e no final os participantes são convidados a confeccionarem a boneca de pano que foi apresentada na história. Ao vivo, a artista conversa sobre sua vivência no campo da contação de histórias educativas e tira dúvidas sobre como fazer a boneca.

Por último, Felipe Monteiro (RJ) ministra, das 17h às 19h, a masterclass “Musicalização Acessível”. Na atividade, ele compartilha saberes, por meio de exemplos práticos, sobre como o processo de musicalização torna-se igualitário e possível para as pessoas com deficiência visual (cegas e com baixa visão) graças ao auxílio da audiodescrição.

Toda a programação assíncrona do Vibra conta com o auxílio das três acessibilidades, que são: audiodescrição, língua brasileira de sinais (Libra) e legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).

SERVIÇO

Vibra – Virada Inclusiva Brasileira

Quando: Segue até 7 de dezembro. Oficinas às 10h, 11h30 e 17h

Onde: **No Youtube do festival**

Gratuito

Acessibilidade: Tradução em Libras, audiodescrição e LSE nas atividades assíncronas.

Mais informações: No Instagram do Vibra **@vibra.viradainclusivabr**

CLIPPING NACIONAL





Cultura

I edição da Virada Inclusiva Brasileira começa nesta sexta

3 de dezembro de 2021

Nacional 3/12/2021 – O festival foi criado para evidenciar a arte produzida por pessoas com deficiência e promover uma reflexão em torno da produção de uma arte por e para todos

Veículo: Mundo Minas

Link: <https://portalmundominas.com.br/2021/12/03/i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta-268319/>



VIRADA INCLUSIVA BRASILEIRA COMEÇA NESTA SEXTA-FEIRA; OUÇA A ENTREVISTA!

Veículo: Cruzeiro FM

Link:

<https://www.cruzeirofm.com.br/2021/12/03/noticias/jornalismo/virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta-feira-ouca-a-entrevista/amp/>

NACIONAL



Oficinas artísticas marcam os últimos dias da I edição do festival Vibra


Veículo: Segs

Link: <https://www.segs.com.br/eventos/323066-oficinas-artisticas-marcam-os-ultimos-dias-da-i-edicao-do-festival-vibra>

TEM NOTÍCIAS
E MUITO MAIS!



Festival Vibra evidencia protagonismo das pessoas com deficiência no mundo das artes

1 de dezembro, 2021  Por TEMQUOTE

Veículo: Tem Quote

Link: <https://temquote.com.br/festival-vibra-evidencia-protagonismo-das-pessoas-com-deficiencia-no-mundo-das-artes/>



Agência O GLOBO

Com mais de 30 anos cobrindo fatos do Brasil e do mundo, a Agência O Globo tem tradição no mundo jornalístico. Reportagens, fotografias e colunas são alguns dos conteúdos disponibilizados pela agência e direcionados a empresas, órgãos públicos, Intranets e sites.

👁 115.128 Page Views

👁 23.400 Visitas

Veículo: Agência O Globo

Link:

<http://www.agenciaoglobo.com.br/dinonews/Default.aspx?idnot=91859&tit=I+edi%c3%a7%c3%a3o+da+Virada+Inclusiva+Brasileira+come%c3%a7a+nesta+sexta>



Jornal da Nova

Site com páginas focadas em notícias de Nova Andradina, Mato Grosso do Sul, Brasil e Mundo.

👁 1.213.855 Page Views

👁 479.162 Visitas

Veículo: Jornal da Nova

Link: <https://jornaldanova.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=1477&releaseid=268319>



Folha Vitoria

👁 602.700 Page Views
👁 245.000 Visitas

O jornal online Folha Vitória reúne informações gratuitas sobre política, economia, entretenimento, polícia, esportes, mercado de trabalho e saúde, além de análises sobre os mais variados temas.

Veículo: Folha Vitória

Link: <https://folhavitoria.com.br/geral/noticia/12/2021/i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta>



É Pop Na Web

👁 16.632 Page Views
👁 13.200 Visitas

O É POP NA WEB é um site de entretenimento, com conteúdo sobre música, curiosidades, cinema, famosos, tv entre outros.

Veículo: É Pop na Web

Link: www.epopnaweb.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=1470&releaseid=268319



Portal Novo Norte

O Portal Novo Norte é um site de notícias com informações do Tocantins, do Brasil e do mundo.

👁️ 2.550.000 Page Views

👁️ 750.000 Visitas

Veículo: Portal Novo Norte

Link: <https://portalnovernorte.com.br/268319-i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta>



Dicas BH

Site de dicas e entretenimento que traz notícias de gastronomia, shows, teatro, cinemas e outros sobre Belo Horizonte.

👁️ 78.000 Page Views

👁️ 8.300 Visitas

Veículo: Dicas BH

Link: <https://www.dicasbh.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=1526&releaseid=268319>



Barbacena Mais

Portal de notícias de Barbacena e região

👁️ 460.000 Page Views

👁️ 320.000 Visitas

Veículo: Barbacena Mais

Link: <https://www.barbacenamais.com.br/dinonews?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3243&releaseld=268319>



Site da Serra

O Site da Serra é um portal de notícias voltado para o jornalismo hiperlocal com foco no município da Serra, no Espírito Santo. Com reportagens especiais, notícias, entretenimento e promoções, o site se dispõe a conectar os moradores com todos os assuntos que podem impactar o dia a dia de forma instantânea, com precisão, credibilidade e compromisso com a qualidade do bom jornalismo.

👁️ 43.900 Page Views

👁️ 17.800 Visitas

Veículo: Site da Serra

Link: <https://www.sitedaserra.com.br/noticia/i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta>



Jornal a Hora

O Grupo A Hora é uma agência de notícias, ciente das preocupações da comunidade.

👁 2.660 Page Views

👁 2.000 Visitas

Veículo: Jornal a Hora

Link: <http://jornalahora.com/newsdino/?title=i-edicao-da- virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=1748&releaseld=268319>



Capital em foco

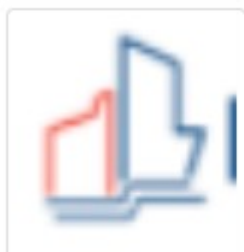
O Jornal Capital em Foco é um veículo de comunicação (jornal eletrônico) que tem a missão de conectar pessoas, histórias e profissões por meio de sua rede de comunicação com credibilidade e ética. Somos referência no segmento profissional das carreiras, empreendedorismo, educação, pesquisa, e responsabilidade socioambiental, servindo a sociedade, alcançando o mercado nacional e internacional.

👁 2.346 Page Views

👁 3.346 Visitas

Veículo: Capital em foco

Link: <https://capitalemfoco.com/release/?title=i-edicao-da- virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=1959&releaseld=268319>



Diário do Porto

Diário do Porto

👁 1.785 Page Views

👁 2.300 Visitas

Veículo: Diário do Porto

Link: <https://diariodoporto.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=2980&releaseld=268319>



Pier Magazine

Pier Magazine

👁 1.547 Page Views

👁 1.854 Visitas

Veículo: Pier Magazine

Link: <https://piermagazine.com/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=2990&releaseld=268319>



Meditara

Meditara

👁 1.250 Page Views

👁 1.250 Visitas

Veículo: Meditara

Link: <https://meditara.com/newsdino?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=2991&releaseld=268319>



Rede Notícias PR

O RNP - Rede de Notícias Paranaense é um portal de notícias com sede de em Colombo-PR sendo líder de acessos na RMC. Com cobertura do setor policial, político e esporte da região.

👁 3.221 Page Views

👁 2.474 Visitas

Veículo: Rede Notícias PR

Link: https://www.rededenoticiaspr.jor.br/p/noticias-dino_27.html?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3003&releaseld=268319



Estação Litoral SP

Notícias do litoral sul paulista

👁 3.122 Page Views

👁 3.122 Visitas

Veículo: Estação Litoral SP

Link: <https://www.estacaolitoralsp.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3039&releaseld=268319>



Blog do Take

É um Blog de Notícias, com matérias do Brasil, Paraná e da região noroeste do Paraná.

👁 120.000 Page Views

👁 120.000 Visitas

Veículo: Blog do Take

Link: <https://juliotake.com.br//268319-i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta>



Click Itatiba

Portal ClickItatiba, é um portal de variedades e cobertura de eventos de Itatiba e região, no ar desde 2004 e ainda Culinária, Agenda cultural, ...

👁 20.000 Page Views

👁 2.500 Visitas

Veículo: Click Itatiba

Link: <https://clickitatiba.com.br/v5/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3222&releaseld=268319>



Portal Lado B

O Portal Lado B é um site voltado exclusivamente para a divulgação e produção de notícias. Graças a determinação de uma equipe profissional. Comprova que em tempos de globalização é possível fazer jornalismo digital com credibilidade, comprometido com a objetividade, a neutralidade, a imparcialidade e ética.

👁 2.000 Page Views

👁 5.000 Visitas

Veículo: Portal Lado B

Link: <https://portalladob.com.br/i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta-268319>



Sou de Sergipe

Últimas notícias de SERGIPE, Brasil e Mundo. O SoudeSergipe é o portal de notícias de Sergipe. Política, esportes, economia e muito mais você encontra aqui.

👁️ 224.000 Page Views

👁️ 44.700 Visitas

Veículo: Sou de Sergipe

Link: <https://www.soudesergipe.com.br/?title=i-edicao-da- virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3178&releaseld=268319>



Acontece Digital

Portal com atualização diária com os principais acontecimentos e informações regionais da Baixada Santista, do Brasil e do Mundo.

👁️ 45.000 Page Views

👁️ 25.000 Visitas

Veículo: Acontece Digital

Link: <https://acontecedigital.com.br/268319-i-edicao-da- virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta/>



Jornal Web Digital

Jornal Blogspot de notícias em gerais.

👁 17.300 Page Views

👁 13.700 Visitas

Veículo: Jornal Web Digital

Link: <http://jornalwebdigital.blogspot.com/p/noticia-dino.html?title=i-edicao-da-irada-inclusiva-brasileira-omeca-nesta-sexta&partnerid=3176&releaseld=268319>



185.000 Page Views



534.000 Visitas

Portal Correio

Jornalismo local (Paraíba) e destaques nacionais

Veículo: Portal Correio

Link: <https://portalcorreio.com.br/?title=i-edicao-da-irada-inclusiva-brasileira-omeca-nesta-sexta&partnerid=3179&releaseld=268319>



Fato Apurado

A rede de notícias fatos apurados distribui gratuitamente conteúdo através do site fatoapurado.com.br, do Facebook e do Instagram @fatoapurado, além de grupos de notícias via aplicativo WhatsApp.

👁 1.500 Page Views

👁 2.000 Visitas

Veículo: Fato Apurado

Link: <https://fatoapurado.com.br/268319-i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta/>



Em Notícia

Portal de notícias com abrangência nacional, ágil, dinâmico, dedicado a cobrir as principais editorias de interesse social e com a participação de colaboradores internacionais, locais e setoristas. O portal EM NOTÍCIA é a continuidade de um outro projeto de amadurecimento que vigeu entre 2015 e 2019 (Notícia Capital), passou por uma importante reformulação e foi lançado com uma nova identidade, foco, e modelo de negócio.

👁 8.000 Page Views

👁 5.000 Visitas

Veículo: Em Notícia

Link: <http://emnoticia.com.br/268319-i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta/>



Times Brasília

NOTÍCIAS

👁️ 188.000 Page Views

👁️ 145.000 Visitas

Veículo: Times Brasília

Link: <https://timesbrasil.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3167&releaseld=268319>



Jornalismo na Amazônia

O jornalismo na Amazônia é um Portal de Notícias, Web Rádio com programação variada 24 horas e Web TV com conteúdos jornalísticos e de variedades, com abordagem regionalizada, para diferentes plataformas

👁️ 2.000 Page Views

👁️ 20.000 Visitas

Veículo: Jornalismo na Amazônia

Link: <https://portaljornalismoamazonia.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3159&releaseld=268319>



Portal Carapicuíba

Portal Carapicuíba pertence ao Grupo CNC, Esporte, entretenimentos, saúde, assuntos da população local, assuntos regionais, mundo, politica, e curiosidades e muito mais.

👁️ 200.000 Page Views

👁️ 200.000 Visitas

Veículo: Portal Carapicuíba

Link: <https://www.portalcarapicuiiba.com.br/268319-i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta/>



Netinforma

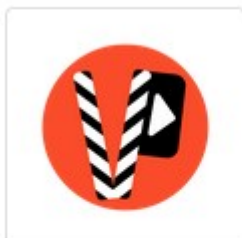
O nosso objetivo é informar, alertar e transformar o cotidiano da população com responsabilidade, transparência e criatividade.

👁️ 2.000 Page Views

👁️ 3.200 Visitas

Veículo: Netinforma

Link: <https://netinforma.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3152&releaseld=268319>



Virou Pauta

Se tá todo mundo falando, é porque Virou Pauta!
Com foco no entretenimento, buscamos assuntos atuais e relevantes para conversar de forma clara, objetiva e verdadeira com as pessoas.

👁 262.716 Page Views

👁 175.859 Visitas

Veículo: Virou Pauta

Link: <https://viroupauta.com/268319-i-edicao-da-irada-inclusiva-brasileira-omeca-nesta-sexta/>



Revista Livre SC

Boas notícias, empresas e produtos em destaque

👁 3.000 Page Views

👁 2.000 Visitas

Veículo: Revista Livre SC

Link: <https://www.revistalivresc.com.br/p/noticias-dino.html?title=i-edicao-da-irada-inclusiva-brasileira-omeca-nesta-sexta&partnerid=3104&releaseld=268319>



696.000 Page Views



237.000 Visitas

Vida Moderna

O Portal Vida Moderna é um canal de informação para ajudar o consumidor e o mercado empreendedor a entender como as tecnologias, novidades, produtos e serviços impactam sua vida e a sociedade no dia a dia.


Veículo: Vida Moderna


Link: [https://www.vidamoderna.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3046&releaseld=268319](https://www.vidamoderna.com.br/newsdino/?title=i-edicao-da-<u>virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3046&releaseld=268319</u>)



Jonas Mello

<https://www.jonasmello.com.br/>

 9.000 Page Views

 9.000 Visitas

Veículo: Jonas Mello

Link: [https://www.jonasmello.com.br/p/function-geturlvars-var-vars-hash-var.html?title=i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3058&releaseld=268319](https://www.jonasmello.com.br/p/function-geturlvars-var-vars-hash-var.html?title=i-edicao-da-<u>virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta&partnerid=3058&releaseld=268319</u>)



Eagle News

Portal de notícias do ABC e São Paulo. Informações sobre saúde, economia, prestação de serviço, empreendedorismo, gastronomia e entretenimento.

👁️ 20.000 Page Views

👁️ 20.000 Visitas

Veículo: Eagle News

Link: <https://www.eaglenews.com.br/268319-i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta/>



Tudo já Existe

Criado pela jornalista Ana Flavia Silva, o Tudo Já Existe é um canal de boas notícias e histórias inspiradoras. Queremos mostrar que tudo o que é preciso para fazer o mundo melhor já existe: a gente só precisa conectar.

👁️ 17.619 Page Views

👁️ 6.810 Visitas

Veículo: Tudo Já Existe

Link: <https://tudojaexiste.com.br/268319-i-edicao-da-virada-inclusiva-brasileira-comeca-nesta-sexta/>



Jornalistas responsáveis

Lula Portela

Telefone: 81. 9 9976-6847

Anninha Cavalcanti

Telefone: 81. 98884.9097

Verbo Assessoria de Comunicação

Site: www.verbo.com.br

Telefone: 81. 3031.3351

E-mail: verboassessoria@gmail.com