

★  
FESTIVAL DE CINEMA DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO



OLINDA PRODUÇÕES e  
CASA DE CINEMA DE OLINDA  
\_APRESENTAM:

# RECI FEST

19\_SET A 7\_OUT DE 2022  
RECIFE | BEZERROS | ITAMARACÁ  
Pernambuco - Brasil  
Sudamérica

[WWW.RECIFEST.COM.BR](http://WWW.RECIFEST.COM.BR)

 **VERBO**  
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

# CLIPPING

# RECIFEST

REALIZAM



**OLINDA**  
PERNAMBUCO

**CASA CINEMA**  
OLINDA • PERNAMBUCO

APOIA



INCENTIVADOR

FUNDO PERNAMBUCANO  
DE INCENTIVO À CULTURA  
**FUNDCULTURA**



**FUNDPARPE**  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE  
PERNAMBUCO



GOVERNO DE PERNAMBUCO

PARCEIRAS



**COMPAZ**



# FICHA TÉCNICA

# RECIFEST

## **Diretoria**

**Direção Geral e Executiva**  
**Rosinha Assis**

**Direção Geral e Artística**  
**Carla Francine**

**Direção de Produção**  
**Mauro Lira**

**Direção de Produção**  
**Manu Dias**

# RECIFEST

## **Curadoria**

### **Curadoria Filmes – Mostras Nacionais**

Mariana Souza  
Anti Ribeiro  
Felipe André Silva

### **Curadoria Filmes – Mostras Internacional e DIV.A**

Alexander Mello

## **Júri Oficial**

Ander Bessa  
Hermínia Mendes  
Sophia Williams

# RECIFEST

## **Programação Site**

Referência Comunicação

## **Coordenação Técnica e Projeção**

Arthur Abdon

## **Assistentes de Produção**

Luiza Pedrosa

Martha Ferreira

Herculano Silva

Dália Celeste

Pereirinha Pankararu

## **Produção - Bezerras**

Marlon Meirelles

## **Intérprete de Libras**

Dayse Souza

Gustavo Castro

## **Logomarca do Recifest**

Adeildo Leite

## **Identidade visual, artística e diagramação**

Fito Araújo

# **RECIFEST**

**Assessoria de Mídias Sociais e Making Off**  
Alef Pontes

**Vídeos e Vinhetas**  
Alexander Melo

**Fotógrafo**  
Heudes Régis

**Apresentação**  
Fefa Lins  
Sophia William

**Oficineiros, as**  
Danielle Valentim  
Filipe Marcena  
Iran Melo  
Manu Dias  
Marcio Andrade  
Mauro Lira  
Wagner Montenegro  
Zé Carlos Gomes/Sheyla Miler

# RECIFEST

## **Motoristas**

Elex Miguel Adão

Josuel Xavier

## **Debatedores, as**

Anti Ribeiro

Clara Angélica

Dandara Oliveira

Felipe André Silva

Libra

Manu Dias

Mariana Souza

Mauro Lira





**Jornalistas responsáveis**

Lula Portela

Telefone: 81. 9 9976-6847

Anninha Cavalcanti

Telefone: 81. 98884.9097

**Verbo Assessoria de Comunicação**

Site: [www.verbo.com.br](http://www.verbo.com.br)

E-mail: [verboassessoria@gmail.com](mailto:verboassessoria@gmail.com)

---

# CLIPPING

---

Veículo: Leia Já  
Editoria: Cultura  
Data: 10 de junho de 2021  
Link: <https://bit.ly/3TbBwT2>

**LeiaJa**  
NACIONAL ▾

**CULTURA** ▶ CINEMA

## Recifest abre inscrição de curtas para mostra competitiva

Festival será realizado com atividades on-line e presenciais



Recifest abre inscrição de curtas para mostra competitiva  
Divulgação

Estão abertas as inscrições para a 9ª edição do Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero (Recifest), um dos mais importantes do segmento no Brasil. Este ano, serão admitidos filmes com temática LGBTQIA+ e/ou obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática.

Os filmes devem ser curta-metragem, com duração máxima de 25 minutos, e data de lançamento a partir de janeiro de 2020. As produções já exibidas nas edições anteriores do festival não serão considerados. As inscrições, que são gratuitas, ficam abertas até o dia 10 de julho e devem ser feitas exclusivamente [de forma on-line](#). As dúvidas devem ser feitas [por meio do e-mail do festival](#).

A 9ª edição do festival será realizada entre os dias 21 de setembro e 7 de outubro, nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, com atividades online e presenciais. As mostras competitivas do festival acontecem entre 3 e 7 de outubro, no Cine teatro do Parque e no Cinema da Fundação, em formato presencial, respeitando os protocolos de segurança vigentes.

Como de costume, nas mostras competitivas, os filmes selecionados concorrerão ao prêmio de Melhor Filme em duas categorias. A primeira leva em consideração os filmes pernambucanos, realizados por produtoras sediadas no estado e/ou por diretor/a/e (es/as) domiciliado/a/e (s) em Pernambuco.

A segunda categoria, de filme nacional, leva em consideração as obras realizadas em todo o território brasileiro, incluindo Pernambuco. Os vencedores serão escolhidos por um júri oficial, formado por especialistas em cinematografia e/ou artes, recebendo o troféu Rutilio de Oliveira e uma premiação no valor de mil reais.

O público do Recifest também poderá votar de forma online, com cadastramento prévio, e escolher o melhor filme pernambucano e o melhor filme nacional. Os vencedores da votação popular levam troféus Rutilio de Oliveira.

O júri oficial ainda concederá troféus para os vencedores das seguintes categorias: Melhor Direção em Curta Metragem; Melhor Roteiro/Argumento em Curta Metragem; Melhor Interpretação em Curta Metragem; Melhor Direção de Arte; Melhor Montagem; Melhor Trilha/Direção Musical e Melhor Direção de Fotografia. O Recifest é uma realização da Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com o incentivo do Funcultura PE.

#### **Sobre o processo seletivo**

Todos os filmes inscritos serão avaliados por uma comissão curatorial que levará em conta critérios técnicos, artísticos e éticos. O resultado da seleção dos filmes que serão exibidos nas mostras competitivas será anunciado até o dia 1º de agosto.

Os responsáveis pela inscrição de cada um dos filmes selecionados receberão o valor de R\$ 100 pelo direito de exibição das obras no festival. Vale ressaltar que os filmes inscritos para a seleção devem assegurar que possuem os direitos de exibição de imagens, sons e de execução de trilha sonora contida na obra, para fins de exibição em festival e exibições públicas sem fins lucrativos.

Veículo: Diário de Pernambuco  
Editoria: Cultura  
Data: 14 de junho de 2022  
Link: <https://bit.ly/3TdJJHu>



## DIÁRIO de PERNAMBUCO

AUDIOVISUAL

### Festival Recifest abre inscrições para competição de curtas



Recifest chega em sua 9ª edição em 2022 (DIVULGAÇÃO)

O Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero (Recifest) está com as inscrições abertas para os cineastas que desejam colocar seus curtas na mostra competitiva do festival, marcado para ser realizado entre 21 de setembro e 7 de outubro.

As inscrições seguem até o dia 10 de julho e os curtas devem ter duração máxima de 25 minutos e data de lançamento a partir de janeiro de 2020. Serão admitidos filmes com temática LGBTQIA+ e/ou obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática.

O Recifest chegará em sua nona, contando com atividades nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, com atividades presenciais e onlines. As mostras competitivas serão realizadas entre 3 e 7 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação.

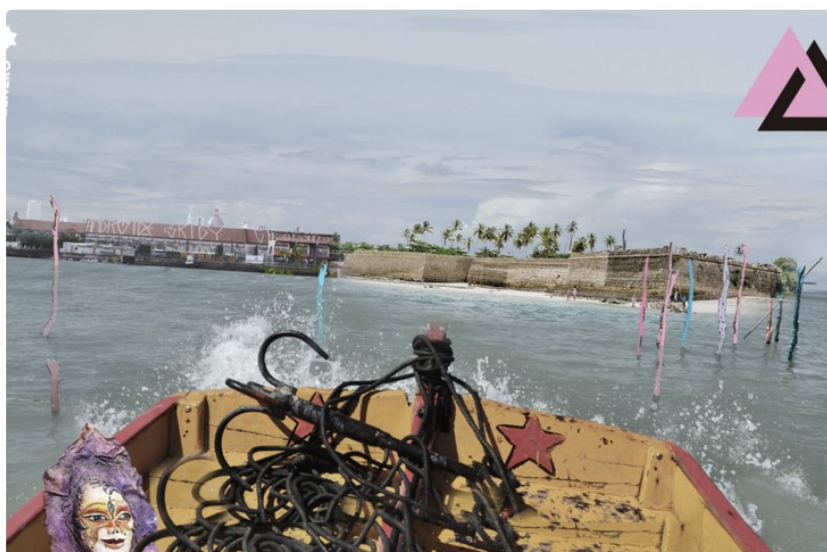
Como de costume, a competição contará com os prêmios de melhor filme para produções pernambucanas e nacionais. Os curtas serão avaliados por um júri e receberão o troféu Rutílio de Oliveira, além de uma premiação de mil reais. O júri oficial ainda concederá troféus para os vencedores das seguintes categorias: Melhor Direção em Curta Metragem; Melhor Roteiro/Argumento em Curta Metragem; Melhor Interpretação em Curta Metragem; Melhor Direção de Arte; Melhor Montagem; Melhor Trilha/Direção Musical e Melhor Direção de Fotografia.

As inscrições devem ser feitas exclusivamente através do formulário online (<https://forms.gle/gWePUsyjGDm3JSNTA>). Dúvidas podem ser tiradas pelo e-mail [inscricaorecifest@gmail.com](mailto:inscricaorecifest@gmail.com).

**Veículo: InterD**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 16 de junho de 2022**  
**Link: <https://bit.ly/3CrHhHC>**



## Recifest abre inscrição de curtas para mostra competitiva



*Os vencedores serão escolhidos por um júri oficial, formado por especialistas em cinematografia e/ou artes, recebendo o troféu Rutílio de Oliveira e uma premiação no valor de mil reais*

***Recifest será realizado entre os dias 21 de setembro e 7 de outubro, nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, com atividades online e presenciais***

Já estão abertas as inscrições para a 9ª edição do Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero (Recifest), um dos mais importantes do segmento no Brasil. Este ano, serão admitidos filmes com temática LGBTQIA+ e/ou obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática.

Vale ressaltar que os filmes devem ser curta-metragem, com duração máxima de 25 minutos, e data de lançamento a partir de janeiro de 2020. Os filmes já exibidos nas edições anteriores do festival não serão considerados. As inscrições, que são gratuitas, ficam abertas até o dia 10 de julho e devem ser feitas exclusivamente de forma online, através do formulário. Dúvidas podem ser tiradas pelo e-mail [inscricaorecifest@gmail.com](mailto:inscricaorecifest@gmail.com).

A 9ª edição do festival será realizada entre os dias 21 de setembro e 7 de outubro, nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, com atividades online e presenciais. As mostras competitivas do festival acontecem entre 3 e 7 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, em formato presencial, respeitando os protocolos de segurança vigentes.

Como de costume, nas mostras competitivas, os filmes selecionados concorrerão ao prêmio de Melhor Filme em duas categorias. A primeira leva em consideração os filmes pernambucanos, realizados por produtoras sediadas no estado e/ou por diretor/a/e (es/as) domiciliado/a/e(s) em Pernambuco.

A segunda categoria, de filme nacional, leva em consideração as obras realizadas em todo o território brasileiro, incluindo Pernambuco.

Os vencedores serão escolhidos por um júri oficial, formado por especialistas em cinematografia e/ou artes, recebendo o troféu Rutílio de Oliveira e uma premiação no valor de mil reais. O público do Recifest também poderá votar de forma online, com cadastramento prévio, e escolher o melhor filme pernambucano e o melhor filme nacional. Os vencedores da votação popular levam troféus Rutílio de Oliveira.

O júri oficial ainda concederá troféus para os vencedores das seguintes categorias: Melhor Direção em Curta Metragem; Melhor Roteiro/Argumento em Curta Metragem; Melhor Interpretação em Curta Metragem; Melhor Direção de Arte; Melhor Montagem; Melhor Trilha/Direção Musical e Melhor Direção de Fotografia.

O Recifest é uma realização da Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com o incentivo do Funcultura PE.

#### **Sobre o processo seletivo**

Todos os filmes inscritos serão avaliados por uma comissão curatorial que levará em conta critérios técnicos, artísticos e éticos. O resultado da seleção dos filmes que serão exibidos nas mostras competitivas será anunciado até o dia 1º de agosto. Os responsáveis pela inscrição de cada um dos filmes selecionados receberão o valor de R\$ 100 pelo direito de exibição das obras no festival.

Vale ressaltar que os filmes inscritos para a seleção devem assegurar que possuem os direitos de exibição de imagens, sons e de execução de trilha sonora contida na obra, para fins de exibição em festival e exibições públicas sem fins lucrativos.



**Veículo: Leia Já**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 1º de agosto de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3NJUZZX>**



**Leia Já**  
NACIONAL ▾

**CULTURA** ▶ CINEMA

## Recifest anuncia selecionados para a 9ª edição do festival

Evento será realizado entre os dias 21 de setembro e 7 de outubro



9ª edição do Recifest acontecerá nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá  
*Divulgação*

O Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero - Recifest -, um dos mais importantes do segmento no Brasil, acaba de anunciar os nomes dos curtas-metragens selecionados para as mostras competitivas da 9ª edição do evento. Assim, 23 filmes, vindos de 12 estados brasileiros, concorrem ao título de Melhor Filme Nacional e Melhor Filme Pernambucano.

Realizado nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, entre os dias 21 de setembro e 7 de outubro, o festival terá atividades presenciais e online. Já as mostras competitivas serão realizadas entre os dias 3 e 7 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial.

Das 23 obras selecionadas, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano. Entre os gêneros, a mostra com ♠ (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2).; e outras 25 para a categoria Filme Pernambucano. O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.

Filmes selecionados:

Adão, Eva e o Fruto Proibido - Dir.R.B. Lima (PB)

Amaro - Dir.Otávio Conceição (BA)

Amor by Night - Dir. Henrique Arruda (PE)

Anhangabaú - Dir. Filipe Travanca (SP)

Bege Euforia - Dir. Anália Alencar (RN)

Cabiluda - Dir. aColleto e Dera Santos (PE)

Calunga Maior - Dir. Thiago Costa (PB)

Cidade Entre Rios - Dir.Leonardo Mendes, Wesley Oliveira (MA e PI)

Crescer Onde Nasce o Sol - Dir. XuliaDoxágui(PE)

Ela Mora Logo Ali - Dir.Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO)

Entreaberta - Dir. Bruna Amorim (RJ)

Eu Te Amo É No Sol - Dir. Yasmin Guimarães (MG)

Iceberg - Dir. Will Domingos (RJ)

Indução ao processo de autodesconhecimento 00001 - Dir. aoruaura (PE)

Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor - Dir. Liv Costa e Sunny Maia (CE)

O dia em que Helena matou o presidente - Dir. Fernanda Estevam (MG)

O Fundo dos Nossos Corações - Dir.Leticia Leão (RJ)

Paola - Dir. ZielKarapotó – (PE)

Paraquedas - Dir.Meujaela Gonzaga (BA e PB)

Plutão Não É Tão Longe Daqui - Dir. Augusto Borges e Nathalya Brum (DF)

Quebra Panela - Dir. Rafael Anaroli (PE)

Simulação\_231-h264.mov - Dir. JEAN (PE)

Uma paciência selvagem me trouxe até aqui - Dir. Érica Sarmet (RJ)

**Veículo: Cine Vitor**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 1º de agosto de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3UjRMCZ>**



## IX Recifest: conheça os filmes selecionados para o Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero



*Sharlene Esse no curta pernambucano Amor by Night, de Henrique Arruda.*

Foram anunciados nesta segunda-feira, 01/08, os filmes selecionados para as **mostras competitivas** da **nona edição** do **Recifest - Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero**, que acontecerá entre os dias **21 de setembro** e **7 de outubro** nas cidades do **Recife, Bezerros** e **Itamaracá**.

Neste ano, foram quase **200 filmes inscritos**, de 20 estados do Brasil além do Distrito Federal, entre ficções, documentais, experimentais e híbridos, que apresentam um retrato da rica produção audiovisual **LGBTQIA+** em todo o país.

A seleção traz obras dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais. A **curadoria** foi assinada por **Anti Ribeiro, Felipe André Silva** e **Mariana Souza**.

A **9ª edição** do festival, considerado um dos mais importantes do segmento no Brasil, terá **atividades virtuais** e **presenciais**. As **mostras competitivas** serão realizadas entre **3 e 7 de outubro**, no **Cineteatro do Parque** e no **Cinema da Fundação**, no Recife, em formato presencial. O **Recifest** é realizado pela **Casa de Cinema de Olinda** e **Olinda Produções** e conta com o incentivo do **Funcultura PE**.

Como de costume, nas **mostras competitivas**, os títulos selecionados concorrem ao prêmio de **melhor filme** em duas categorias. A primeira leva em consideração os **filmes pernambucanos**, realizados por produtoras sediadas no estado e/ou por diretor/a/e (es/as) domiciliado/a/e (s) em **Pernambuco**. A segunda categoria, de **filme nacional**, leva em consideração as obras realizadas em todo o **território brasileiro**, incluindo **Pernambuco**.

Os vencedores serão escolhidos por um **júri oficial**, formado por especialistas em cinematografia e/ou artes, recebendo o troféu **Rutílio de Oliveira** e uma premiação no valor de **mil reais**. O **público** do **Recifest** também poderá votar de forma on-line, com cadastramento prévio, e escolher o **melhor filme pernambucano** e o **melhor filme nacional**. O **júri oficial** ainda concederá troféus em outras categorias.

Conheça os filmes selecionados para as mostras competitivas do **IX Recifest**:

**Adão, Eva e o Fruto Proibido**, de **R.B. Lima** (PB)

**Amaro**, de **Otávio Conceição** (BA)

**Amor by Night**, de **Henrique Arruda** (PE)

**Anhangabaú**, de **Filipe Travanca** (SP)

**Bege Euforia**, de **Anália Alencar** (RN)

**Cabiluda**, de **aColleto** e **Dera Santos** (PE)

**Calunga Maior**, de **Thiago Costa** (PB)

**Cidade Entre Rios**, de **Leonardo Mendes** e **Wesley Oliveira** (MA/PI)

**Crescer Onde Nasce o Sol**, de **Xulia Doxágui** (PE)

**Ela Mora Logo Ali**, de **Fabiano Barros** e **Rafael Rogante** (RO)

**Entreaberta**, de **Bruna Amorim** (RJ)

**Eu Te Amo é no Sol**, de **Yasmin Guimarães** (MG)

**Iceberg**, de **Will Domingos** (RJ)

**Indução ao processo de autodesconhecimento 00001**, de **aoruaura** (PE)

**Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor**, de **Liv Costa** e **Sunny Maia** (CE)

**O dia em que Helena matou o presidente**, de **Fernanda Estevam** (MG)

**O Fundo dos Nossos Corações**, de **Letícia Leão** (RJ)

**Paola**, de **Ziel Karapotó** (PE)

**Paraquedas**, de **Meujaela Gonzaga** (BA/PB)

**Plutão Não é Tão Longe Daqui**, de **Augusto Borges** e **Nathalya Brum** (DF)

**Quebra Panela**, de **Rafael Anaroli** (PE)

**Simulação\_231-h264.mov**, de **JEAN** (PE)

**Uma paciência selvagem me trouxe até aqui**, de **Érica Sarmet** (RJ)

Foto: Divulgação/Filmes de Marte.

Veículo: Folha de Pernambuco  
Editoria: Cultura  
Data: 1º de agosto de 2021  
Link: <https://bit.ly/3hrRDig>



## FOLHA de PERNAMBUCO

CINEMA

# Recifest anuncia filmes selecionados para a 9ª edição do festival

O Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero (Recifest) anunciou 23 filmes de 12 estados brasileiros; confira

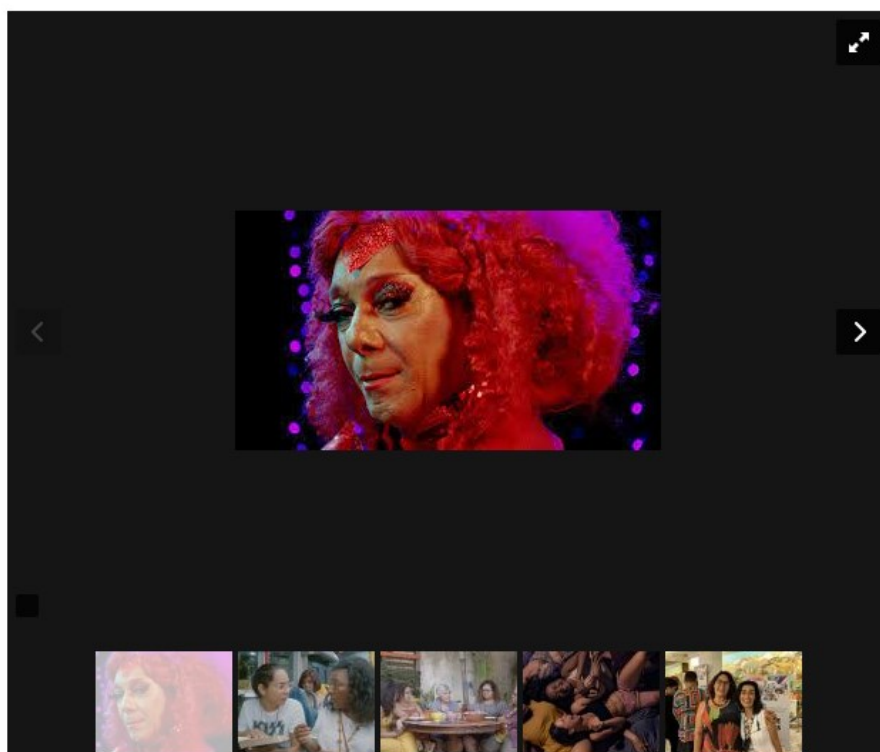


Festival Recifest no Teatro do Parque - Foto: Reprodução/Instagram

O **Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero (Recifest)**, um dos mais importantes do segmento no Brasil, anunciou os nomes dos curtas-metragens selecionados para as mostras competitivas da **9ª edição do evento**. Foram escolhidos 23 filmes, vindos de 12 estados brasileiros, que concorrem ao título de **Melhor Filme Nacional** e **Melhor Filme Pernambucano**. O festival acontece em Pernambuco, nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, entre os dias 21 de setembro e 07 de outubro, com atividades presenciais e online. Já as mostras competitivas serão realizadas entre os dias 03 e 07 de outubro, no **Cineteatro do Parque** e no Cinema da Fundação, de forma presencial.

Das 23 obras selecionadas, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano. Entre os gêneros, a mostra competitiva traz obras híbridas, de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.

Para a seleção dos filmes das mostras competitivas, o Recifest contou com a colaboração dos curadores Anti Ribeiro, produtora sônica, educadora e pesquisadora focada na produção de trilhas e dramaturgias sonoras; Felipe André Silva, cineasta e poeta que já assinou a direção de diversos curtas e o livro de poemas "sorry.gif"; e Mariana Souza, pesquisadora independente e educadora transdisciplinar, além de idealizadora e coordenadora de mostras e oficinas audiovisuais. Para a escolha, os curadores levaram em consideração critérios técnicos, artísticos e éticos.



Nas inscrições, foram admitidos filmes com temática LGBTQIA+, além de obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática.

Ao todo, 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest. Destas, 166 para a categoria Filme Nacional, com obras de São Paulo (31), Sergipe (1), Santa Catarina (4), Rio Grande do Sul (7), Rondônia (1), Rio Grande do Norte (7), Rio de Janeiro (32), Paraná (2), Pernambuco (1), Paraíba (6), Pará (3), Mato Grosso (1), Minas Gerais (22), Maranhão (2), Goiás (4), Espírito Santo (1), Distrito Federal (4), Ceará (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2).; e outras 25 para a categoria Filme Pernambucano.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.

**Confira os filmes selecionados:**

Adão, Eva e o Fruto Proibido - Dir.R.B. Lima (PB)  
Amaro - Dir.Otávio Conceição (BA)  
Amor by Night - Dir. Henrique Arruda (PE)  
Anhangabaú - Dir. Filipe Travanca (SP)  
Bege Euforia - Dir. Anália Alencar (RN)  
Cabiluda - Dir. aColleto e Dera Santos (PE)  
Calunga Maior - Dir. Thiago Costa (PB)  
Cidade Entre Rios - Dir.Leonardo Mendes, Wesley Oliveira (MA e PI)  
Crescer Onde Nasce o Sol - Dir. XuliaDoxágui(PE)  
Ela Mora Logo Ali - Dir.Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO)  
Entreaberta - Dir. Bruna Amorim (RJ)  
Eu Te Amo É No Sol - Dir. Yasmin Guimarães (MG)  
Iceberg - Dir. Will Domingos (RJ)  
Indução ao processo de autodesconhecimento 00001 - Dir. aoruaura (PE)  
  
Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor - Dir. Liv Costa e Sunny Maia (CE)  
O dia em que Helena matou o presidente - Dir. Fernanda Estevam (MG)  
O Fundo dos Nossos Corações - Dir.Letícia Leão (RJ)  
Paola - Dir. ZielKarapotó – (PE)  
Paraquedas - Dir.Meujaela Gonzaga (BA e PB)  
Plutão Não É Tão Longe Daqui - Dir. Augusto Borges e Nathalya Brum (DF)  
Quebra Panela - Dir. Rafael Anaroli (PE)  
Simulação\_231-h264.mov - Dir. JEAN (PE)  
Uma paciência selvagem me trouxe até aqui - Dir. Érica Sarmet (RJ)

**Veículo: InterD**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 2 de agosto de 2022**  
**Link: <https://bit.ly/3AfnN6o>**



## Recifest anuncia filmes selecionados para festival de cinema LGBTQIA+

ARTES SOCIEDADE 2 de agosto de 2022 90 6 minutos de leitura



*Ela Mora Logo Ali – Dir. Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO)*

### ***O festival LGBTQIA+ Recifest anuncia os nomes dos curtas selecionados para as mostras competitivas, que acontecem em três cidades***

O Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero – Recifest –, um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ no Brasil, anuncia os nomes dos curtas-metragens selecionados para as mostras competitivas da 9ª edição do evento. Assim, 23 filmes, vindos de 12 estados brasileiros, concorrem ao título de Melhor Filme Nacional e Melhor Filme Pernambucano. O festival acontece em Pernambuco, nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, entre os dias 21 de setembro e 07 de outubro, com atividades presenciais e online. Já as mostras competitivas serão realizadas entre os dias 03 e 07 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial.

Das 23 obras selecionadas, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano. Entre os gêneros, a mostra competitiva traz obras híbridas, de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.



Para a seleção dos filmes das mostras competitivas, o Recifest contou com a colaboração dos curadores Anti Ribeiro, produtora sônica, educadora e pesquisadora focada na produção de trilhas e dramaturgias sonoras; Felipe André Silva, cineasta e poeta que já assinou a direção de diversos curtas e o livro de poemas "sorry.gif"; e Mariana Souza, pesquisadora independente e educadora transdisciplinar, além de idealizadora e coordenadora de mostras e oficinas audiovisuais. Para a escolha, os curadores levaram em consideração critérios técnicos, artísticos e éticos.

Nas inscrições, foram admitidos filmes com temática LGBTQIA+, além de obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática.

Ao todo, 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest. Destas, 166 para a categoria Filme Nacional, com obras de São Paulo (31), Sergipe (1), Santa Catarina (4), Rio Grande do Sul (7), Rondônia (1), Rio Grande do Norte (7), Rio de Janeiro (32), Paraná (2), Pernambuco (1), Paraíba (6), Pará (3), Mato Grosso (1), Minas Gerais (22), Maranhão (2), Goiás (4), Espírito Santo (1), Distrito Federal (4), Ceará (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2).; e outras 25 para a categoria Filme Pernambucano.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.

#### **Filmes selecionados:**

Adão, Eva e o Fruto Proibido – Dir.R.B. Lima (PB)

Amaro – Dir.Otávio Conceição (BA)

Amor by Night – Dir. Henrique Arruda (PE)

Anhangabaú – Dir. Filipe Travanca (SP)

Bege Euforia – Dir. Anália Alencar (RN)

Cabiluda – Dir. aColleto e Dera Santos (PE)

Calunga Maior – Dir. Thiago Costa (PB)

Cidade Entre Rios – Dir.Leonardo Mendes, Wesley Oliveira (MA e PI)

Crescer Onde Nasce o Sol – Dir. XuliaDoxágui(PE)

Ela Mora Logo Ali – Dir.Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO)

Entreaberta – Dir. Bruna Amorim (RJ)

Eu Te Amo É No Sol – Dir. Yasmin Guimarães (MG)

Iceberg – Dir. Will Domingos (RJ)

Indução ao processo de autodesconhecimento 00001 – Dir. aoruaura (PE)

Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor – Dir. Liv Costa e Sunny Maia (CE)

Iceberg – Dir. Will Domingos (RJ)

Indução ao processo de autodesconhecimento 00001 – Dir. aoruaura (PE)

Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor – Dir. Liv Costa e Sunny Maia (CE)

O dia em que Helena matou o presidente – Dir. Fernanda Estevam (MG)

O Fundo dos Nossos Corações – Dir.Letícia Leão (RJ)

Paola – Dir. ZielKarapotó – (PE)

Paraquedas – Dir.Meujaela Gonzaga (BA e PB)

Plutão Não É Tão Longe Daqui – Dir. Augusto Borges e Nathalya Brum (DF)

Quebra Panela – Dir. Rafael Anaroli (PE)

Simulação\_231-h264.mov – Dir. JEAN (PE)

Uma paciência selvagem me trouxe até aqui – Dir. Érica Sarmet (RJ)

Veículo: Psychic Live Club  
Editoria: Entretenimento  
Data: 2 de agosto de 2022  
Link: <https://bit.ly/3dObNkz>



**P.L.V**

**ENTERTAINMENT**

## **LGBTQIA+: Recifest Anuncia Curtas Seleccionados**



***O festival LGBTQIA+ Recifest divulga os nomes dos curtas selecionados para as mostras competitivas, que acontecem em três cidades***

O Festival de Cinema sobre Diversidade de Gênero e Sexualidade – Recifest -, um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ no Brasil, anuncia os nomes dos curtas selecionados para as exibições competitivas da 9ª edição do evento. Assim, 23 filmes, de 12 estados brasileiros, concorrem ao título de Melhor Filme Nacional e Melhor Filme de Pernambuco. O festival acontece em Pernambuco, nas cidades de Recife, Bezerros e Itamaracá, entre os dias 21 de setembro e 7 de outubro, com atividades presenciais e online. As funções competitivas decorrerão entre os dias 3 e 7 de outubro, no Cine Teatro do Parque e Cinema da Fundação, presencialmente.

Das 23 obras selecionadas, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 concorrem ao título de Melhor Filme Pernambucano. Em todos os gêneros, a mostra competitiva apresenta obras híbridas, ficcionais, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não-binários, travestis e pessoas de gênero fluido que se identificam como bissexuais, heterossexuais, gays e pansexuais.

Para a seleção dos filmes para as mostras competitivas, Recifest contou com a colaboração dos curadores Anti Ribeiro, produtor de som, educador e pesquisador focado na produção de trilhas sonoras e dramas sonoros; Felipe André Silva, cineasta e poeta que dirigiu vários curtas-metragens e o livro de poemas “lo Sentido.gif”; e Mariana Souza, pesquisadora independente e educadora transdisciplinar, além de criadora e coordenadora de espetáculos e oficinas audiovisuais. Para a escolha, os curadores levaram em consideração critérios técnicos, artísticos e éticos.

Filmes com temática LGBTQIA+ foram aceitos nas inscrições, assim como trabalhos realizados por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática.

No total, 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest. Destes, 166 para a categoria Cinema Nacional, com obras de São Paulo (31), Sergipe (1), Santa Catarina (4), Rio Grande do Sul (7), Rondônia (1), Rio Grande do Norte (7), Rio de Janeiro (32), Paraná (2), Pernambuco (1), Paraíba (6), Pará (3), Mato Grosso (1), Minas Gerais (22), Maranhão (2), Goiás (4), Espírito Santo (1), Distrito Federal (4), Ceará (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2); e outros 25 para a categoria Cinema Pernambuco.

O Recifest é organizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o apoio do Funcultura PE.

#### **Filmes selecionados:**

Adão, Eva e o Fruto Proibido – Dir. RB Lima (PB)

Amaro – Dir. Otávio Conceição (BA)

Amor à noite – Dir. Henrique Arruda (PE)

Anhangabau – Dir. Filipe Travanca (SP)

Beige Euphoria – Dir. Analía Alencar (RN)

Cabiluda – Dir. aColleto e Dera Santos (PE)

Prefeito de Calunga – Dir. Thiago Costa (PB)

Cidade Entre Rios – Dir. Leonardo Mendes, Wesley Oliveira (MA e PI)

Crescendo onde o sol nasce – Dir. Xulia Doxágui (PE)

Ela Mora Logo Ali – Direção de Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO)

Ajar – Dir. Bruna Amorim (RJ)

Eu Te Amo Está Ao Sol – Dir. Yasmin Guimarães (MG)

Iceberg – Dir. Will Domingos (RJ)

Indução ao processo de autonegação 00001 – Dir. aoruaura (PE)

Na Estrada Sem Fim Há Flashes de Esplendor – Dir. liv costa e ensolarada maia (ce)

O dia em que Helena matou o presidente – Dir. Fernanda Estevam (MG)

O Fundo dos Nossos Corações – Dir. Letícia Leão (RJ)

Paula – Dir. Ziel Karapotó – (PE)

Pára-quedas – Dir. Meujaela Gonzaga (BA e PB)

Plutão não fica tão longe daqui – Dir. Augusto Borges e Nathalya Brum (DF)

Descanso de panela – Dir. Rafael Anaroli (PE)

Simulação\_231-h264.mov – Dir. JUAN (PE)

Uma paciência selvagem me trouxe até aqui – Dir. Érica Sarmet (RJ)

**Veículo: Leia Já**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 3 de agosto de 2022**  
**Link: <https://bit.ly/3dSVqDd>**



## **AGENDA DO RECIFE**

### **9ª edição do festival de cinema LGBTQIA+**

O Recifest, responsável pelo Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero, anunciou os nomes dos curtas-metragens selecionados para as mostras competitivas da 9ª edição do evento. Este é um dos mais significativos do segmento no Brasil. No geral, cerca de 23 filmes, oriundos de 12 estados brasileiros, disputam o título de Melhor Filme Nacional e Melhor Filme Pernambucano.

Com sede em Pernambuco, nos municípios do Recife, Bezerros e Itamaracá, o festival está agendado para ocorrer no período entre 21 de setembro e 07 de outubro. Acima de tudo, as atividades vão ser realizadas de forma presencial e online. Por outro lado, as mostras competitivas serão acontecidas entre os dias 03 e 07 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial.

Ao todo, 16 obras concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e sete disputam o título de Melhor Filme Pernambucano. A mostra competitiva contempla obras híbridas, de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, assim como de pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.

O Recifest teve a colaboração dos curadores Anti Ribeiro, produtora sônica, educadora e pesquisadora focada na produção de trilhas e dramaturgias sonoras, para a seleção dos filmes. Acima de tudo, foram aceitos filmes, nas inscrições, com temática LGBTQIA+, bem como obras realizadas por pessoas que se identificam como integrantes da comunidade.

O festival tem a realização da Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. Além disso, o festival também tem o incentivo do Funcultura PE. No geral, cerca de 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest. Destas, 166 para a categoria Filme Nacional, com obras de São Paulo (31), Sergipe (1), Santa Catarina (4), Rio Grande do Sul (7), Rondônia (1), Rio Grande do Norte (7), Rio de Janeiro (32), Paraná (2), Pernambuco (1), Paraíba (6), Pará (3), Mato Grosso (1), Minas Gerais (22), Maranhão (2), Goiás (4), Espírito Santo (1), Distrito Federal (4), Ceará (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2); e outras 25 para a categoria Filme Pernambucano.

### **Serviço**

Evento: Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero – Recifest;

Data e horário: 21 de setembro (quarta-feira) e 07 de outubro (sexta-feira), de forma presencial e online;

Local: Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções.

Veículo: Leia Já  
Editoria: Cultura  
Data: 18 de agosto de 2021  
Link: <https://bit.ly/3DR0HVe>

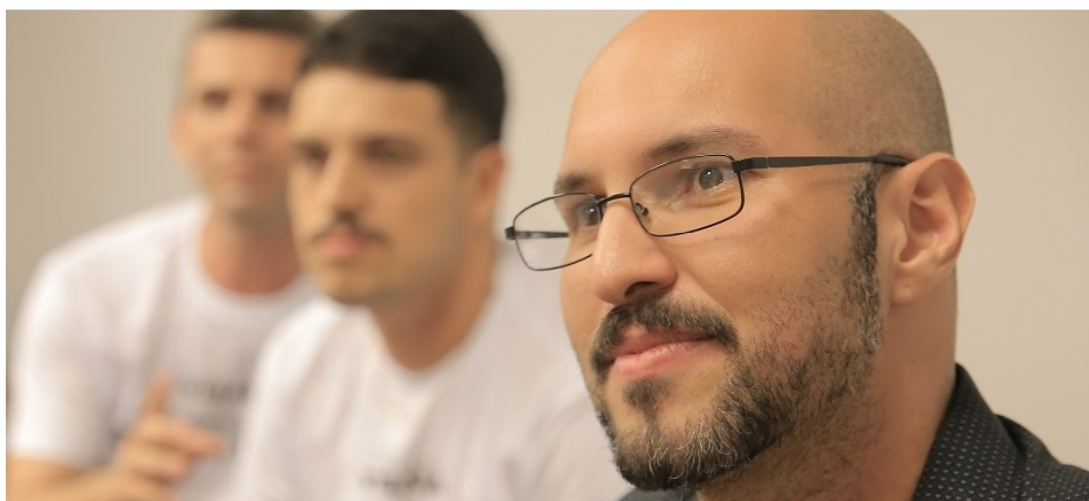


LeiaJa  
NACIONAL ▾

**CULTURA** ▶ CINEMA

## Recifest abre inscrições para oficinas gratuitas

Festival oferecerá aulas ligadas à arte e ao audiovisual



Recifest abre inscrições para oficinas gratuitas  
Divulgação

Já estão abertas as inscrições para as oficinas gratuitas da 9ª edição do Recifest, Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero já considerado pela crítica e pelo público como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil.

Este ano, o evento promove três grandes oficinas ligadas à arte e ao audiovisual: [Drag Queen Curso](#), com 15 vagas; [Autobiografias do Presente](#), que terá até 20 participantes; e [Linguagem Não Binária](#), para até 20 pessoas. As inscrições ficam abertas até o dia 05 de setembro.

A 9ª edição do Recifest acontece em Pernambuco, nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, entre os dias 21 de setembro e 07 de outubro, com atividades presenciais e online. Já as mostras competitivas do festival serão realizadas entre os dias 03 e 07 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial, com a exibição de 23 curtas-metragens. Desses, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.

Veículo: Folha de Pernambuco  
Editoria: Cultura  
Data: 19 de agosto de 2022  
Link: <https://bit.ly/3pHLZcF>

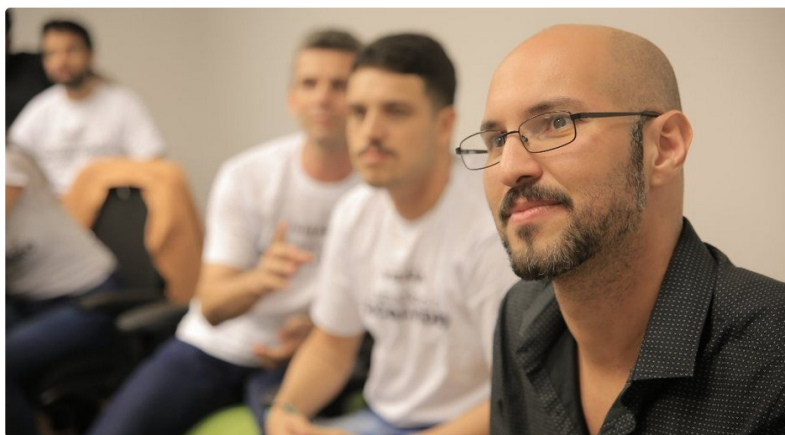


## FOLHA de PERNAMBUCO

FESTIVAL

### Recifest está com inscrições abertas para três oficinas gratuitas

Cursos sobre Drag Queen, produção de filmes autobiográficos e linguagem não-binária estão previstos



Oficina "Autobiografias do Presente" - Foto: Divulgação

O **Recifest - Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero** abriu **inscrições**, até o dia 5 de setembro, para as **oficinas** que serão realizadas na sua 9ª edição. As três atividades são gratuitas e ocorrem entre setembro e outubro.

"Drag Queen Curso" será oferecida em formato virtual, de 19 a 22 de setembro, das 19h às 21h, sob o comando de Zé Carlos Gomes, ator e palhaço, que dá vida à sua persona drag, Sheyla Müller. Os interessados podem se inscrever por meio de **um formulário digital**.

"Autobiografias do Presente", que tem inscrições **disponíveis pelo link**, acontece de forma presencial, entre os dias 19 e 23 de setembro, das 9h às 12h, na sede da ONG Gestos, no Bairro da Boa Vista. Realizada pela Combo e pelo NEXTO – Núcleo de Experimentação em Teatro do Oprimido, a oficina estimula os participantes a compartilharem acontecimentos de suas próprias vidas, visando a produção de curtas-metragens.

Já de 4 a 6 de outubro, de forma online, das 9h às 11h, ocorre a oficina "Linguagem Não Binária". Ministrado pelo professor Iran Melo, o curso apresentar uma visão panorâmica sobre a não binaridade de gênero na língua portuguesa brasileira, com **inscrições online** disponíveis.



**Veículo: Agenda do Recife**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 19 de agosto de 2022**  
**Link: <https://bit.ly/3PMkd9g>**



## **AGENDA DO RECIFE**



A 9ª edição do Recifest, Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero abriu as portas para as inscrições às oficinas gratuitas do evento. Este é um dos mais importantes eventos do segmento LGBTQIA+ do Brasil. Em 2022, a apresentação integra três grandes oficinas relacionadas à arte e ao audiovisual.

O primeiro deles é o Drag Queen Curso, que conta com 15 vagas; o segundo corresponde às Autobiografias do Presente, que contemplará até 20 participantes; e, por fim, a Linguagem Não Binária, para no máximo 20 pessoas. Desta forma, as inscrições vão ficar abertas até o dia 05 de setembro.

Acima de tudo, os interessados devem efetuar os preenchimentos dos formulários pelo [bit.ly/3QuYfcj](https://bit.ly/3QuYfcj) (Drag Queen Curso), [bit.ly/3dBvQml](https://bit.ly/3dBvQml) (Autobiografias) e [bit.ly/3pjdjOh](https://bit.ly/3pjdjOh) (Linguagem). O evento está agendado para acontecer em Pernambuco, nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá. As atividades presenciais e online serão realizadas de 21 de setembro a 07 de outubro.

Por outro lado, as exibições competitivas do festival vão acontecer entre os dias 03 e 07 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, presencialmente, com a exposição de 23 curtas-metragens. Cerca de 16 vão concorrer na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano.

Realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, o Recifest contemplará a oficina virtual entre 19 e 22 de setembro, das 19h às 21h, sob o comando de Zé Carlos Gomes, ator e palhaço, que dá vida à sua persona drag, Sheyla Müller.

### **Serviço**

Evento: 9ª edição do Recifest;

Data e horário: Entre 21 de setembro (quarta-feira) e 07 de outubro (sexta-feira);

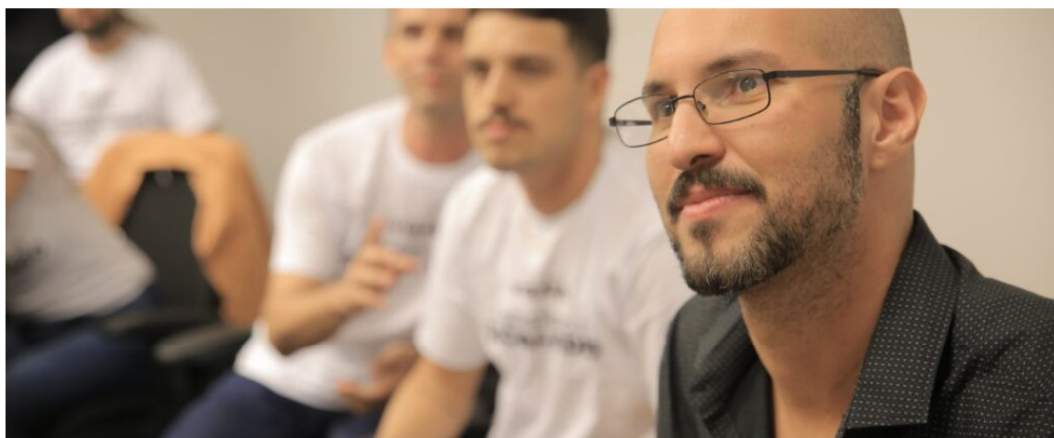
Local: Recife, Bezerros e Itamaracá, em Pernambuco;

Ingressos: Entrada gratuita

**Veículo: Pernambuco Tem**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 22 de agosto de 2022**  
**Link: <https://bit.ly/3AhnY0W>**



#### RECIFEST ESTÁ COM INSCRIÇÕES ABERTAS PARA OFICINAS GRATUITAS



Já estão abertas as inscrições para as oficinas gratuitas da 9ª edição do Recifest, Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero já considerado pela crítica e pelo público como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil. Este ano, o evento promove três grandes oficinas ligadas à arte e ao audiovisual: Drag Queen Curso, com 15 vagas; Autobiografias do Presente, que terá até 20 participantes; e Linguagem Não Binária, para até 20 pessoas. As inscrições ficam abertas até o dia 05 de setembro e devem ser feitas a partir dos formulários [bit.ly/3QuYfcj](https://bit.ly/3QuYfcj) (Drag Queen Curso), [bit.ly/3dBvQml](https://bit.ly/3dBvQml) (Autobiografias) e [bit.ly/3pjdjOh](https://bit.ly/3pjdjOh) (Linguagem).

A 9ª edição do Recifest acontece em Pernambuco, nas cidades do Recife, Bezerros e Itamaracá, entre os dias 21 de setembro e 07 de outubro, com atividades presenciais e online. Já as mostras competitivas do festival serão realizadas entre os dias 03 e 07 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial, com a exibição de 23 curtas-metragens. Desses, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.

#### **Drag Queen Curso**

A oficina acontece em formato virtual de 19 a 22 de setembro, das 19h às 21h, sob o comando de Zé Carlos Gomes, ator e palhaço, que dá vida à sua persona drag, Sheyla Müller. No curso, que tem como público alvo todas as pessoas, acima de 18 anos, que queiram investigar sua persona drag, os participantes aprenderão sobre história da arte drag queen, os processos criativos para elaboração de performances, maquiagem e o processo de descoberta da máscara drag, caracterização completa e muito mais.

Nas aulas, também haverá espaço para discussão e reflexões sobre a heteronormatividade tóxica e suas consequências, o que passa por conversas sobre afetos, autoaceitação e opressões.

"A arte drag, com sua gênese provocadora e inventiva, levanta reflexões fundamentais sobre gêneros e a performatividade. Este curso propõe aos/às participantes um despertar artístico para a construção de suas próprias personas drag queens", explica Zé Carlos Gomes/Sheyla.

Em mais de 10 anos e com 30 edições do workshop Drag Queen Curso, Sheyla já iniciou mais de 400 drags pelo Brasil. Os cursos também resultaram nos espetáculos "Sereias de Salto" e "Cabaré Show Drag", que circularam pelo estado de São Paulo. Este último, inclusive, contou com a participação especial de Lorelay Fox, Ikaru Kadoshi, Alexia Twister, Mina de Lyon, todas elas atuantes no cenário drag brasileiro.

Inscrições: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzRMpXmx4UnvplymQOzFS13X8K1rquaY2XwcRk5HB6vurfyA/viewform>

#### **Autobiografias do Presente**

A oficina, ministrada por Márcio Andrade, Wagner Montenegro, Danielle Valentim e Filipe Marcena, acontece, de forma presencial, entre os dias 19 e 23 de setembro, das 9h às 12h, na sede da ONG Gestos, localizada na Rua dos Médicos, 68, Boa Vista. Com carga horária de 20h, o curso é voltado para a produção de filmes autobiográficos.

A partir de exercícios de Teatro do Oprimido (TO), os participantes serão estimulados a compartilhar acontecimentos de suas próprias existências que desejem abordar em seus filmes e, em seguida, atravessarão etapas de produção audiovisual (roteirização, gravação e edição) para produzir curtas com duração entre 03 e 05 minutos.

O curso receberá inscrições de pessoas a partir de 16 anos, com uma porcentagem das vagas destinadas exclusivamente para mulheres, pessoas negras, indígenas, LGBTQIA+, alunos e professores da rede pública de ensino.

A oficina é uma realização da Combo e no NEXTO – Núcleo de Experimentação em Teatro do Oprimido, com produção executiva da Maat Produções.

Inscrições: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8bxJ0pXj3t3k302mLVlrsaAoRLm3caxrIXz29WbarS38PSQ/viewform>

#### **Linguagem Não-binária**

A oficina de Linguagem Não Binária acontece de 4 a 6 de outubro, de forma online, das 9h às 11h, com o professor Iran Melo. A ideia do curso é apresentar uma visão panorâmica sobre a não binariedade de gênero na língua portuguesa brasileira, abordando, para isso, bases culturais e ideológicas, suas histórias e seus mecanismos de realização, além de promover uma discussão sobre as repercussões desse modo linguístico na educação e na arte.

"Notadamente, o objetivo do curso é o debate em torno da linguagem não-binária de gênero no português brasileiro e sobre os efeitos políticos de seu uso, bem como de suas aplicações pedagógicas", diz Iran Melo.

Podem se inscrever na oficina pessoas de todos os sexos e gêneros, a partir dos 16 anos e interessadas no tema.

Na programação, introdução ao pensamento queer sobre gênero e binariedade de gênero, gênero gramatical no português brasileiro, formas disruptivas de representação de gênero no português brasileiro, repercussões e aplicações da linguagem não-binária de gênero.

Inscrições: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKK8yWyJSGR7f3WJNxJfBiT3t\\_Lp8054AziLEsaqYefEGMCA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKK8yWyJSGR7f3WJNxJfBiT3t_Lp8054AziLEsaqYefEGMCA/viewform)

Veículo: TV Pernambuco  
Editoria: Notícia da Hora  
Data: Setembro de 2021  
Link: <https://bit.ly/3EeLsHk>



Recifest leva diversidade sexual e de gênero as salas de cinemas



TV Pernambuco  
40,2 mil inscritos

Inscriver-se



4



Compartilhar

Salvar



62 visualizações há 1 mês

Evento é gratuito e traz mostra competitiva de filmes do segmento LGBTQIA+ no Brasil.

Mostrar mais

1 comentário



Ordenar por

**Veículo: Pernambuco Tem**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 21 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3zTZFGK>**



## 9ª EDIÇÃO DO RECIFEST INICIA APRESENTAÇÃO GRATUITA DE FILMES LGBTQIA+ EM COMUNIDADES

BY: RAFAEL MELO / ON: 21/09/2022



Começam nesta quarta-feira (21) as atividades presenciais e online da 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero, considerado pela crítica e pelo público como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil. Nesta fase, que segue até o dia 7 de outubro, o festival promove a exibição gratuita de curtas-metragens em comunidades, escolas públicas, penitenciárias e espaços sociais localizados no Recife, em Bezerros e em Itamaracá, com mostras seguidas de debates. A ideia é ampliar o acesso do grande público a obras audiovisuais e a temas socialmente relevantes, como diversidade, respeito, inclusão e muito mais.

A programação começa com a Colônia Penal Feminina do Bom Pastor, que nesta quarta (21) recebe a sessão “Os Amores Delas”, com a exibição das obras “Entreaberta”, “O Fundo dos Nossos Corações” e “Uma paciência selvagem me trouxe até aqui”.

Na quinta-feira (22), o Recifest aporta no Compaz Escritor Ariano Suassuna, das 19h às 20h, para a mostra “Não existe amor ‘gay’ ou ‘hétero’”. Existe apenas ‘amor’”, seguida de debate. Na sessão, para maiores de 14 anos, filmes como “Quebra Panela”, “O Fundo dos Nossos Corações”, “Crescer Onde Nasce o Sol” e “Adão, Eva e o Fruto Proibido”. A mostra será repetida na sexta-feira (23), também das 19h às 20h, porém no Compaz Dom Hélder Câmara

Já na segunda-feira (26), das 9h às 11h, o Recifest leva a mostra “Não existe amor ‘gay’ ou ‘hétero’”. Existe apenas ‘amor’” para a Escola Rotary Alto do Pascoal, localizada no bairro de Água Fria. Ainda no colégio, das 14h às 17h, o festival promove a masterclass “Cinema e Educação”, ministrada por Manu Dias e Mauro Lira para professores da rede pública de ensino e para estudantes maiores de 16 anos, em uma parceria com SEDUC-PE.

A programação completa junto aos espaços e equipamentos sociais pode ser conferida em: [www.recifest.com.br/programacao/](http://www.recifest.com.br/programacao/).

### **Oficinas**

Simultaneamente às mostras, duas das oficinas gratuitas promovidas pelo Recifest também entram em ação em setembro. Uma delas é o workshop Drag Queen Curso, que segue até esta quinta-feira (22), em formato virtual, sob o comando de Zé Carlos Gomes, ator e palhaço, que dá vida à sua persona drag, Sheyla Müller. No curso, os participantes aprenderão sobre história da arte drag queen, os processos criativos para elaboração de performances, maquiagem e o processo de descoberta da máscara drag, caracterização completa e muito mais.

A segunda oficina iniciada é a Autobiografias do Presente, ministrada, de forma presencial, por Márcio Andrade, Wagner Montenegro, Danielle Valentim e Filipe Marcena, até esta sexta-feira (23), das 9h às 12h, na sede da ONG Gestos. O curso é voltado para a produção de filmes autobiográficos.

### **Mostras competitivas**

Já as mostras competitivas da 9ª edição do Recifest serão realizadas entre os dias 03 e 07 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial, com a exibição de 23 curtas-metragens. Desses, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.

**Veículo: Edgard Homem**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 21 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3zV7vQv>**



EDGARD HOMEM

### 9ª edição do Recifest inicia apresentação gratuita de filmes LGBTQIA+ em comunidades

Começaram hoje as atividades presenciais e online da 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual, tido como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil.

Nesta fase, que segue até o dia 7 de outubro, o festival promove a exibição gratuita de curtas-metragens em comunidades, escolas públicas, penitenciárias e espaços sociais localizados no Recife, em Bezerros e em Itamaracá, com mostras seguidas de debates.

A ideia é ampliar o acesso do grande público ao audiovisual e aos temas socialmente relevantes: diversidade, respeito, inclusão e muito mais.

Nesta quarta-feira, 21, a Colônia Penal Feminina do Bom Pastor recebeu, das 8h às 11h, a sessão Os Amores Delas, com a exibição das obras Entreaberta, O Fundo dos Nossos Corações e Uma paciência selvagem me trouxe até aqui.

Quinta-feira, 22, o Recifest desembarca no Compaz Escritor Ariano Suassuna, das 19h às 20h, para a mostra Não existe amor gay ou hétero. Existe apenas amor. Após as projeções, debate, é claro. Na sessão, para maiores de 14 anos, filmes como Quebra Panela, O Fundo dos Nossos Corações, Crescer Onde Nasce o Sol e Adão, Eva e o Fruto Proibido. A mostra será repetida na sexta-feira, 23, igualmente das 19h às 20h, desta feita no Compaz Dom Hélder Câmara.

Segunda-feira, 26, das 9h às 11h, o Recifest leva Não existe amor gay ou hétero. Existe apenas amor, para a Escola Rotary Alto do Pascoal, bairro de Água Fria. Ainda no colégio, das 14h às 17h, acontecerá a masterclass Cinema e Educação, ministrada por Manu Dias e Mauro Lira – destinada aos professores da rede pública de ensino e estudantes maiores de 16 anos, uma parceria com SEDUC-PE.

A programação completa junto aos espaços e equipamentos sociais pode ser conferida em: <http://www.recifest.com.br/programacao/>.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.



*Olha o Recifest nas comunidades.*

Foto destaque, divulgação: Uma paciência selvagem me trouxe até aqui.

Foto2: Eudes Régis.

**Veículo: O Interdependente**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 21 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3NLcMjq>**



## **9ª edição do Recifest inicia apresentação gratuita de filmes LGBTQIA+ em comunidades**

setembro 21, 2022



*Entreaberta - Dir. Bruna Amorim (RJ)*

Começam nesta quarta-feira (21) as atividades presenciais e online da 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero, considerado pela crítica e pelo público como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil. Nesta fase, que segue até o dia 7 de outubro, o festival promove a exibição gratuita de curtas-metragens em comunidades, escolas públicas, penitenciárias e espaços sociais localizados no Recife, em Bezerros e em Itamaracá, com mostras seguidas de debates. A ideia é ampliar o acesso do grande público a obras audiovisuais e a temas socialmente relevantes, como diversidade, respeito, inclusão e muito mais.

A programação começa com a Colônia Penal Feminina do Bom Pastor, que nesta quarta (21) recebe a sessão "Os Amores Delas", com a exibição das obras "Entreaberta", "O Fundo dos Nossos Corações" e "Uma paciência selvagem me trouxe até aqui".

Na quinta-feira (22), o Recifest aporta no Compaz Escritor Ariano Suassuna, das 19h às 20h, para a mostra "Não existe amor 'gay' ou 'hétero'. Existe apenas 'amor'", seguida de debate. Na sessão, para maiores de 14 anos, filmes como "Quebra Panela", "O Fundo dos Nossos Corações", "Crescer Onde Nasce o Sol" e "Adão, Eva e o Fruto Proibido". A mostra será repetida na sexta-feira (23), também das 19h às 20h, porém no Compaz Dom Hélder Câmara.



Já na segunda-feira (26), das 9h às 11h, o Recifest leva a mostra “Não existe amor ‘gay’ ou ‘hétero’”. Existe apenas ‘amor’” para a Escola Rotary Alto do Pascoal, localizada no bairro de Água Fria. Ainda no colégio, das 14h às 17h, o festival promove a masterclass “Cinema e Educação”, ministrada por Manu Dias e Mauro Lira para professores da rede pública de ensino e para estudantes maiores de 16 anos, em uma parceria com SEDUC-PE.

A programação completa junto aos espaços e equipamentos sociais pode ser conferida em:

[www.recifest.com.br/programacao/](http://www.recifest.com.br/programacao/).

#### Oficinas

Simultaneamente às mostras, duas das oficinas gratuitas promovidas pelo Recifest também entram em ação em setembro. Uma delas é o workshop Drag Queen Curso, que segue até esta quinta-feira (22), em formato virtual, sob o comando de Zé Carlos Gomes, ator e palhaço, que dá vida à sua persona drag, Sheyla Müller. No curso, os participantes aprenderão sobre história da arte drag queen, os processos criativos para elaboração de performances, maquiagem e o processo de descoberta da máscara drag, caracterização completa e muito mais.

A segunda oficina iniciada é a Autobiografias do Presente, ministrada, de forma presencial, por Márcio Andrade, Wagner Montenegro, Danielle Valentim e Filipe Marcena, até esta sexta-feira (23), das 9h às 12h, na sede da ONG Gestos. O curso é voltado para a produção de filmes autobiográficos.

#### Mostras competitivas

Já as mostras competitivas da 9ª edição do Recifest serão realizadas entre os dias 03 e 07 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial, com a exibição de 23 curtas-metragens. Desses, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.



**Veículo: Click Rec**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 22 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3TgRPhi>**



## **9ª edição do Recifest inicia apresentação gratuita de filmes LGBTQIA+ em comunidades**



Começou nesta quarta-feira (21) as atividades presenciais e online da 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero, considerado pela crítica e pelo público como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil. Nesta fase, que segue até o dia 7 de outubro, o festival promove a exibição gratuita de curtas-metragens em comunidades, escolas públicas, penitenciárias e espaços sociais localizados no Recife, em Bezerros e em Itamaracá, com mostras seguidas de debates. A ideia é ampliar o acesso do grande público a obras audiovisuais e a temas socialmente relevantes, como diversidade, respeito, inclusão e muito mais.

A programação começa com a Colônia Penal Feminina do Bom Pastor, que nesta quarta (21) recebe a sessão “Os Amores Delas”, com a exibição das obras “Entreaberta”, “O Fundo dos Nossos Corações” e “Uma paciência selvagem me trouxe até aqui”.

Na quinta-feira (22), o Recifest aporta no Compaz Escritor Ariano Suassuna, das 19h às 20h, para a mostra “Não existe amor ‘gay’ ou ‘hétero’. Existe apenas ‘amor’”, seguida de debate. Na sessão, para maiores de 14 anos, filmes como “Quebra Panela”, “O Fundo dos Nossos Corações”, “Crescer Onde Nasce o Sol” e “Adão, Eva e o Fruto Proibido”. A mostra será repetida na sexta-feira (23), também das 19h às 20h, porém no Compaz Dom Hélder Câmara.

Já na segunda-feira (26), das 9h às 11h, o Recifest leva a mostra "Não existe amor 'gay' ou 'hétero'. Existe apenas 'amor'" para a Escola Rotary Alto do Pascoal, localizada no bairro de Água Fria. Ainda no colégio, das 14h às 17h, o festival promove a masterclass "Cinema e Educação", ministrada por Manu Dias e Mauro Lira para professores da rede pública de ensino e para estudantes maiores de 16 anos, em uma parceria com SEDUC-PE.

A programação completa junto aos espaços e equipamentos sociais pode ser conferida em: [www.recifest.com.br/programacao/](http://www.recifest.com.br/programacao/).

### **Oficinas**

Simultaneamente às mostras, duas das oficinas gratuitas promovidas pelo Recifest também entram em ação em setembro. Uma delas é o workshop Drag Queen Curso, que segue até esta quinta-feira (22), em formato virtual, sob o comando de Zé Carlos Gomes, ator e palhaço, que dá vida à sua persona drag, Sheyla Müller. No curso, os participantes aprenderão sobre história da arte drag queen, os processos criativos para elaboração de performances, maquiagem e o processo de descoberta da máscara drag, caracterização completa e muito mais.

A segunda oficina iniciada é a Autobiografias do Presente, ministrada, de forma presencial, por Márcio Andrade, Wagner Montenegro, Danielle Valentim e Filipe Marcena, até esta sexta-feira (23), das 9h às 12h, na sede da ONG Gestos. O curso é voltado para a produção de filmes autobiográficos.

### **Mostras competitivas**

Já as mostras competitivas da 9ª edição do Recifest serão realizadas entre os dias 03 e 07 de outubro, no Cineteatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial, com a exibição de 23 curtas-metragens. Desses, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.

**Veículo: Revista Algomais**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 27 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3EcPSym>**



## Lia de Itamaracá lança cineclube 'O Canto da Sereia' com estreia de videoclipe



*Projeto, que vai acontecer na Embaixada da Ciranda, na sexta-feira (30), também vai contar na programação com sessão especial de curtas do Recifest e o Som na Rural (Foto: Ytallo Barreto)*

Lia de Itamaracá construiu, ao longo dos anos, um percurso artístico que vai além da indústria fonográfica. O legado da Rainha da Ciranda é a arte. Não importa qual. Em mais um grande passo na sua jornada artística, Lia lança uma novidade, seu cineclube "O Canto da Sereia", na próxima sexta-feira (30), na Embaixada da Ciranda, na praia de Jaguaribe. O projeto nasce como desenvolvimento das atividades audiovisuais do Centro Cultural Estrela de Lia, mas também pela atração que a cirandeira exerce sobre o cinema. Na estreia, os visitantes vão assistir ao videoclipe inédito "Dorme Pretinho", inspirado nas suas memórias de infância. O trabalho faz um recorte poético de Lia com sua mãe, Matildes, na ilha que carrega no nome.

Além disso, dentro da programação, o cineclube vai contar ainda com sessão itinerante do Recifest, com a exibição dos curtas "Quebra Panela", "Crescer onde nasce o sol", "O fundo dos nossos corações" e "Adão, Eva e o fruto proibido". O Som na Rural também vai marcar presença numa grande roda de ciranda com Lia.

**Veículo: Agenda Cultural**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 28 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3DPDaUQ>**



### 9ª edição do Recifest promove mais uma semana de mostras gratuitas



Entreaberta - Dir. Bruna Amorim (RJ)

A 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero –, considerado pela crítica e pelo público como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil, segue com sua programação de atividades presenciais e online até o dia 7 de outubro. Nessa fase, o festival promove a exibição gratuita de curtas-metragens em comunidades, escolas públicas, penitenciárias e espaços sociais localizados no Recife, em Bezerros e em Itamaracá, com mostras seguidas de debates. A ideia é ampliar o acesso do grande público a obras audiovisuais e a temas socialmente relevantes, como diversidade, respeito, inclusão e muito mais.

Após passar pela Colônia Penal Feminina do Bom Pastor, Compaz Escritor Ariano Suassuna, Compaz Dom Hélder Câmara e Escola Rotary Alto do Pascoal, o Recifest aportou ontem, terça-feira (27) na Escola São Miguel, localizada no Alto do Mandú, das 9h às 11h, para a mostra “Não existe amor ‘gay’ ou ‘hétero’. Existe apenas ‘amor’”, seguida de debate. Na sessão, para maiores de 14 anos, filmes como “Quebra Panela”, “O Fundo dos Nossos Corações”, “Crescer Onde Nasce o Sol” e “Adão, Eva e o Fruto Proibido”.

Já na quarta-feira (28), a mostra será exibida na Escola Municipal Desembargador Felismino Guedes, das 9h às 11h, no município de Bezerros. Ainda na cidade, das 15h às 17, o festival promove uma mostra não competitiva itinerante, na Estação da Cultura.

No dia seguinte, sexta-feira (29), é a vez da Ilha de Itamaracá receber a mostra não competitiva itinerante da 9ª edição do Recifest. A exibição acontece das 19h às 21h, no Centro Cultural Lia de Itamaracá, em parceria com o cineclube “O Canto da Sereia”, projeto assinado por Lia, com inauguração na própria sexta. Por lá, a exibição da sessão “Não existe amor ‘gay’ ou ‘hétero’. Existe apenas ‘amor’”, seguida de debate.

Na segunda-feira (3), têm início as mostras competitivas do Recifest 2022, no CineTeatro do Parque, a partir das 19h. A programação completa junto aos espaços e equipamentos sociais pode ser conferida em: [www.recifest.com.br/programacao/](http://www.recifest.com.br/programacao/).

#### **Mostras competitivas**

Já as mostras competitivas da 9ª edição do Recifest serão realizadas entre os dias 03 e 07 de outubro, no CineTeatro do Parque e no Cinema da Fundação, de forma presencial, com a exibição de 23 curtas-metragens. Desses, 16 concorrem na categoria Melhor Filme Nacional e 7 disputam o título de Melhor Filme Pernambucano. O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções. O festival também conta com o incentivo do Funcultura PE.

Veículo: Jornal do Commercio  
Editoria: Cultura  
Data: 29 de setembro de 2021  
Link: <https://bit.ly/3tbpnTr>



CINEMA

## Festival Recifest exhibe 30 filmes Teatro do Parque em outubro. Veja programação

Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero chega em sua 9ª edição a partir da próxima segunda-feira (3)



CINEMA 9º Recifest terá títulos como "Amor by Night", de Henrique Arruda (PE) - FOTO: STILL

Mostra audiovisual que já faz parte do calendário cultural da cidade, o **Recifest** – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero chega em sua 9ª edição a partir da próxima segunda-feira (3). A programação segue até 6 de outubro, sempre a partir das 19h.

O evento será realizado no Teatro do Parque, no Centro do Recife, com 23 curtas-metragens e sete longas que disputam os prêmios da mostra. Os ingressos serão distribuídos sempre uma hora antes das sessões. **Veja a programação completa no final da matéria.**

Na mostra competitiva, obras de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.



CINEMA 9º Recifest terá títulos como "OFundo dos Nossos Corações", de Letícia Leão (RJ) - STILL

A cerimônia de premiação dos filmes vencedores acontece na sexta-feira, dia 7 de outubro, a partir das 20h30, no Cinema da Fundação, seguido da festa de encerramento "É festa meu bem!".

Antes, das 14h às 16h, a programação será aberta por um debate com os curadores do festival e realizadores dos filmes concorrentes. Às 19h, o festival promove o lançamento do longa-metragem "Assim como o ar, sempre nos levantaremos", um documentário pernambucano de classificação livre com direção assinada por Clara Angélica.

Para a seleção dos filmes das mostras competitivas, o festival contou com a colaboração dos curadores Anti Ribeiro, Felipe André Silva e Mariana Souza. Para a escolha, os curadores levaram em consideração critérios técnicos, artísticos e éticos.

## Recifest de 2022 recebeu 191 inscrições



Em edição mais reduzida, o Festival de Cinema de Diversidade Sexual e de Gênero (Recifest) chega em seu sétimo ano, exibindo 22 curtas na competição - **Foto: Lula Portela/Divulgação**

Nas inscrições, foram admitidos filmes com temática LGBTQIA+, além de obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática. Ao todo, 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest.

Destas, 166 para a categoria Filme Nacional, com obras de São Paulo (31), Sergipe (1), Santa Catarina (4), Rio Grande do Sul (7), Rondônia (1), Rio Grande do Norte (7), Rio de Janeiro (32), Paraná (2), Pernambuco (1), Paraíba (6), Pará (3), Mato Grosso (1), Minas Gerais (22), Maranhão (2), Goiás (4), Espírito Santo (1), Distrito Federal (4), Ceará (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2); e outras 25 para a categoria Filme Pernambucano.



**Veículo: Leia Já**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 29 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3UALCxP>**



**Leia Já**  
NACIONAL

**CULTURA** ▶ CINEMA

## Mostras competitivas do Recifest começam nesta segunda

Evento será realizado no CineTeatro do Parque



Mostras competitivas do Recifest começam nesta segunda (3)  
Divulgação

Nesta segunda-feira (3), a 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero – dá início às mostras competitivas do evento, considerado pela crítica e pelo público como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil.

Com entrada gratuita (disponíveis 1h antes do evento, mediante comprovante de reforço da vacinal), a exibição dos 23 curtas-metragens inscritos e selecionados para concorrer nas categorias de Melhor Filme Nacional – 16 obras disputam o título – e Melhor Filme Pernambucano, com sete concorrentes, acontece até o dia 6 de outubro, sempre a partir das 19h, no CineTeatro do Parque.

Na mostra competitiva, obras de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.

A cerimônia de premiação dos filmes vencedores acontece na sexta-feira, dia 7 de outubro, a partir das 20h30, no Cinema da Fundação, seguido da festa de encerramento É Festa Meu Bem!. Antes, das 14h às 16h, a programação será aberta por um debate com os curadores do festival e realizadores dos filmes concorrentes. Às 19h, o festival promove o lançamento do longa-metragem Assim Como o Ar, Sempre nos Levantaremos, um documentário pernambucano de classificação livre com direção assinada por Clara Angélica.

Para a seleção dos filmes das mostras competitivas, o festival contou com a colaboração dos curadores Anti Ribeiro, produtora sônica, educadora e pesquisadora focada na produção de trilhas e dramaturgias sonoras; Felipe André Silva, cineasta e poeta que já assinou a direção de diversos curtas e o livro de poemas sorry.gif; e Mariana Souza, pesquisadora independente e educadora transdisciplinar, além de idealizadora e coordenadora de mostras e oficinas audiovisuais. Para a escolha, os curadores levaram em consideração critérios técnicos, artísticos e éticos.

Nas inscrições, foram admitidos filmes com temática LGBTQIA+, além de obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática. Ao todo, 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest. Destas, 166 para a categoria Filme Nacional, com obras de São Paulo (31), Sergipe (1), Santa Catarina (4), Rio Grande do Sul (7), Rondônia (1), Rio Grande do Norte (7), Rio de Janeiro (32), Paraná (2), Pernambuco (1), Paraíba (6), Pará (3), Mato Grosso (1), Minas Gerais (22), Maranhão (2), Goiás (4), Espírito Santo (1), Distrito Federal (4), Ceará (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2); e outras 25 para a categoria Filme Pernambucano.

A programação completa está disponível [no site oficial do evento](#). O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do Funcultura PE.

Oficina gratuita

Ainda na programação, de 4 a 6 de outubro, a 9ª edição do Recifest promove a oficina “Linguagem Não Binária”, de forma online, das 9h às 11h, com o professor Iran Melo. A ideia do curso é apresentar uma visão panorâmica sobre a não-binariedade de gênero na língua portuguesa brasileira, abordando, para isso, bases culturais e ideológicas, suas histórias e seus mecanismos de realização, além de promover uma discussão sobre as repercussões desse modo linguístico na educação e na arte.

## Entretenimento

CINETEATRO DO PARQUE Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero inicia programação, segunda-feira (3), com 30 filmes

# Recifest realiza sua 9ª edição

EMANUEL BENTO  
ebrascimento@jc.com.br

Mostra audiovisual que já faz parte do calendário cultural da cidade, o Recifest — Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero chega à 9ª edição a partir da próxima segunda-feira (3). A programação seguirá por toda a semana, até a quinta-feira, dia 6 de outubro, sempre a partir das 19h.

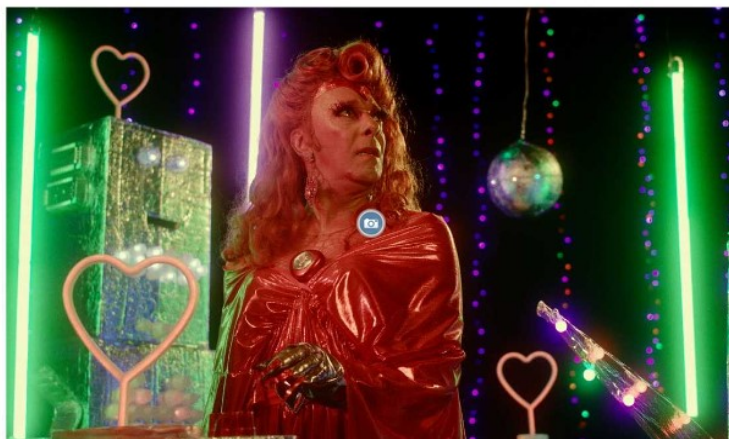
O festival será realizado no Cineteatro do Parque, no Centro do Recife, com 23 curtas-metragens e sete longas, que disputarão os prêmios da mostra. Os ingressos, gratuitos, serão distribuídos sempre uma hora antes das sessões.

Na mostra competitiva, obras de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binárias, travestis e de gênero fluido; pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.

A cerimônia de premiação dos filmes vencedores acontecerá na sexta-feira, dia 7, a partir das 20h30, no Cinema da Fundação, seguida da festa de encerramento "Festa meu bem!".

Também no último dia, mas à tarde, das 14h às 16h, a programação contará com debate com os curadores do festival e realizadores dos filmes concorrentes. Já às 19h, o festival promoverá o lançamento do longa-metragem *Assim Como o Ar, Sempre nos Levantaremos*, um documentário pernambucano de classificação livre com direção de Clara Angélica.

Para a seleção dos filmes das mostras competitivas, o festival contou com a colaboração dos curadores Anti Ribeiro, Felipe André Silva e Mariana Souza. Nas inscrições, foram admitidos filmes com temática LGB-



PROGRAMAÇÃO *Amor by Night*, do pernambucano Henrique Arruda é um dos 23 curtas selecionados pelo festival, que ainda exibirá sete longas

TQIA+, além de obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática.

Ao todo, 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest. Destas, 166 para a categoria Filme Nacional, tendo produções de 20 estados mais o Distrito Federal, sendo a maioria realizada no Rio de Janeiro (32), em São Paulo (31), Minas Gerais (22), Bahia (19), Ceará (13), Rio Grande do Norte (7), Rio Grande do Sul (7) e Paraíba (6). Outros 25 trabalhos foram inscritos na categoria Filme Pernambucano.

### MOSTRAS

No primeiro dia de exibição (se-

gunda-feira, 3/10) dos curtas-metragens selecionados, no Cineteatro do Parque, a sessão "Vidas Rebeldes, Belos Experimentos" abrirá a programação, às 19h, com as obras *O Dia em que Helena Matou o Presidente* (Fernanda Estevam, MG); *Paola* (Ziel Karapotó, PE); *Entreata* (Bruna Amorim, RJ); *Cabiluda* (aColleto e Dera Santos, PE) e *Bege Eufonia* (Anália Alencar, RN).

Na mesma noite, às 20h30, o festival promoverá uma mostra não-competitiva seguida de debate, com a sessão "Média Convidade", com classificação livre e a exibição do filme *Sob a Terra do Encoberto*, com direção de Libra e Xan Marçall (PE-PA).

Na terça-feira (4), a mostra competitiva realizará a sessão "Noite Adentro", às 19h, com os curtas *Calunga Maior* (Thiago Costa, PB); *Amor by Night* (Henrique Arruda, PE); *Uma Paciência Selvagem Me Trouxe Até Aqui* (Érica Sarmet, RJ) e *Simulação\_231-h264.mov* (JEAN, PE).

Às 20h20, a mostra competitiva exibirá a sessão "Sob os escombros, fantasmas", que apresenta *Amaro* (Otávio Conceição, BA); *Plutão Não É Tão Longe Daqui* (Augusto Borges e Nathalya Brum, DF); *Iceberg* (Will Domingos, RJ) e *Anhangabaú* (Filipe Travanca SP).

Na quarta-feira (5), às 19h, entrará em cena a sessão "Como fazer uma expedição?", com as obras CI-

dade *Entre Rios* (Leonardo Mendes, Wesley Oliveira, MA e PI); *Na Estrada Sem Fim Há Lameijos de Esplendor* (Liv Costa e Sunny Maia, CE); *Eu Te Amo É No Sol* (Yasmin Guimarães, MG); *Ela Mora Logo Ali* (Fabiano Barros e Rafael Rogante, RO) e *Indução ao Processo de Autodesconhecimento 00001* (Aouraura, PE).

Às 20h30 começará uma sessão não-competitiva de curtas internacionais, com os filmes *Beauty Boys* (Florent Gouërou, França); *Egungún* (Olive Nwosu, Reino Unido); *Pink & Blue* (Carmen LoBue, EUA); *Muhafiz* (Pradipta Ray, Índia); *Make Me a King* (Sofia Olins, Reino Unido); e *Warsha* (Dania Bdeir, França e Líbano).

No dia seguinte, quinta-feira (6), a mostra competitiva retornará, às 19h, com a sessão "Raízes nas Estrelas", que exibirá os filmes *Paraquedas* (Meujaela Gonzaga, BA e PB); *Adão, Eva e o Fruto Proibido* (R. B. Lima, PB); *Quebra Panela* (Rafael Anaroli, PE); *O Fundo dos Nossos Corações* (Leticia Leão, RJ) e *Crescer Onde Nasce o Sol* (Xulia Doxágui, PE).

Encerrando a programação do dia, a sessão não competitiva "Div.A — Diversidade em Animação", com nove curtas internacionais de animação. São eles: *This Is Katharine* (Ida H. Eldoen, Noruega); *Together Again* (Stuart Ruston, EUA); *All Those Sensations In My Belly* (Marko Djeska, Croácia); *The Fabric Of You* (Josephine Lohoar Self, Reino Unido); *It Was Raining* (Ignacio Lillini, Argentina); *Are You Still Watching?* (Tall Polichtuk e Kirty Chrystal, Austrália); *Come* (David McShane, Reino Unido); *Farewell* (Maria Åkesson, Suécia); e *Dracudate* (Rhael McGregor, Canadá).

## O cineclube de Lia de Itamaracá

*O cineclube O Canto da Sereia será lançado hoje na Embaixada da Ciranda, em Itamaracá, com exibição de filmes e atividades audiovisuais gratuitas*

Em mais um passo na carreira artística, Lia de Itamaracá lança hoje o cineclube *O Canto da Sereia*, na Embaixada da Ciranda, localizada na Praia de Jaguaribe, em Itamaracá. A entrada é gratuita. O projeto nasce como desenvolvimento das atividades audiovisuais do Centro Cultural Estrela de Lia, mas também pela atração que a cirandeira exerce sobre o cinema.

Na estreia, os visitantes poderão assistir ao videoclipe inédito *Dorme pretinho*, inspirado nas suas memórias de infância, com um recorte poético de Lia com sua mãe, Matildes. Dentro da pro-

gramação, o cineclube vai contar ainda com sessão especial do RecifeFest, com a exibição dos curtas *Quebra panela*, *Crescer onde nasce o sol*, *O fundo dos nossos corações* e *Adão, Eva e o fruto proibido*. O Som na Rural também vai marcar presença numa grande roda de ciranda com Lia.

“O videoclipe traz alguns personagens, dentre eles o mangue, que era o ‘playground’ de onde Lia resgata as memórias das brincadeiras com os irmãos e amigos e onde Dona Matildes, sua mãe, tirava o sustento da família. O clipe mostra, principalmente, a relação da Maria Madalena com a mãe, através de uma cantiga



YTA LO BARRETO/DIVULGAÇÃO

Lia está na série *Santo*. recém-estreada na Netflix

de ninar, versão adaptada para o universo local, com paisagens de locais ainda preservados”, explica a cineasta Lia Letícia.

### CINEMA

A Rainha da Ciranda tem atraído a atenção de cineastas e já foi retratada em pelo menos seis filmes. A cirandeira está na série espanhola *Santo*, lançada no último dia 16, na Netflix, que tem o

ator Bruno Gagliasso como protagonista. As gravações foram realizadas em Madri e em Salvador - Lia participou das filmagens na capital baiana. Na trama, ela vive uma mãe de santo. A série tem criação de Carlos López-Gallego, que divide a direção com Vicente Amorim. Esse é o primeiro projeto original da Netflix realizado entre o Brasil e a Espanha.

**Veículo: Jornal do Commercio**  
**Editoria: Entretenimento**  
**Data: 30 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3fJLQE3>**



Recife, 30 de setembro de 2022

CINEMA

## Festival Recifest exhibe 30 filmes Teatro do Parque em outubro. Veja programação

Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero chega em sua 9ª edição a partir da próxima segunda-feira (3)



Mostra audiovisual que já faz parte do calendário cultural da cidade, o Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero chega em sua 9ª edição a partir da próxima segunda-feira (3). A programação segue até 6 de outubro, sempre a partir das 19h.

O evento será realizado no Teatro do Parque, no Centro do Recife, com 23 curtas-metragens e sete longas que disputam os prêmios da mostra. Os ingressos serão distribuídos sempre uma hora antes das sessões. Veja a programação completa no final da matéria.

Na mostra competitiva, obras de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.



CINEMA 9º Recifest terá títulos como "OFundo dos Nossos Corações", de Letícia Leão (RJ) - **STILL**

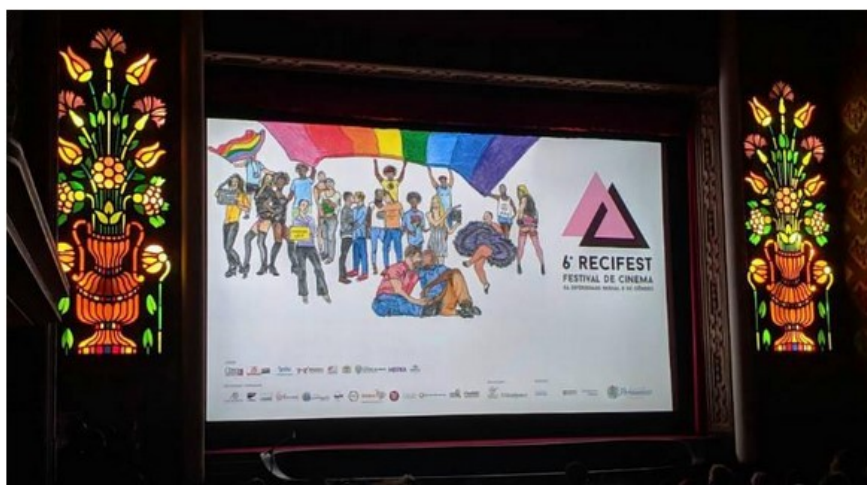


CINEMA 9º Recifest terá títulos como "Ela Mora Logo Ali", de Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO) - **STILL**



CINEMA 9º Recifest terá títulos como "Entreaberta", de Bruna Amorim (RJ) - **STILL**

## Recifest de 2022 recebeu 191 inscrições



Em edição mais reduzida, o Festival de Cinema de Diversidade Sexual e de Gênero (Recifest) chega em seu sétimo ano, exibindo 22 curtas na competição - **Foto: Lula Portela/Divulgação**

Nas inscrições, foram admitidos filmes com temática LGBTQIA+, além de obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática. Ao todo, 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest.

Destas, 166 para a categoria Filme Nacional, com obras de São Paulo (31), Sergipe (1), Santa Catarina (4), Rio Grande do Sul (7), Rondônia (1), Rio Grande do Norte (7), Rio de Janeiro (32), Paraná (2), Pernambuco (1), Paraíba (6), Pará (3), Mato Grosso (1), Minas Gerais (22), Maranhão (2), Goiás (4), Espírito Santo (1), Distrito Federal (4), Ceará (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2); e outras 25 para a categoria Filme Pernambucano.

### Confira a programação completa do Recifest 2022:

#### Segunda-feira (3)

19h – MOSTRA COMPETITIVA

SESSÃO: VIDAS REBELDES, BELOS EXPERIMENTOS

O dia em que Helena matou o presidente – Dir. Fernanda Estevam (MG) – 8'

Paola – Dir. Ziel Karapotó – (PE) – 16'

Entreaberta – Dir. Bruna Amorim (RJ) – 15'

Cabiluda – Dir. aColleto e Dera Santos (PE) – 20'

Bege Euforia – Dir. Anália Alencar (RN) – 20'

20:30h – MOSTRA NÃO-COMPETITIVA SEGUIDA DE DEBATE

SESSÃO MÉDIA CONVIDADE – Livre

Sob A Terra do Encoberto – Dir. Libra e Xan Marçall (PE-PA) – 56'56"

Terça-feira (4)

19h – MOSTRA COMPETITIVA

SESSÃO: NOITE ADENTRO

Calunga Maior – Dir. Thiago Costa (PB) – 19'

Amor by Night – Dir. Henrique Arruda (PE) – 19'10"

Uma paciência selvagem me trouxe até aqui – Dir. Érica Sarmet (RJ) – 26'

Simulação\_231-h264.mov – Dir. JEAN (PE) – 5'

20:20h – MOSTRA COMPETITIVA

SESSÃO: SOB OS ESCOMBROS, FANTASMAS

Amaro – Dir. Otávio Conceição (BA) – 6'

Plutão Não é tão Longe Daqui – Dir. Augusto Borges e Nathalya Brum (DF) – 16'

Iceberg – Dir. Will Domingos (RJ) – 25'

Anhangabaú – Dir. Filipe Travanca (SP) – 22'

## Quarta-feira (5)

OFICINA

9h – 11h – LINGUAGEM NÃO BINÁRIA (14 anos)

Com Prof. Iran Melo

RECIFEST – MOSTRAS OFICIAIS (16 anos)

CineTeatro do Parque – RECIFE (PE)

(Rua do Hospício, 81 – Boa Vista – Recife – PE)

19h – MOSTRA COMPETITIVA

SESSÃO: COMO FAZER UMA EXPEDIÇÃO?

Cidade Entre Rios – Dir. Leonardo Mendes, Wesley Oliveira (MA e PI) – 20'

Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor – Dir. Liv Costa e Sunny Maia (CE) – 11'

Eu Te Amo É No Sol – Dir. Yasmin Guimarães (MG) – 19'

Ela Mora Logo Ali – Dir. Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO) – 15'

Indução ao processo de autodesconhecimento 00001 – Dir. aoruaura (PE) – 17'

20h30 – MOSTRA NÃO COMPETITIVA

SESSÃO: CURTAS METRAGENS INTERNACIONAIS (16 anos)

Beauty boys – Dir. Florent Gouëlou- Ficção, 9', França, 2022

Egúngún (Masquerade) – Dir. Olive Nwosu – Ficção, 15', Reino Unido, 2021

Pink & Blue – Dir. Carmen LoBue – Ficção, 13', EUA, 2021

Muhafiz – Dir. Pradipta Ray – Ficção, 17'30", Índia, 2021

Make me a king – Dir. Sofia Olins – Ficção, 16', Reino Unido, 2021

Warsha – Dir. Dania Bdeir – Ficção, 16', França e Líbano, 2021

## Quinta-feira (6)

OFICINA

9h – 11h – LINGUAGEM NÃO BINÁRIA (16 anos)

Com Prof. Iran Melo

RECIFEST – MOSTRAS OFICIAIS (16 anos)

CineTeatro do Parque – RECIFE (PE)

(Rua do Hospício, 81 – Boa Vista – Recife – PE)

19h – MOSTRA COMPETITIVA

SESSÃO: RAÍZES NAS ESTRELAS

Paraquedas – Dir. Meujaela Gonzaga (BA e PB)

Adão, Eva e o Fruto Proibido – Dir. R.B. Lima (PB)

Quebra Panela – Dir. Rafael Anaroli (PE)

O Fundo dos Nossos Corações – Dir. Leticia Leão (RJ)

Crescer Onde Nasce o Sol – Dir. Xulia Doxágui (PE)

20h30 – MOSTRA NÃO COMPETITIVA

SESSÃO: Div.A – DIVERSIDADE EM ANIMAÇÃO

This is Katharine – Dir. Ida H. Eldøen – Anim., 15', Noruega, 2022

Together again – Dir. Stuart Ruston – Anim., 14', EUA, 2021

All those sensations in my belly – Dir. Marko Djeka – Anim., 15', Croácia, 2020

The fabric of you – Dir. Josephine Lohoar Self – Anim., 10'32", Reino Unido, 2019

It was raining – Dir. Ignacio Lillini – Anim., 7'31", Argentina, 2021

Are you still watching? – Dir. Tali Polichtuk e Kitty Chrystal – Anim., 6', Austrália, 2021

Come – Dir. David McShane – Anim., 6', Reino Unido, 2021

Farewell – Dir. Maria Åkesson – Anim., 4'45", Suécia, 2021

Dracudate – Dir. Rhael McGregor – Anim., 4'11", Canadá, 2021



## Sexta-feira (7)

14h – 16h – DEBATE COM OS REALIZADORXS DOS FILMES  
CONCORRENTES NO RECIFEST E CURADORXS  
Pequeno recorte da produção LGBTQIA+ no Brasil ON LINE

RECIFEST – MOSTRAS OFICIAIS (LIVRE)  
Cinema da Fundação  
(Rua Henrique Dias 609 Derby, Recife – PE)

19h – LANÇAMENTO LONGA  
Assim como o ar, sempre nos levantaremos, Dir. Clara Angélica, Doc., 74',  
2022, PE – LIVRE

20h30 - CERIMÔNIA PREMIAÇÕES IX RECIFEST  
Cinema da Fundação – RECIFE (PE)

22h – FESTA DE ENCERRAMENTO (18 anos)  
É FESTA MEU BEM!

Veículo: Folha de Pernambuco  
Editoria: Cultura  
Data: 30 de setembro de 2021  
Link: <https://bit.ly/3Eczqhk>



## FOLHA de PERNAMBUCO

LGBTQIA+

### Mostras competitivas da 9ª edição do Recifest têm início nesta segunda-feira (3)

Filmes terão exibição gratuita, até a quinta-feira (6), no Teatro do Parque



Curta-metragem "Amor By Night" - Foto: Henrique Arruda/Divulgação

As mostras competitivas da 9ª edição do **Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero** têm início nesta segunda-feira (3). Com foco na produção audiovisual do segmento **LGBTQIA+**, o evento terá exibições gratuitas no **Teatro do Parque**.

A programação, que segue até a quinta-feira (6), sempre a partir das 19h, conta com 23 curtas-metragens. Os filmes concorrem nas categorias de Melhor Filme Nacional, disputada por 16 obras, e Melhor Filme Pernambucano, com sete concorrentes.

Integram a programação obras de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais. A realização é da Casa de Cinema de Olinda e da Olinda Produções, com incentivo do Funcultura.

Ao todo, esta edição recebeu 191 inscrições. Para a seleção dos filmes, a curadoria foi formada por Anti Ribeiro, Felipe André Silva e Mariana Souza.

A cerimônia de premiação dos filmes vencedores ocorre na sexta-feira (7), às 20h30, no Cinema da Fundação, seguida da festa de encerramento "É festa meu bem!". Antes, das 14h às 16h, a programação será aberta por um debate com os curadores do festival e realizadores dos filmes concorrentes. Às 19h, o Recifest promove o lançamento do longa-metragem "Assim como o ar, sempre nos levantaremos", documentário pernambucano com direção assinada por Clara Angélica.

### **Confira a programação:**

#### **Segunda-feira (3)**

19h - Sessão "Vidas Rebeldes, Belos Experimentos": "O dia em que Helena matou o presidente" (MG), "Paola" (PE), "Entreaberta" (RJ);, "Cabiluda" (PE) e "Bege Euforia" (RN);

20h30 - Sessão "Média Convidade": "Sob a Terra do Encoberto" (PE-PA)

#### **Terça-feira (4)**

19h - Sessão "Noite Adentro": "Calunga Maior" (PB), "Amor by Night" (PE), "Uma paciência selvagem me trouxe até aqui" (RJ) e "Simulação\_231-h264.mov" (PE);

20h20 - Sessão "Sob os escombros, fantasmas": "Amaro" (BA), "Plutão Não é tão Longe Daqui" (DF), "Iceberg" (RJ) e "Anhangabaú" (SP)

#### **Quarta-feira (5)**

19h - Sessão "Como fazer uma expedição?": "Cidade Entre Rios" (MA e PI), "Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor" (CE), "Eu Te Amo É No Sol" (MG), "Ela Mora Logo Ali" (RO) e "Indução ao processo de autodesconhecimento 00001" (PE);

20h30 - Sessão não-competitiva de curtas internacionais: "Beauty boys" (França), "Egúngún" (Reino Unido), "Pink & Blue" (Estados Unidos), "Muhafiz" (Índia), "Make me a king" (Reino Unido) e "Warsha" (França e Líbano).

#### **Quinta-feira (6)**

19h - Sessão "Raízes nas Estrelas": "Paraquedas" (BA e PB), "Adão, Eva e o Fruto Proibido" (PB), "Quebra Panela" (PE), "O Fundo dos Nossos Corações" (RJ) e "Crescer Onde Nasce o Sol" (PE);

20h30 - Sessão "Div.A – Diversidade em Animação": "This is Katharine" (Noruega), "Together again" (Estados Unidos), "All those sensations in my belly" (Croácia), "The fabric of you" (Reino Unido), "It was raining" (Argentina), "Are you still watching?" (Austrália), "Come" (Reino Unido), "Farewell" (Suécia) e "Dracudate" (Canadá)

**Veículo: Edgard Homem**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 30 de setembro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3DGzynO>**

## EDGARD HOMEM

### Mostras competitivas da 9ª edição do Recifest começam nesta segunda, 3/10

O Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero, um dos mais significativos do segmento LGBTQIA+ do Brasil, vai botar para moer. Antene-se!

Com entrada gratuita – disponíveis 1h antes do evento, mediante comprovante de reforço da vacinal, serão exibidos 23 curtas-metragens inscritos e selecionados para concorrer nas categorias de Melhor Filme Nacional – 16 obras disputam o título, e Melhor Filme Pernambucano – com 7 concorrentes.

Acontecerá até a quinta-feira, dia 6 de outubro, sempre a partir das 19h, no CineTeatro do Parque.

Na mostra competitiva, obras de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.

A cerimônia de premiação dos filmes vencedores será na sexta-feira, dia 7 de outubro, a partir das 20h30, no Cinema da Fundação, seguido da festa de encerramento 'É festa meu bem!'.  
Antes, das 14h às 16h, a programação será aberta por um debate com os curadores e realizadores dos filmes concorrentes.

Às 19h, o festival promove o lançamento do longa-metragem Assim como o ar, sempre nos levantaremos, documentário pernambucano de classificação livre dirigido por Clara Angélica.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do Funcultura PE.

#### Oficina gratuita

De 4 a 6 de outubro, a 9ª edição do Recifest promoverá a oficina Linguagem Não Binária, de forma online, das 9h às 11h, com o professor Iran Melo. A ideia do curso é apresentar uma visão panorâmica sobre a não-binariedade de gênero na língua portuguesa brasileira, abordando, para isso, bases culturais e ideológicas, suas histórias e seus mecanismos de realização, além de promover uma discussão sobre as repercussões desse modo linguístico na educação e na arte.



*Ela Mora Logo Ali, de Rondônia. Direção de Fabiano Barros e Rafael Rogante.*

Imagens: divulgação.

Imagem em destaque: Indução ao processo de autodesconhecimento 00001, de Pernambuco. Direção: Aoruaura.

**Veículo: Leoa Ruiva**  
**Editoria: Notícias**  
**Data: 03 de outubro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3zWVmL7>**



### MOSTRAS COMPETITIVAS DA 9ª EDIÇÃO DO RECIFEST COMEÇAM NESTA SEGUNDA-FEIRA (3), EM PERNAMBUCO



Amor By Night. Crédito Henrique Arruda

Nesta segunda-feira (3), a 9ª edição do Recifest - Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero - dá início às mostras competitivas do evento, considerado pela crítica e pelo público como um dos mais importantes do segmento LGBTQIA+ do Brasil. Com entrada gratuita (disponíveis 1h antes do evento, mediante comprovante de reforço da vacinal), a exibição dos 23 curtas-metragens inscritos e selecionados para concorrer nas categorias de Melhor Filme Nacional - 16 obras disputam o título - e Melhor Filme Pernambucano, com sete concorrentes, acontece até o dia 6 de outubro, sempre a partir das 19h, no CineTeatro do Parque, localizado no Recife, capital de Pernambuco.

Na mostra competitiva, obras de ficção, documentais e experimentais, dirigidas por homens cis, mulheres cis, não binários, travestis e de gênero fluido, pessoas que se identificam como bissexuais, heterossexuais, homossexuais e pansexuais.

A cerimônia de premiação dos filmes vencedores acontece na sexta-feira, dia 7 de outubro, a partir das 20h30, no Cinema da Fundação, seguido da festa de encerramento "É festa meu bem!". Antes, das 14h às 16h, a programação será aberta por um debate com os curadores do festival e realizadores dos filmes concorrentes. Às 19h, o festival promove o lançamento do longa-metragem "Assim como o ar, sempre nos levantaremos", um documentário pernambucano de classificação livre com direção assinada por Clara Angélica.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do Funcultura PE.

Para a seleção dos filmes das mostras competitivas, o festival contou com a colaboração dos curadores Anti Ribeiro, produtora sônica, educadora e pesquisadora focada na produção de trilhas e dramaturgias sonoras; Felipe André Silva, cineasta e poeta que já assinou a direção de diversos curtas e o livro de poemas "sorry.gif"; e Mariana Souza, pesquisadora independente e educadora transdisciplinar, além de idealizadora e coordenadora de mostras e oficinas audiovisuais. Para a escolha, os curadores levaram em consideração critérios técnicos, artísticos e éticos.

Nas inscrições, foram admitidos filmes com temática LGBTQIA+, além de obras realizadas por pessoas que se identificam como pertencentes à comunidade, com qualquer temática. Ao todo, 191 obras foram inscritas na 9ª edição do Recifest. Destas, 166 para a categoria Filme Nacional, com obras de São Paulo (31), Sergipe (1), Santa Catarina (4), Rio Grande do Sul (7), Rondônia (1), Rio Grande do Norte (7), Rio de Janeiro (32), Paraná (2), Pernambuco (1), Paraíba (6), Pará (3), Mato Grosso (1), Minas Gerais (22), Maranhão (2), Goiás (4), Espírito Santo (1), Distrito Federal (4), Ceará (13), Bahia (19), Alagoas (3) e Amazônia (2); e outras 25 para a categoria Filme Pernambucano.

Veja a programação completa: [recifest.com.br/programacao/](http://recifest.com.br/programacao/)

#### **Programação da mostra competitiva**

No primeiro dia de exibição (3/10) dos curtas-metragens selecionados, no CineTeatro do Parque, a sessão "Vidas Rebeldes, Belos Experimentos" abre a programação, às 19h, com as obras "O dia em que Helena matou o presidente" (MG); "Paola" (PE); "Entreaberta" (RJ); "Cabiluda" (PE) e "Bege Euforia" (RN).

No mesmo dia, às 20h30, o evento promove uma mostra não-competitiva seguida de debate, com a sessão "Média Convidade", com classificação livre e a exibição do filme "Sob a Terra do Encoberto", com direção de Libra e Xan Marçall (PE-PA).

Na terça-feira (4), a mostra competitiva promove a sessão "Noite Adentro", às 19h, com os curtas "Calunga Maior" (PB); "Amor by Night" (PE); "Uma paciência selvagem me trouxe até aqui" (RJ) e "Simulação\_231-h264.mov" (PE).

Às 20h20, a mostra competitiva exhibe a sessão "Sob os escombros, fantasmas", que apresenta "Amaro" (BA); "Plutão Não é tão Longe Daqui" (DF); "Iceberg" (RJ) e "Anhangabaú" (SP).

Na quarta-feira (5), às 19h, entra em cena a sessão "Como fazer uma expedição?", com as obras "Cidade Entre Rios" (MA e PI); "Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor" (CE); "Eu Te Amo É No Sol" (MG); "Ela Mora Logo Ali" (RO) e "Indução ao processo de autodesconhecimento 00001" (PE).

---

Às 20h30 começa uma sessão não-competitiva de curtas internacionais, com os filmes "Beauty boys", da França; "Egúngún", do Reino Unido; "Pink & Blue", dos Estados Unidos; "Muhafiz", da Índia; "Make me a king", do Reino Unido; e "Warsha", da França e Líbano.

No dia seguinte, quinta-feira (6), a mostra competitiva retorna, às 19h, com a sessão "Raízes nas Estrelas", que exhibirá os filmes "Paraquedas" (BA e PB); "Adão, Eva e o Fruto Proibido" (PB); "Quebra Panela" (PE); "O Fundo dos Nossos Corações" (RJ) e "Crescer Onde Nasce o Sol" (PE).

Encerrando a programação do dia, a sessão não competitiva "Div.A – Diversidade em Animação", com nove curtas internacionais de animação. São eles: "This is Katharine", da Noruega; "Together again", dos Estados Unidos; "All those sensations in my belly", da Croácia; "The fabric of you", do Reino Unido; "It was raining", da Argentina; "Are you still watching?", da Austrália; "Come", do Reino Unido; "Farewell", da Suécia; e "Dracudate", do Canadá.

#### **Oficina gratuita**

Ainda na programação, de 4 a 6 de outubro, a 9ª edição do Recifest promove a oficina "Linguagem Não Binária", de forma online, das 9h às 11h, com o professor Iran Melo. A ideia do curso é apresentar uma visão panorâmica sobre a não-binariedade de gênero na língua portuguesa brasileira, abordando, para isso, bases culturais e ideológicas, suas histórias e seus mecanismos de realização, além de promover uma discussão sobre as repercussões desse modo linguístico na educação e na arte.



Veículo: Diário de Pernambuco  
Editoria: Cultura  
Data: 04 de outubro de 2021  
Link: <https://bit.ly/3fPGFCv>



## DIÁRIO de PERNAMBUCO

CINEMA

### Recifest segue com mostras competitivas até quinta-feira no Teatro do Parque



Trecho do filme pernambucano 'Quebra Panela' (Crédito: Ratael Anaroli)

A 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero – segue até quinta-feira (6) com as mostras competitivas do evento. As exibições acontecem no CineTeatro do Parque, a partir das 19h, com entrada gratuita (ingressos disponíveis 1h antes do evento, mediante comprovante de reforço da vacinal). São 23 curtas-metragens brasileiros e pernambucanos concorrendo nas categorias de Melhor Filme Nacional – 16 obras disputam o título – e Melhor Filme Pernambucano, com sete concorrentes.

A cerimônia de premiação dos filmes vencedores acontece na sexta-feira, dia 7 de outubro, a partir das 20h30, no Cinema da Fundação, seguido da festa de encerramento "É festa meu bem!". Antes, das 14h às 16h, a programação será aberta por um debate com os curadores do festival e realizadores dos filmes concorrentes. Às 19h, o festival promove o lançamento do longa-metragem "Assim como o ar, sempre nos levantaremos", um documentário pernambucano de classificação livre com direção assinada por Clara Angélica.

Nesta terça-feira (4), a mostra competitiva promove a sessão "Noite Adentro", com os curtas "Calunga Maior" (PB); "Amor by Night" (PE); "Uma paciência selvagem me trouxe até aqui" (RJ) e "Simulação\_231-h264.mov" (PE). Às 20h20, a sessão "Sob os escombros, fantasmas", que apresenta "Amaro" (BA); "Plutão Não é tão Longe Daqui" (DF); "Iceberg" (RJ) e "Anhangabaú" (SP).

Na quarta-feira (5), entra em cena a sessão "Como fazer uma expedição?", com as obras "Cidade Entre Rios" (MA e PI); "Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor" (CE); "Eu Te Amo É No Sol" (MG); "Ela Mora Logo Ali" (RO) e "Indução ao processo de autodesconhecimento 00001" (PE). Às 20h30 começa uma sessão não-competitiva de curtas internacionais, com os filmes "Beauty boys", da França; "Egúngún", do Reino Unido; "Pink & Blue", dos Estados Unidos; "Muhafiz", da Índia; "Make me a king", do Reino Unido; e "Warsha", da França e Líbano.

No dia seguinte, quinta-feira (6), a mostra competitiva retorna com a sessão "Raízes nas Estrelas", que exibirá os filmes "Paraquedas" (BA e PB); "Adão, Eva e o Fruto Proibido" (PB); "Quebra Panela" (PE); "O Fundo dos Nossos Corações" (RJ) e "Crescer Onde Nasce o Sol" (PE).

Encerrando a programação do dia, a sessão não competitiva "Div.A – Diversidade em Animação", com nove curtas internacionais de animação. São eles: "This is Katharine", da Noruega; "Together again", dos Estados Unidos; "All those sensations in my belly", da Croácia; "The fabric of you", do Reino Unido; "It was raining", da Argentina; "Are you still watching?", da Austrália; "Come", do Reino Unido; "Farewell", da Suécia; e "Dracudate", do Canadá.

No primeiro dia de exibição (3/10) foram exibidos os curtas “O dia em que Helena matou o presidente” (MG); “Paola” (PE); “Entreaberta” (RJ); “Cabiluda” (PE) e “Bege Euforia” (RN), a sessão “Vidas Rebeldes, Belos Experimentos”.

Veja a programação completa: [recifest.com.br/programacao/](http://recifest.com.br/programacao/)

### **Oficina gratuita**

Ainda na programação, de 4 a 6 de outubro, a 9ª edição do Recifest promove a oficina “Linguagem Não Binária”, de forma online, das 9h às 11h, com o professor Iran Melo. A ideia do curso é apresentar uma visão panorâmica sobre a não-binariedade de gênero na língua portuguesa brasileira, abordando, para isso, bases culturais e ideológicas, suas histórias e seus mecanismos de realização, além de promover uma discussão sobre as repercussões desse modo linguístico na educação e na arte.

## DIÁRIO de PERNAMBUCO

### RECIFEST

## Último dia da mostra competitiva

A 9ª edição do Recifest - Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero terá hoje o último dia de mostras competitivas. As exibições acontecem no CineTeatro do Parque, a partir das 19h, com entrada gratuita - ingressos disponíveis uma hora antes do evento, na bilheteria. São 23 curtas concorrendo nas categorias de Melhor Filme Nacional e Melhor Filme Pernambucano, com sete concorrentes. A cerimônia de premiação será amanhã, às 20h30, no Cinema da Fundação, seguido da festa de encerramento. Antes, das 14h às 16h, haverá debate com os curadores do festival e realizadores dos filmes.

**Veículo: Edgard Homem**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 06 de outubro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3FQIxB4>**

## EDGARD HOMEM

### Recifest: último dia das mostras competitivas

Olá! Espero que esta te encontre e que estejas bem.

Escrevo para avisá-l@s que o Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero encerra, hoje, as mostras competitivas da sua 9ª edição. As sessões são gratuitas e começam às 19h, no CineTeatro do Parque.

Nesta quinta-feira, 6, a mostra competitiva Raízes nas Estrelas exibirá os filmes Paraquedas (BA e PB), Adão, Eva e o Fruto Proibido (PB), Quebra Panela (PE), O Fundo dos Nossos Corações (RJ) e Crescer Onde Nasce o Sol (PE).

Encerrando a programação da noite, a sessão não competitiva Div.A – Diversidade em Animação, com 9 curtas internacionais.

Anote: This is Katharine (Noruega), Together again (Estados Unidos), All those sensations in my belly, (Croácia), The fabric of you (Reino Unido), It was raining (Argentina), Are you still watching? (Austrália), Come (Reino Unido), Farewell (Suécia) e Dracudate (Canadá).

Quanto?

Entrada gratuita – ingressos disponíveis 1h antes do evento, mediante comprovante de reforço da vacinal.

Programa muuuito massa – estou a ir desde o início das mostras competitivas na segunda, 3 de outubro. Na sexta-feira, 7, vai rolar a cerimônia de premiação dos filmes vencedores, a partir das 20h30, no Cinema da Fundação.

E depois? Vai rolar *É festa meu bemi!*, o babado de encerramento.



*Quebra panelas. Filme de Pernambuco.*

A imagem em destaque é do filme *Adão, Eva e o Fruto Proibido*, da Paraíba.

Fotos: divulgação.

**Veículo: O Interdependente**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 06 de outubro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3UDgqOE>**



**Recifest realiza cerimônia de premiação nesta sexta, no Cinema da Fundação**



**Os curtas-metragens vencedores das categorias Melhor Filme Nacional e Melhor Filme Pernambucano serão anunciados durante cerimônia especial. Mostras competitivas acontecem até quinta**

O Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero –, o maior do segmento do Brasil, anunciará os curtas-metragens vencedores das mostras competitivas da sua 9ª edição nesta sexta-feira (7), no Cinema da Fundação. A cerimônia de premiação, que divulgará as obras eleitas como Melhor Filme Nacional e Melhor Filme Pernambucano, começa às 20h30, seguida do evento de encerramento: "É festa meu bem!".

Antes, das 14h às 16h, a programação do dia será aberta por um debate entre os curadores do festival e os realizadores dos filmes concorrentes. Em seguida, às 19h, o festival promove o lançamento do longa-metragem "Assim como o ar, sempre nos levantaremos", um documentário pernambucano de classificação livre com direção assinada por Clara Angélica.

#### **Mostras competitivas**

A 9ª edição do Recifest segue até hoje quinta-feira (6) com as mostras competitivas do evento. As exibições acontecem no CineTeatro do Parque, a partir das 19h, com entrada gratuita (ingressos disponíveis 1h antes do evento, mediante comprovante de reforço da vacinal). São 23 curtas-metragens brasileiros e pernambucanos concorrendo nas categorias de Melhor Filme Nacional – 16 obras disputam o título – e Melhor Filme Pernambucano, com sete concorrentes.

Hoje, quinta-feira (6), a partir das 19h, a mostra competitiva traz a sessão "Raízes nas Estrelas", que exibirá os filmes "Paraquedas" (BA e PB); "Adão, Eva e o Fruto Proibido" (PB); "Quebra Panela" (PE); "O Fundo dos Nossos Corações" (RJ) e "Crescer Onde Nasce o Sol" (PE).

Encerrando a programação do dia, a sessão não competitiva "Div.A – Diversidade em Animação", com nove curtas internacionais de animação. São eles: "This is Katharine", da Noruega; "Together again", dos Estados Unidos; "All those sensations in my belly", da Croácia; "The fabric of you", do Reino Unido; "It was raining", da Argentina; "Are you still watching?", da Austrália; "Come", do Reino Unido; "Farewell", da Suécia; e "Dracudate", do Canadá.

O Recifest é realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do Funcultura PE.

Veja a programação completa: [recifest.com.br/programacao/](https://recifest.com.br/programacao/)

Veículo: Folha de Pernambuco  
Editoria: Cultura  
Data: 08 de outubro de 2021  
Link: <https://bit.ly/3zV6wQe>

## FOLHA de PERNAMBUCO

CINEMA

# "Ela Mora Logo alí" foi o grande vencedor da noite no Festival de Cinema da Diversidade

A nona edição do Recifest ainda teve dois pernambucanos, "Quebra panela" e "Amor by Night", que levaram melhor filme pelo júri oficial e popular



Recifest - Foto: Divulgação

A 9ª edição do Recifest (Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero), o maior do segmento **LGBTQIA+** do Brasil, aconteceu no **Cinema da Fundação do Derby**, nesta sexta-feira (7).

**“Ela mora logo ali”**, de Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO) levou o **Prêmio Rutilio Oliveira** de melhor curta nacional tanto pelo júri oficial quanto pelo voto popular. *A obra levou ainda o Prêmio Direitos Humanos*, promovido pela Click Rec, e de melhor interpretação para Agraël de Jesus.

Já o filme **“Quebra panela”**, dirigido por Rafael Anaroli, levou o prêmio de melhor curta pernambucano pelo júri oficial e **“Amor by Night”**, de Henrique Arruda, venceu no voto do público. A noite de encerramento contou ainda com o lançamento do longa-metragem **“Assim como o ar, sempre nos levantaremos”**, documentário pernambucano com direção assinada por Clara Angélica.

Este ano o Recifest foi realizado pela Cada de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do **Funcultura PE** e teve 191 produções de vários estados do país inscritas, sendo 23 selecionadas para a mostra competitiva.

O júri oficial destacou como Menção Honrosa a atriz pernambucana, **Sharlene Esse**, completando 43 anos de carreira, e o curta do Rio de Janeiro, **“Enreaberta”**. Já o prêmio de Melhor Fotografia foi para a produção **“Cabiluda”** (PE), Melhor som, **“Paraquedas”** (BA/PB), Melhor direção de arte, **“Calunga Maior”** (PB), Montagem, Cidade Entre Rios (MA/PI), Melhor trilha sonora e direção musical Simulação (PE), Melhor roteiro/argumento em Curta Metragem, **“Adão, Eva e o fruto proibido”** (PB) e Melhor direção em curta metragem, Iceberg (RJ), de Will Domingos (RJ).



**Veículo: Leia Já**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 08 de outubro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3NTJaQX>**



**LeiaJa**  
NACIONAL ▾

**CULTURA** ▶ CINEMA

## Recifest anuncia vencedores da sua 9ª edição

Festival recebeu neste ano 191 produções de vários estados do país



Recifest anuncia vencedores da sua 9ª edição  
*Heudes Regis*

Foram anunciados na noite dessa sexta-feira (7), no Cinema da Fundação do Derby, os vencedores da 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero –, o maior do segmento LGBTQIA+ do Brasil. O projeto 'Ela mora logo ali', de Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO) levaram o Prêmio Rutilio Oliveira de melhor curta nacional tanto pelo júri oficial quanto pelo voto popular.

A obra levou ainda o Prêmio Direitos Humanos, promovido pela Click Rec, e de melhor interpretação para Agraél de Jesus. Já o filme 'Quebra panela', dirigido por Rafael Anaroli, levou o prêmio de melhor curta pernambucano pelo júri oficial e 'Amor by Night', de Henrique Arruda, venceu no voto do público. A noite de encerramento contou ainda com o lançamento do longa-metragem 'Assim como o ar, sempre nos levantaremos', documentário pernambucano com direção assinada por Clara Angélica.

Este ano o Recifest, realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do Funcultura PE, teve inscritas 191 produções de vários estados do país, sendo 23 selecionadas para mostra competitiva. O júri oficial destacou como Menção Honrosa a atriz pernambucana, Sharlene Esse, completando 43 anos de carreira, e o curta do Rio de Janeiro, 'Enreaberta'.

O prêmio de Melhor Fotografia foi para a produção 'Cabiluda' (PE), Melhor som, 'Paraquedas' (BA/PB), Melhor direção de arte, 'Calunga Maior' (PB), Montagem, Cidade Entre Rios (MA/PI), Melhor trilha sonora e direção musical Simulação (PE), Melhor roteiro/argumento em Curta Metragem, 'Adão, Eva e o fruto proibido' (PB) e Melhor direção em curta metragem, Iceberg (RJ), de Will Domingos (RJ). Com produção de Carla Francine, Rosinha Assis, Mauro Lira e Manu Dias, o Recifest em 2022 contou ainda com debates e oficinas no Recife, Bezerros e Itamaracá.

**Veículo: Click Rec**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 09 de outubro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3DRTOTO>**



## **CERIMÔNIA DE ENTREGA DO PRÊMIO DE MELHOR CURTA NA TEMÁTICA DE DIREITOS HUMANOS DO PORTAL CLICKREC**



Boa noite a todos, todas e todes presentes, que satisfação, emoção e responsabilidade estar nesse local, de início parabenizar todos, todas e todes envolvidos na realização do 9º RECIFEST, na pessoa de Rosinha, trazemos os agradecimentos em nome das companheiras Poliny Aguiar e Cláudia Rebelo do Portal ClickREC atuante em Pernambuco há mais de 14 anos, levando informações e difundindo a cultura do Recife e de Pernambuco.

A 9º edição do Recifest foi uma das melhores realizações da minha vida, e escolher o melhor filme com temática de direitos humanos não foi fácil, produções incríveis, essa edição do Recifest reforça mais do que nunca que o caminho de transformação de nossa sociedade é através da cultura, democratização da cultura, infelizmente o modelo necropolítico e racista que está posto vem todos os dias tentando acabar com a última no Brasil, mas hoje assim como todos os dias, nós reforçamos que ele não conseguirá, pois a gente combinou de resistir e avançar e por isso fizemos que apesar de você, amanhã há de ser outro dia!

A entrega desse prêmio nesta edição do Recifest é algo muito forte. Revela a existência de um compromisso social e um pacto político de toda a sociedade que nos eleva como Estado e como nação. Se a defesa da democracia é a defesa da liberdade e da igualdade, os direitos humanos formam um receituário de ações cuja prática precisa ser primordial.

Ao longo desses dias assistindo várias produções me coube escolher apenas um, o filme que conta a história de uma mulher negra, periférica, vendedora ambulante com tripla jornada para manter sua existência e a de seu filho, uma criança atípica. Esse é o cenário atual do país infelizmente o sistema tenta todos os dias tirar as expectativas de dias melhores.

Essa mulher tem sua vida transformada pelo poder da leitura, mesmo sem saber ler, esteve ali, prontamente ouvindo através de uma jovem, a história do valente Dom Quixote, a história contagia toda sua família, e faz com que ela entenda que ela através de história pode ganhar o mundo.

expectativas de dias melhores.

Essa mulher tem sua vida transformada pelo poder da leitura, mesmo sem saber ler, esteve ali, prontamente ouvindo através de uma jovem, a história do valente Dom Quixote, a história contagia toda sua família, e faz com que ela entenda que ela através de história pode ganhar o mundo.

Essa é a realidade de muitas mães no Brasil, falta emprego, o atual desgoverno cortando verbas da educação, tirando direitos todos os dias e potencializando uma política nefasta de invisibilidade.

Eu sou filho de mãe solteira, analfabeta, agricultura do interior de Pernambuco, ela ambulante vendendo pamonha conseguiu fazer com que seu filho LGBTQIA+ chegasse a lugares inimagináveis. E é por isso que o prêmio vai para o filme Ela Mora Logo Ali dirigido Fabiano Barros e Rafael Rogante.

Parabéns a todos, todas e todes!

E lembre-se Existimos, resistimos e insistimos em Existir!

(Discurso de entrega do prêmio, pelo nosso enviado especial, Pedro Henrique.)

**Veículo: Pernambuco Tem**  
**Editoria: Cultura**  
**Data: 09 de outubro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3TjgeD9>**



### RECIFEST ANUNCIA VENCEDORES DA SUA NONA EDIÇÃO



Foram anunciados na noite desta sexta-feira, no Cinema da Fundação do Derby, os vencedores da 9ª edição do Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero –, o maior do segmento LGBTQIA+ do Brasil. “Ela mora logo ali”, de Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO) levaram o Prêmio Rutilio Oliveira de melhor curta nacional tanto pelo júri oficial quanto pelo voto popular. A obra levou ainda o Prêmio Direitos Humanos, promovido pela Click Rec, e de melhor interpretação para Agrael de Jesus. Já o filme “Quebra panela”, dirigido por Rafael Anaroli, levou o prêmio de melhor curta pernambucano pelo júri oficial e “Amor by Night”, de Henrique Arruda, venceu no voto do público. A noite de encerramento contou ainda com o lançamento do longa-metragem “Assim como o ar, sempre nos levantaremos”, documentário pernambucano com direção assinada por Clara Angélica.

Este ano o Recifest, realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do Funcultura PE, teve inscritas 191 produções de vários estados do país, sendo 23 selecionadas para mostra competitiva. O júri oficial destacou como Menção Honrosa a atriz pernambucana, Sharlene Esse, completando 43 anos de carreira, e o curta do Rio de Janeiro, “Enreaberta”. Já o prêmio de Melhor Fotografia foi para a produção “Cabiluda” (PE), Melhor som, “Paraquedas” (BA/PB), Melhor direção de arte, “Calunga Maior” (PB), Montagem, Cidade Entre Rios (MA/PI), Melhor trilha sonora e direção musical Simulação (PE), Melhor roteiro/argumento em Curta Metragem, “Adão, Eva e o fruto proibido” (PB) e Melhor direção em curta metragem, Iceberg (RJ), de Will Domingos (RJ).

Com produção de Carla Francine, Rosinha Assis, Mauro Lira e Manu Dias, o Recifest em 2022 contou ainda com debates e oficinas no Recife, Bezerros e Itamaracá.

[@recifest](#)

[www.recifest.com.br](http://www.recifest.com.br)

Veículo: Jornal do Commercio  
Editoria: Cultura  
Data: 10 de outubro de 2021  
Link: <https://bit.ly/3FRefTs>



FESTIVAL DE CINEMA

## RECIFEST: Conheça os vencedores da 9ª edição do festival de cinema

Curta produzido em Rondônia, "Ela Mora Logo ali", foi o grande vencedor da mostra nacional com quatro prêmios. Já os pernambucanos "Quebra Panela" e "Amor by Night" levaram melhor filme pelo júri oficial e popular, respectivamente.



CINEMA 9º Recifest terá títulos como "Ela Mora Logo Ali", de Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO) - FOTO: STILL

O **Recifest – Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero** anunciou, na última sexta-feira (7), os vencedores da sua 9ª edição. "Ela Mora Logo Ali", de Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO), levou o Prêmio Rutilio Oliveira de melhor curta nacional tanto pelo júri oficial quanto pelo voto popular.

A obra levou ainda o Prêmio Direitos Humanos, promovido pela Click Rec, e de melhor interpretação para Agrael de Jesus.

Já o filme "Quebra Panela", dirigido pelo pernambucano Rafael Anaroli, levou o prêmio de melhor curta pernambucano pelo júri oficial e "Amor by Night", do também conterrâneo Henrique Arruda, venceu no voto do público.

A noite de encerramento contou ainda com o lançamento do longa-metragem "Assim como o ar, sempre nos levantaremos", documentário pernambucano com direção assinada por Clara Angélica.

## Mais prêmios do 9º Recifest



PROGRAMAÇÃO Amor by Night, do pernambucano Henrique Arruda é um dos 23 curtas selecionados pelo festival, que ainda exibirá sete longas - **DIVULGAÇÃO**

Este ano o **Recifest**, realizado pela Casa de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do Funcultura PE, teve inscritas 191 produções de vários estados do país, sendo 23 selecionadas para mostra competitiva.

O júri oficial destacou como Menção Honrosa a atriz pernambucana, Sharlene Esse, completando 43 anos de carreira, e o curta do Rio de Janeiro, "Enreaberta".

Já o prêmio de Melhor Fotografia foi para a produção "Cabiluda" (PE), Melhor som, "Paraquedas" (BA/PB), Melhor direção de arte, "Calunga Maior" (PB), Montagem, Cidade Entre Rios (MA/PI), Melhor trilha sonora e direção musical Simulação (PE), Melhor roteiro/argumento em Curta Metragem, "Adão, Eva e o fruto proibido" (PB) e Melhor direção em curta metragem, Iceberg (RJ), de Will Domingos (RJ).

Com produção de Carla Francine, Rosinha Assis, Mauro Lira e Manu Dias, o Recifest em 2022 contou ainda com debates e oficinas no Recife, Bezerros e Itamaracá.

**Veículo: Rondonia ao Vivo**  
**Editoria: Notícias**  
**Data: 10 de outubro de 2021**  
**Link: <https://bit.ly/3zZ6uHd>**



## RONDONIENSE: 'Ela Mora Logo alí' vence o Festival de Cinema da Diversidade, em PE

O filme tem produção dos rondonienses Fabiano Barros e Rafael Rogante



Foto: Divulgação

A premiação ocorreu durante o 9ª edição do Recifest (Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero), o maior do segmento LGBTQIA+ do Brasil, aconteceu no Cinema da Fundação do Derby, na sexta-feira (7).

“Ela mora logo alí”, de Fabiano Barros e Rafael Rogante (RO) levou o Prêmio Rutílio Oliveira de melhor curta nacional tanto pelo júri oficial quanto pelo voto popular. A obra levou ainda o Prêmio Direitos Humanos, promovido pela Click Rec, e de melhor interpretação para Agrael de Jesus.



Interpretada por Agrael de Jesus, o filme narra, de forma poética, a vida de uma mulher portovelhense, analfabeta e mãe atípica (mãe de pessoas com deficiência). Ela tem como sustento a venda de bananas fritas nos semáforos da capital. A fotógrafa Marcela Bonfim também tem participação no curta.

Este ano o Recifest foi realizado pela Cada de Cinema de Olinda e Olinda Produções, com incentivo do Funcultura PE e teve 191 produções de vários estados do país inscritas, sendo 23 selecionadas para a mostra competitiva.



Fonte: Folha de Pernambuco





**Jornalistas responsáveis**

Lula Portela

Telefone: 81. 9 9976-6847

Anninha Cavalcanti

Telefone: 81. 98884.9097

**Verbo Assessoria de Comunicação**

Site: [www.verbo.com.br](http://www.verbo.com.br)

E-mail: [verboassessoria@gmail.com](mailto:verboassessoria@gmail.com)