

Clipping

Gravatá Jazz Festival

Fevereiro/2016



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO





VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco

Editoria: Viver

Data: 23 de dezembro de 2015, quarta-feira

Link:

http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2015/12/23/internas_viver,617942/garanhuns-jazz-festival-2016-sera-realizado-em-gravatá.shtml

VIVER

CARNAVAL

Garanhuns Jazz Festival 2016 será realizado em Gravatá

Após cancelamento, festival mudou de cidade, mas ocorrerá durante o carnaval, com mesmos organizadores



Este ano, o Garanhuns Jazz Festival recebeu nomes como o baterista Billy Cobham, que já tocou com Miles Davis. Foto: Facebook/Reprodução

Vai ter Garanhuns Jazz Festival em 2016. Não em Garanhuns, mas com os mesmos organizadores e curadores. Menos de uma semana após ter o cancelamento divulgado, a maratona musical, que há oito anos ocupava o calendário do carnaval de Garanhuns (a 200 km do Recife), será em Gravatá (a 84 km da capital), entre 6 e 9 de fevereiro.

Entenda: Garanhuns Jazz Festival de 2016 é cancelado pela prefeitura

"Os detalhes ainda estão sendo acertados", antecipa o organizador do festival, Giovanni Papaleo. "Me reunirei ainda nesta quarta-feira com a prefeitura de Gravatá para acertar os detalhes finais do 1º Festival Gravatá Jazz", garante. Papaleo disse ainda que não nenhum contrato firmado, mas as negociações estão avançadas com artistas da Europa, África e Estados Unidos. "O evento será menor em tamanho, mas terá a mesma qualidade do Garanhuns Jazz", garante Papaléo.

Segundo Papaleo, os "salvadores" do festival, responsáveis por apoiar a transferência para Gravatá são o secretário de Turismo, Felipe Carreras, e os fãs que se mobilizaram nas redes sociais, em páginas como [Queremos o Garanhuns Jazz](#).

Este ano, o festival recebeu nomes como o baterista Billy Cobham, conhecido pelos trabalhos com o jazzista Miles Davis.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Roberta Jungmann

Editoria: Acontece

Data: 23 de dezembro de 2015, quarta-feira

Link: <http://www.robortajungmann.com.br/posts/ver/festival-de-jazz-sera-em-gravatá-em-2016->



ACONTECE

Festival de Jazz será em Gravatá em 2016

O interventor de Gravatá, Mário Cavalcanti, roubou os holofotes para si, na última terça (22), ao confirmar com o secretário de Turismo do Estado, Felipe Carreras, que o Garanhuns Jazz Festival, cancelado pela prefeitura, será na sua cidade. O primeiro Gravatá Jazz Festival acontecerá nos quatro dias de Carnaval no próximo ano. A prefeitura da cidade vai dar a infraestrutura necessária para a realização do evento, mas a verba deve partir da Secretaria de Turismo do Estado, além de aporte financeiro da iniciativa privada. Na tarde desta quarta (23) haverá reunião, às 17h, com o organizador e idealizador do evento, Giovanni Papaleo - produtor cultural que luta pelo jazz e blues no Recife há mais de 20 anos -, juntamente com o coronel Mário. Uma atração que é tida como certa para a grande estreia em Gravatá, é o cantor e saxofonista George Israel (ex-Kid Abelha), que sempre participa das festividades de jazz em Pernambuco.



Garanhuns Jazz Festival fazia parte do Carnaval alternativo no Agreste *Foto: Joanisa Prates/Reprodução*

Em tempo: O apoio da prefeitura de Gravatá e da Secretaria de Turismo do Estado é fundamental para evitar a dispersão do público, amante de jazz em Pernambuco, para outras regiões como o Ceará, que realiza na mesma época o Fest Jazz de Guaramiranga. Ao RJ, Papaléo contou que antes da criação do Garanhuns Jazz festival, há oito anos, centenas de pernambucanos iam aquecer o turismo do Ceará e esse quadro mudou após a criação do evento no Agreste do Estado.



Giovanni Papaleo é produtor cultural e está à frente do evento de jazz e blues



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: NE 10

Editoria: Interior Agreste

Data: 24 de dezembro de 2015, quinta-feira

Link: <http://noticias.ne10.uol.com.br/interior/agreste/noticia/2015/12/24/festival-de-jazz-sera-realizado-pela-1-vez-em-gravata-no-agreste-588023.php>



Interior | Agreste

Carnaval 2016

Festival de Jazz será realizado pela 1ª vez em Gravatá, no Agreste



Festival era realizado em Garanhuns
Foto: JC Imagem.

Os amantes da boa música podem se programar para passar o Carnaval de 2016 em Gravatá, no Agreste de Pernambuco. A diversão estará garantida com a realização do Festival de Jazz, evento internacionalmente conhecido, que, pela primeira vez, será realizado na cidade.

O festival, que anualmente ocorria em Garanhuns, não terá custo financeiro para

o município e nem para o governo do estado, parceiro no empreendimento. O aporte de recursos será feito pelos patrocinadores.

O anúncio oficial foi feito nessa quarta-feira (23), pelo interventor do município, Mário Cavalcanti, que recebeu, na prefeitura, os produtores do evento, Giovanni Papaléo e Jackson Rocha Júnior. Também participaram do encontro o secretário de Governo, Comunicação e Imprensa, Arthur Cunha, e a secretária-executiva de Turismo, Priscila Lopes.

O Gravatá Jazz Festival chega com uma proposta diferenciada, que estimulará a movimentação turística da cidade. O local e os dias de realização do festival serão definidos na próxima semana. Em janeiro, a prefeitura e os produtores anunciarão a programação.

"Ganhamos um grande presente de Natal. A prefeitura vai participar diretamente de toda a organização, tratando dos detalhes e buscando reunir o trade turístico para realizarmos uma grande festa. Gravatá vai receber, sem dúvida, milhares de pessoas para prestigiarem esse grande evento", comemorou o interventor Mário Cavalcanti.

O produtor do evento, Giovanni Papaléo, destacou o potencial de Gravatá para receber o evento. "A cidade possui infraestrutura hoteleira e gastronômica de grande porte. Esses são itens essenciais que fazem a diferença", salientou.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Rádio Jornal

Editoria: Notícias

Data: 24 de dezembro de 2015, quinta-feira

Link: <http://m.radiojornal.ne10.uol.com.br/noticia/2015/12/24/depois-de-ser-cancelado-tradicional-festival-de-jazz-troca-garanhuns-por-gravata-no-carnaval-de-2016-43937>



Depois de ser cancelado, tradicional festival de jazz troca Garanhuns por Gravatá no carnaval de 2016

Em Garanhuns, população não se conforma e vereador afirma que diz que a cidade merecia mais respeito



No ano que vem, será realizada a 9ª edição do Garanhuns Jazz Festival. Foto: reprodução/Facebook

Não vai ter Garanhuns Jazz Festival no Carnaval. Pelo menos não em Garanhuns. Achou estranho? A gente explica. Na última sexta-feira (18), a Prefeitura de Garanhuns anunciou que o evento seria cancelado por falta de patrocínio. Depois de muitas lágrimas derramadas pelos fãs do festival, o Governo do Estado anunciou que vai ajudar a promover o evento, mas não na cidade em que ele se consolidou desde sua criação, há oito anos.

O organizador do festival, Giovani Papaleo, diz que a festa será realizada entre os dias 6 e 9 de fevereiro, o Sábado de Zé Pereira e a Terça-feira Gorda. Ainda não há contrato firmado, mas as conversas entre o secretário de Turismo, Felipe Carreras, e o interventor de Gravatá, Mário Cavalcanti, já definiram como certa a realização do 1º Festival Gravatá Jazz.

O formato será o mesmo do realizado nos anos anteriores, mas em tamanho menor. De acordo com Papaleo, as negociações estão adiantadas com artistas da Europa, África e Estados Unidos.

Em Garanhuns, a repercussão foi completamente negativa. Nem os administradores locais, nem o público se conforma com a notícia. O vereador Audálio Filho diz que foi uma decisão política envolvendo o empresário Giovani Papaleo e o Governo do Estado. "A Prefeitura de Gravatá não vai entrar com dinheiro lá", diz. "Por que ele não conseguiu essa captação com o Governo do Estado para Garanhuns? Era o mínimo que ele podia fazer por Garanhuns depois de tudo que a cidade fez por ele", desabafa.



Bom foi para quem mora no Recife e evitava pegar a estrada para chegar à "Suíça Pernambucana". Enquanto Garanhuns dista 200 km do Recife, Gravatá está a 84 km da Capital Pernambucana.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Leia Já

Editoria: Carnaval 2016

Data: 28 de dezembro de 2015, segunda-feira

Link: <http://carnaval.leiaja.com/carnaval/2015/12/28/garanhuns-jazz-festival-2016-sera-realizado-em-gravatá>



mudança de ares

Garanhuns Jazz Festival 2016 será realizado em Gravatá

Evento terá o mesmo padrão dos últimos oito anos, da sexta (6/2) à terça-feira de Carnaval

Está confirmado o Festival de Jazz 2016 em Pernambuco, tradicionalmente realizado durante o Carnaval. Porém, para esta nona edição, o evento ocorrerá em Gravatá, não em Garanhuns, como em todos os outros anos.

A festa foi cancelada em Garanhuns pela Prefeitura sob **alegação de crise econômica na cidade**. Interventor de Gravatá, Mário Cavalcanti confirmou que sediará o evento de 6 a 9 de fevereiro. "A Prefeitura vai participar diretamente de toda a organização, tratando dos detalhes e buscando reunir o trade turístico para realizarmos uma grande festa. Gravatá vai receber, sem dúvida, milhares de pessoas para prestigiarem esse grande evento", declarou.

Mário Cavalcanti ainda destacou que tem o apoio da Secretaria de Cultura de Pernambuco, mas deve utilizar uma estrutura já existente sem 'custos financeiros' para a Prefeitura e o Governo do Estado. O local da festa ainda não foi definido.

Além de poder manter o ambiente da festa com o clima da região serrana do Agreste de Pernambuco, o produtor do evento, Giovanni Papaléo destacou o potencial de Gravatá para receber o evento. "A cidade possui infraestrutura hoteleira e gastronômica de grande porte. Esses são itens essenciais que fazem a diferença", salientou.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Blog da Folha

Editoria: Notícias

Data: 29 de dezembro de 2015, terça-feira

Link: <http://www.folhape.com.br/blogdafolha/?p=227173>

BLOG DA FOLHA

Gravatá Jazz Festival tem palcos definidos para apresentações

Após a polêmica da transferência do Festival de Jazz de Garanhuns para o município de Gravatá, a organização do evento já definiu os palcos onde ocorrerão os shows. A mudança de local ocorreu por conta da falta de patrocinadores.

Uma reunião realizada no Hotel Portal de Gravatá, na segunda, com a participação da secretária municipal de Turismo, Daniela Alecrim, e com o diretor artístico do evento, Giovanni Papaléo, em parceria com representantes do trade turístico, definiu os palcos para a realização do Festival de Jazz de Gravatá.

As artistas do Jazz e Blues se apresentarão em dois pontos da cidade. Um palco será montado na Rua João Pessoa, ao lado da Estação do Artesão, e o outro no Parque da Cidade, localizado no bairro Nossa Senhora das Graças. Artistas locais estarão na grade da programação.

O Gravatá Jazz Festival acontecerá no período de carnaval, entre os dias 06 a 09 de fevereiro de 2016. O evento, que anualmente ocorria em Garanhuns, não terá custo financeiro para o município e nem para o Governo do Estado, parceiro no empreendimento. O aporte de recursos será feito pelos patrocinadores.

Na próxima semana, a programação oficial do Gravatá Jazz Festival será divulgada. Algumas propostas poderão ser colocadas em práticas, entre elas, o Mardi Gras (desfile típico do Carnaval de Nova Orleans), o Jazz Kids e as jam sessions diárias. Entre os músicos cotados estão o Nuno Mindelis e a revelação Koko Jean Davis.

Vale lembrar que Gravatá está sendo administrada por um interventor indicado pelo governador Paulo Câmara (PSB), o Coronel Mário Cavalcanti.

verbo@verbo.com.br



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C / Toques
Data: 30 de dezembro de 2015, quarta-feira
Página 2

2 **Jornal do Commercio**

caderno C

toques

José Teles

teles@jc.com.br

twitter: @jc_toques

telefone: (81) 3413.6539



**Blueseira
inglesa
em Gravatá**

Bex Marshall, elogiada blueseira inglesa, é nome confirmado para o primeiro Gravatá Jazz Festival, que rola durante o Carnaval.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver / João Alberto
Data: 5 de janeiro de 2016, terça-feira
Página 3

■■■ viver

joãoalberto



Festival

O produtor Giovanni Papaleo prepara as atrações do 1º Festival de Jazz de Gravatá, para apresentar ao secretário Felipe Carreras e ao interventor Mário Cavalcanti.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Economia / Diário Econômico
Data: 5 de janeiro de 2016, terça-feira
Página 2

■■■ economia



Hora de enxugar

O governador Paulo Câmara começa nesta semana a passar a "lupa" nas cifras do carnaval, que terá orçamento mais enxuto em 2016. Para compensar os cortes, a ideia é ajudar as prefeituras na captação de patrocínio junto à iniciativa privada. Gravatá, que herdou o festival de jazz de Garanhuns, é uma das cidades com potencial para receber aporte das cervejarias e outras indústrias de bebidas, diz o secretário de Turismo, Felipe Carreras. No ano passado, a festa custou cerca de R\$ 20 milhões ao estado.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C / Toques
Data: 6 de janeiro de 2016, quarta-feira
Página 2

2 **Jornal do commercio**

caderno C

toques

José Teles

teles@jc.com.br

twitter: @jc_toques

telephone: (81) 3413.6539



De Wanda Sá

Outra da bossa nova que
estará no Gravatá Jazz
Festival é Wanda Sá, que
grava disco celebrando os
60 anos do início da
parceria de Tom e Vinicius.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Pernambuco.com

Editoria: Cultura

Data: 8 de janeiro de 2016, sexta-feira

Link:

http://www.pernambuco.com/app/noticia/divirtase/45,28,46,61/2016/01/08/internas_viver,620428/gravata-jazz-tera-desfile-de-carros-antigos-e-mardi-gras-inspirado-no.shtml

pernambuco.com

Gravatá Jazz terá desfile de carros antigos e Mardi Gras de Nova Orleans

Festival ocorre entre os dias 6 e 9 de fevereiro, em Gravatá, Agreste do estado



Mardi Gras vai desfilhar em cortejo pelas ruas de Gravatá. Foto: Reprodução da internet

A menos de um mês do início do carnaval, mais detalhes vão sendo desenhados no circuito alternativo do estado. O Gravatá Jazz Festival, que ocorre entre 6 e 9 de fevereiro, em Gravatá, Agreste pernambucano, terá - além dos shows com instrumentistas do gênero, como ocorria anualmente em Garanhuns - formato de Mardi Gras. Esse é o nome dado ao carnaval de Nova Orleans, nos Estados Unidos, conhecido pelo desfile de fantasias com máscaras de gesso, figurinos antigos e colares de conchas.

A festa, que teria origem na colonização francesa (Mardi Gras significa, em tradução livre do francês, Terça-feira Gorda) em algumas partes do continente americano. As cores do Mardi Gras são verde, dourado e roxo, que simbolizam poder, fé e justiça. Originalmente, as mulheres exibiam os seios em troca de colares de conchas, ainda no século 17. “É um símbolo do carnaval jazzístico de New Orleans, tem forte apelo turístico”, explica Giovanni Papaleo, idealizador do festival.

Em Pernambuco, o Mardi Gras será realizado em formato de cortejo pelas ruas de Gravatá, com mascarados e instrumentistas regidos pelo maestro Jazziel Leite, líder da Street Jazz Band de Garanhuns. Carros antigos também desfilarão ao som de clássicos do jazz das décadas de 1920 e 1930.

verbo@verbo.com.br



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver / João Alberto
Data: 13 de janeiro de 2016,, quarta-feira
Página 3

■■■ viver

joão alberto



"O meio mais seguro de arruinar um país é dar o poder aos demagogos". Denys D'Halicarnasse

Gastronomia

Uma das novidades do Gravatá Jazz Festival, nos dias de carnaval, será o circuito gastronômico que vai movimentar hotéis e restaurantes, muitos com cardápio de delícias da culinária *creole*, de Nova Orleans. Projeto está sendo coordenado por Daniela Alecrim e Eduardo Cortes.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: João Alberto

Editoria: Notas

Data: 13 de janeiro de 2016, quarta-feira

Link: <http://www.joaoalberto.com/2016/01/13/destaques-na-coluna-de-hoje-no-diario-de-pernambuco-640/>



Destaques na coluna de hoje no Diário de Pernambuco



Gastronomia: Uma das novidades do Gravatá Jazz Festival, nos dias de carnaval, será o circuito gastronômico que vai movimentar hotéis e restaurantes, muitos com cardápio de delícias da culinária creole, de Nova Orleans. Projeto está sendo coordenado por Daniela Alecrim e Eduardo Cortes



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: G1 Caruaru e Região

Editoria: Cultura

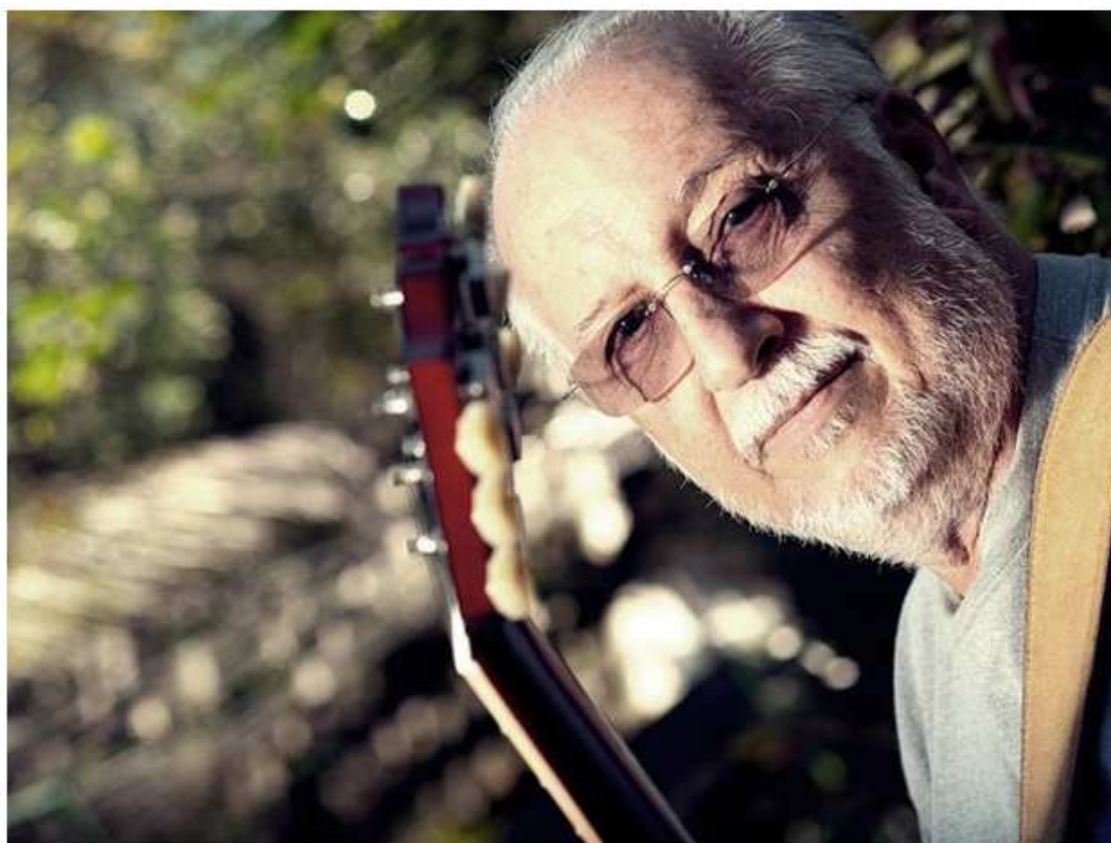
Data: 26 de janeiro de 2016, terça-feira

Link; <http://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/noticia/2016/01/programacao-do-gravata-jazz-festival-e-divulgada-confira-shows.html>

G1 CARUARU E REGIÃO

Programação do Gravatá Jazz Festival é divulgada; confira shows

Ex-integrantes do Barão Vermelho fazem tributo a Cazusa no sábado (6).
Evento ocorre de 6 a 9 de fevereiro; grade foi divulgada nesta terça-feira (26).



Roberto Menescal é uma das atrações (Foto: Cadu Dias)

Foi divulgada na manhã desta terça-feira (26) a programação do **Gravatá** Jazz Festival. Entre as principais atrações estão Jards Macalé, Victor Biglione, Wanda Sá, Roberto Menescal e Toni Tornado; Tico Santa Cruz e Renato Rocha (Detonautas) e Rodrigo Santos e Gutto Goffi (Barão Vermelho), em um tributo ao repertório blues de Cazuzá; além de Jefferson Gonçalves (Blues Etc.), Flávio Guimarães (Blues Etlícos), Igor Prado, Vasco Faé e Derico (Programa do Jô).

Entre os nomes internacionais, estão: o trompetista nova-iorquino Mark Rapp, a cantora de blues inglesa Bex Marshall, a cantora de blues e soul africana Koko Jean Davis e do organista austríaco Raphael Wressnig.

Artistas pernambucanos também estão na lista. Haverá apresentações da Uptown Band, da veterana Contrabanda; dos guitarristas Luciano Magno (que tem como convidado Roberto Menescal, um dos criadores da bossa nova, e Sabrina Parlatore) e Wallace Seixas (que recebe o trompetista Buiú, do grupo Cidade Negra); da banda Allycats, do grupo Mr. Trio e do Dom Angelo Jazz Combo, que dividirá o palco com Mark Rapp. **Os nomes completos podem ser conferidos no site da assessoria de imprensa do evento.**

De Gravatá, foram convidados os artistas Maurício Meneses, Guitasan Duo, Trimúrti e Hito Pereira. De **Garanhuns**, participarão a Street Jazz Band, Valvulados e Herick Faustino. Os shows acontecerão de 6 a 9 de fevereiro, no Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar e no Parque da Cidade. O acesso é gratuito.

Programação completa

- Sábado (6) -

Noite

Rodrigo Santos (Ex-integrante do Barão Vermelho) e Banda + Guto Goffi (convidado especial)

Wanda Sá

Wallace Seixas Trio e Buiú

Jards Macalé e Victor Biglione

- Domingo (7) -

Tarde

Guitasan Duo

Caro Watson

Noite

Tico Santa Cruz e Renato Rocha (Detonautas) + Jefferson Gonçalves

Koko Jean Davis

Igor Prado Band e Raphael Wressnig

Tony Tornado e Lab 75

- Segunda-feira (8) -

Tarde

Maurício Menezes

Trimúrt

Noite

Luciano Magno convida Robero Menescal e Sabrina Parlatore

Contrabanda

Allycats

Mr. Trio

- Terça-feira (9) -

Tarde

Valvulados

Vasco Faé

Carol Ribeiro

Noite

Derico/ Flavio Guimarães/ Uptown Blues Band

Artur Menezes convida Vasco Faé

Dom Ângelo Jazz Combo e Mark Rapp

Bex Marshal

Mardi Gras



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio

Editoria: Cultura

Data: 26 de janeiro de 2016, terça-feira

Link:

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2016/01/26/gravata-jazz-tem-macale-toni-tornado-e-bex-marshall-veja-programacao-completa-218605.php>

jornal do  commercio

FESTIVAL

Gravatá Jazz tem Macalé, Toni Tornado e Bex Marshall; veja programação completa

Entre 6 e 9 de fevereiro, evento terá shows, gastronomia e cinema



O "maldito" Jards Macalé é uma das atrações do Gravatá Jazz Fest

Foto: divulgação

O Gravatá Jazz Fest anunciou esta terça a programação de sua primeira edição, que ocorre entre 6 e 9 de fevereiro no Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar e no Parque da Cidade. Estão escalados nomes de peso da música brasileira, como Jards Macalé, Wanda Sá e Roberto Menescal, que participa junto com Sabrina Parlatore do show do guitarrista pernambucano Luciano Magno. A maior novidade do GJF é a realização de um mardi gras, na Terça-Feira Gorda. O desfile será puxado pela Street Jazz Band, comandada pelo maestro Jazziel Leite.

O festival também conta com a cantora moçambicana Koko Jean Davis e a cantora e guitarrista inglesa Bex Marshall.



Na grade dos tradicionais workshops gratuitos com os músicos participantes do festival, estão previstas oficinas de gaita, guitarra e saxofone, entre outros instrumentos. O público infantil também está contemplado e conta com o Jazz Kids, que promove durante o dia recreações com base musical para a criançada. O Jazz na Igreja leva a música instrumental para os templos de Gravatá durante as tardes do festival. Já o Jazz Cinema exhibe filmes clássicos do gênero.

A apresentação do festival foi feita no Recife, pelo interventor da cidade, coronel Mário Cavalcanti, pelo secretário estadual de Turismo e Lazer, Felipe Carreras, e pelo idealizador e produtor do evento, Giovanni Papaléo.

Para os detalhes, acesse: <http://www.gravatajazz.com.br/>

Programação completa

Sábado, 6

A partir das 20h

Rodrigo Santos (Ex-integrante do Barão Vermelho) e Banda + Guto Goffi (convidado especial)

Wanda Sá

Wallace Seixas Trio e Buiú

Jards Macalé e Victor Biglione

Domingo, 7

A partir das 15h

Guitsan Duo

Caro Watson

A partir das 20h

Tico Santa Cruz e Renato Rocha (Detonautas) + Jefferson Gonçalves

Koko Jean Davis

Igor Prado Band e Raphael Wressnig

Tony Tornado e Lab 75

Segunda-feira, 8

A partir das 15h

Maurício Menezes

Trimúrt

A partir das 20h

Luciano Magno convida Roberto Menescal e Sabrina Parlatore

Contrabanda

Allycats

Mr. Trio

Terça-feira, 9

A partir das 15h

Valvulados

Vasco Faé

Carol Ribeiro

A partir das 20h

Mardi Gras

Derico/ Flavio Guimarães/ Uptown Blues Band

Artur Menezes convida Vasco Faé

Dom Ângelo Jazz Combo e Mark Rapp



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Revista Continente

Editoria: Música

Data: 26 de janeiro de 2016, terça-feira

Link: <http://www.revistacontinente.com.br/bannerdestaques/19243-gravat%C3%A1-jazz-festival-alternativa-%C3%A0-foia-de-momo.html>

CON
TI
NEN
TE

Alternativa à folia de Momo



Jards Macalé 1024x758

Foram anunciadas nesta terça-feira (26/01) as atrações do Gravatá Jazz Festival, que ocorre de 6 a 9 de fevereiro, simultaneamente à programação do carnaval. Já no primeiro dia de evento, o cantor carioca Jards Macalé se apresenta junto com o guitarrista argentino Victor Biglione. O ícone da soul music brasileira, Toni Tornado, e um dos criadores da Bossa-nova, Roberto Menescal, também passam pelo festival e prometem empolgar o público.

Entre as atrações internacionais estão o trompetista nova-iorquino Mark Rapp, a cantora de blues inglesa Bex Marshall, a cantora de blues e soul africana Koko Jean Davis e o organista austríaco Raphael Wressnig. Integrantes de bandas importantes do pop rock brasileiro participam do festival apresentando shows inéditos de interpretação de blues e jazz. Já na primeira noite, Rodrigo Santos e Guto Goffi, ambos do Barão Vermelho, abrem a grade musical. No domingo (07/02), Tico Santa Cruz e Renato Rocha, do Detonautas, também fazem repertório diferenciado. O evento ainda conta com dois gaitistas de referência nacional, Jefferson Gonçalves (Blues Etc.) e Flávio Guimarães (Blues Etílicos).

A curadoria do evento fica por conta do produtor e baterista Giovanni Papaléo (Uptown Band), que inspirou o festival na tradição do jazz de New Orleans (EUA). Já a programação está sintonizada com os principais eventos de jazz do mundo, como Montreal no Canadá ou o próprio festival de New Orleans, que oferecem uma lista democrática de ritmos para grandes públicos. “A proposta é oferecer música de qualidade de diferentes ritmos, para todos os gostos, dando oportunidade para que até mesmo quem não curte o carnaval possa se divertir durante o período”, afirma o curador.



Bex Marshall

Sediado durante oito anos em Garanhuns, o Jazz Festival mudou sua base devido à crise econômica. Foi o dono do Portal de Gravatá, Eduardo Cavalcanti, que idealizou a ida do evento para sua cidade, contactando Giovanni Papaléo. “Gravatá é um lugar que as pessoas procuram pra fugir do carnaval. Quando ainda acontecia o Recifolia, eu criei uma campanha para que os moradores de Boa Viagem viessem pra cá e deu certo. Pra conseguir essa programação do carnaval, eu cheguei a procurar os realizadores do festival de jazz de Pipa-RN, mas felizmente Papaléo decidiu montar o festival em Gravatá”, afirma o empresário. A cidade conta com 22 mil imóveis de moradores temporários. A expectativa é que cerca de 50 mil pessoas visitem a cidade, gerando uma economia de R\$ 10 milhões, dos quais R\$ 1 milhão será destinado aos cofres públicos.

Além da programação musical, o festival engloba um circuito gastronômico organizado pelo produtor Eduardo Côrtes. Serão 14 restaurantes oferecendo a culinária local, mesclada com pratos americanos da terra do blues. Ao final de cada noite, os estabelecimentos do circuito receberão *jam sessions* que não têm hora pra acabar. Na terça-feira de carnaval, o Gravatá Jazz Festival terá o “*Mardi Gras*” (terça-feira gorda, em francês), desfile tradicional de New Orleans, onde uma banda puxa a multidão tocando o centenário *dixieland*. A grade ainda traz Jazz na Igreja, com apresentações durante a tarde, Workshops gratuitos, Jazz Kids, entre outras atrações. Para mais informações, o evento possui um site: <http://www.gravatajazz.com.br/>

Confira a programação completa:

SÁBADO 6/02 - NOITE

RODRIGO SANTOS(BARÃO VERMELHO)E BANDA + CONVIDADO ESPECIAL GUTO GOFFI

WANDA SÁ

WALLACE SEIXAS TRIOE BUTU

JARDS MACALÉ E VICTOR BIGLIONE

DOMINGO 07/02 - TARDE

GUITASAN DUO

CARO WATSON

DOMINGO 07/02 - NOITE

TICO STA CRUZE RENATO ROCHA(DO DETONAUTAS) COM JEFFERSON GONÇALVES

KOKO JEAN DAVIS

IGOR PRADO BAND E RAPHAEL WRESSNIG

TONY TORNADO E LAB 75

SEGUNDA 08/02 - TARDE

MAURICIO MENEZES

TRIMÚRT

SEGUNDA 08/02 - NOITE

LUCIANO MAGNO CONVIDA ROBERTO MENESCAL E SABRINA PARLATORE

CONTRABANDA

ALLYCATS

MR TRIO

TERÇA 09/02 - TARDE

VALVULADOS
VASCO FAÉ
CAROL RIBEIRO

TERÇA 09/02 - NOITE

DERICO/FLAVIO GUIMARÃES/UPTOWN BLUES BAND
ARTUR MENEZES ,CONVIDADO VASCO FAÉ
DOM ÂNGELO JAZZ COMBO E MARK RAPP
BEX MARSHAL

Terça 09/02

MARDI GRAS



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: CBN Recife

Editoria: Revista Eletrônica

Data: 27 de janeiro de 2016, quarta-feira

Link: <http://www.sandrabitencourt.com/gravata-jazz-festival/>

SANDRA BITTENCOURT

PROGRAMA REVISTA ELETRÔNICA | CBN RECIFE 105.7 MHz

Gravatá Jazz Festival

Contato: programarevistaeletronica@gmail.com



verbo@verbo.com.br



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Carnaval 2016
Data: 27 de janeiro de 2016, quarta-feira
Página 4



O jazz que vai tomar Gravata

GRATUITO Foi divulgada a lista de atrações do festival que acontecia em Garanhuns, mas que, este ano, se transferiu para a cidade serrana

José Teles
 teles@jc.com.br

Apoiado pelo governo do Estado, mas bancado pela iniciativa privada, o Gravata Jazz Festival teve sua primeira edição anunciada, ontem. Alternativa para quem gosta de música de qualidade e não gosta de Carnaval, o festival realizou-se durante 8 anos em Garanhuns.

No final do ano passado, o prefeito da cidade, Isaias Régis, alegando falta de recursos, cancelou o evento, causando surpresa geral, conforme ratificou o secretário estadual de Turismo Felipe Carreras: "O festival saiu de Garanhuns por decisão unilateral do prefeito, o governo nunca deixou de apoiar o festival. Nós tínhamos no nosso calendário deste ano o apoio, mas foi tomada a decisão e a gente respeita, mas não nos foi comunicado, e subemos da decisão pela imprensa". Carreras participou do anúncio da programação com o interventor de Gravata, coronel Mário Cavalcanti, e o produtor do festival Giovanni Papaleo.

Dentro do pouco tempo, e das circunstâncias, a grade de atrações do Gravata Jazz Festival ficou interessante e com novidades, entre elas a reunião dos integrantes do Barão Vermelho, sem Frejat, para apresentar o repertório blueseiro do grupo.

A edição 2016 do festival será de muitas estreias e variedade de estilos. O inclassificável Jards Macalé com a bossa nova clássica de Roberto Menescal e Wanda Sá, mais o soul de Toni Tornado, pioneiro do movimento Black Rio, que em 2016 completa 40 anos.

Como festival de jazz é sem-

pre palco para grandes encontros, não é improvável que Toni Tornado cante com a moçambicana Koko Jan Davis, que faz a linha soul de Tina Turner. Ou Koko e o trompetista americano Mark Rapp. Uma estreia que deve atrair atenções, sobretudo dos turistas que se abrigam do Carnaval em Gravata, é a atriz e VJ Sabrina Parlatore, que canta como convidada no show do guitarrista Luciano Magno, com o qual também tocará Roberto Menescal.

Salva mais

2008

Foi o ano de estreia do Festival de Jazz, inicialmente e nos anos posteriores, até 2015, realizado em Garanhuns

Na grade também nomes recorrentes, Tico Santa Cruz (Detonautas), os guitarristas Jefferson Gonçalves e Flávio Guimarães. A programação contempla os artistas locais, Mauricio Menezes, Guitasan Duo, Trimúrti e Hito Pereira. Enquanto a Street Jazz Band, de Garanhuns, na Terça Gorda dá um clima de New Orleans a Gravata, comandando o mardi gras.

O evento espelha o conceito atual de festival de jazz, que ampliou os horizontes para outros estilos, mas é sempre orientado para a música revestida de requinte: "A proposta é oferecer música de qualidade de diferentes ritmos, de todos os gostos, dando a oportunidade para que até mesmo quem não curte o Carnaval possa se divertir durante o período", comenta o produtor Giovanni Papaleo.

Programação



Sábado, 6

A partir das 20h

- Rodrigo Santos (Ex-integrante do Barão Vermelho) e Banda + Guto Goffi (convidado especial)
- Wanda Sá
- Wallace Seixas Trio e Buiú
- Jards Macalé e Victor Biglione

Domingo, 7

A partir das 15h

- Guitasan Duo
- Caro Watson
- A partir das 20h
- Tico Santa Cruz e Renato Rocha (Detonautas) + Jefferson Gonçalves
- Igor Prado Band e Raphael Wressnig
- Koko Jean Davis
- Tony Tornado e Lab 75

Segunda-feira, 8

A partir das 15h

- Mauricio Menezes
- Trimúrti
- A partir das 20h
- Luciano Magno convida Roberto Menescal e Sabrina Parlatore
- Contrabanda
- Allycats
- Mr. Trio

Terça-feira, 9

A partir das 15h

- Valvulados
- Vasco Faé
- Carol Ribeiro
- A partir das 20h
- Mardi Gras
- Dericó/ Flavio Guimarães/ Uptown Blues Band
- Artur Menezes convida Vasco Faé
- Dom Ângelo Jazz Combo e Mark Rapp
- Bex Marshall



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco

Editoria: Viver

Data: 27 de janeiro de 2016, quarta-feira

Link:

http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2016/01/27/internas_viver,623843/carnaval-2016-alternativa-a-folia-na-capital-gravata-promete-virar-n.shtml

DIÁRIOde**PERNAMBUCO**

Carnaval 2016: Alternativa à folia na capital, Gravatá promete virar Nova Orleans

Gravatá Jazz Festival promove shows diurnos e noturnos, entre o Sábado de Zé Pereira e a Terça-feira Gorda



Tony Tornado, Jards Macalé, Roberto Menescal e Wanda Sá estão entre as principais atrações do festival. Fotos: Divulgação

Máscaras de gesso, colares de conchas e alegorias em dourado, verde e roxo, símbolos dos desfiles da Mardi Gras (Terça Gorda) de Nova Orleans (EUA), sobem a Serra das Russas em direção a Gravatá, Agreste do estado, a partir do dia 6 de fevereiro. O município pernambucano recebe, no Sábado de Zé Pereira, a chave da cidade nova-iorquina, enquanto músicos como Jards Macalé, Bex Marshall e Roberto Menescal fazem ressoar acordes do jazz, do blues e da bossa nova em novo cenário, durante o Gravatá Jazz Festival, considerado principal alternativa à festa na capital. Pouco mais de cinco semanas separam o cancelamento do festival em seu palco de origem, Garanhuns (onde foi realizado entre 2008 e 2015), e o anúncio da grade de atrações do evento repaginado, divulgada ontem.

Dessa vez, o trompetista nova-iorquino Mark Rapp, o organista austríaco Raphael Wressing e a cantora africana Koko-Jean Davis se unem a nomes locais em duetos no palco principal e em jam sessions após os shows. Para o curador e produtor do evento, Giovanni Papaleo, a combinação musical obtida nesses encontros desmistifica os modelos tradicionalistas de festivais de jazz. “Referências nacionais, como a bossa nova e o próprio frevo, enriquecem o ritmo, aproximando o jazz do público e estreitando a relação com nossas tradições carnavalescas”, explica Papaleo.



Tico Santa Cruz cantará blues no Gravatá Jazz.

Foto: Reprodução da internet

O dueto entre Tico Santa Cruz e Renato Rocha (Detonautas), marcado para o próximo dia 7, por exemplo, reverencia a obra de Alceu Valença e a de Raul Seixas, ambos nordestinos, pela vertente do blues. A alquimia funciona e é replicada: integrantes do Barão Vermelho também mantêm projeto em paralelo à agenda da banda, mesclando o rock nacional ao blues norte-americano - eles foram, inclusive, encarregados de abrir o Gravatá Jazz.

Apresentações em igrejas locais durante as tardes, workshops gratuitos e oficinas destinadas às crianças complementam a programação, que inclui, ainda, circuito gastronômico e exibição de filmes dedicados à vida e obra de artistas do blues e do jazz. Segundo estimativa dos organizadores, o festival deve reunir 50 mil pessoas, com 95% de ocupação hoteleira e

movimentação econômica entre R\$ 8 milhões e R\$ 10 milhões. Os dados são baseados em pesquisa realizada pela Fliporto Editora e Produções, a partir de aferições realizadas no último Garanhuns Jazz Festival, em fevereiro do ano passado.

A mudança de local, contudo, ainda é tema delicado. “Foi uma decisão unilateral, tomada pelo prefeito de Garanhuns. O governo do estado soube através da imprensa. Não fomos comunicados, nem procurados para oferecer alternativas, aporte financeiro”, pontuou Felipe Carreras, secretário de Turismo do estado. A nova localização, porém, pouco mais de 80 quilômetros distante da capital pernambucana, é vista pelos organizadores como vantajosa: pode atrair, segundo eles, recifenses em visita a municípios próximos - tradicionais do circuito carnavalesco, como Bezerros -, no caminho de volta para casa.



A chave de Nova Orleans será entregue ao município de Gravatá. Foto: Marcelo Guimarães/Divulgação

SERVIÇO

Gravatá Jazz Festival

Quando: De 6 a 9 de fevereiro

Onde: Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar e Parque da Cidade, no Centro de Gravatá

Acesso gratuito

PROGRAMAÇÃO

Sábado, 6 de fevereiro, a partir das 20h

Rodrigo Santos (Barão Vermelho) e banda + Guto Goffi

Wanda Sá

Wallace Seixas trio e Buiú

Jards Macalé e Victor Bigliore

Domingo, 7 de fevereiro, a partir das 15h

Guitsan Duo

Caro Watson

Domingo, 7 de fevereiro, a partir das 20h

Tico Sta Cruz e Renato Rocha (Detonautas) com Jefferson Gonçalves
Koko Jean Davis
Igor Prado Band e Raphael Wressnig
Tony Tornado e LAB 75

Segunda, 8 de fevereiro, a partir das 15h

Mauricio Menezes
Trimúrt

Segunda, 8 de fevereiro, a partir das 20h

Luciano Magno convida Roberto menescal e Sabrina Parlatore
Contrabanda
Allycats
Mr. Trio

Terça, 9 de fevereiro, a partir das 15h

Valvulados
Vasco faé
Carol ribeiro

Terça, 9 de fevereiro, a partir das 20h

Mardi Gras
Derico/Flavio Guimarães/Uptown Blues Band
Artur Menezes + Vasco Faé
Dom Ângelo Jazz Combo e Mark Rapp
Bex Marshal



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Exame.com

Editoria: Notícias

Data: 27 de janeiro de 2016, quarta-feira

Link: <http://exame.abril.com.br/negocios/dino/noticias/na-terra-do-frevo-o-gravatá-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano.shtml>

EXAME.COM

Na terra do frevo, o Gravatá Jazz Festival é mais uma opção no Carnaval pernambucano



Evento traz jazz, blues e bossa nova e tem como objetivo de se tornar a principal opção off-carnavalesca de Pernambuco e uma das mais atrativas do Brasil. A programação é totalmente gratuita.

O Gravatá Jazz Festival, evento que reúne a expertise fruto da experiência adquirida pela realização do Garanhuns Jazz Festival (2008-2015), acaba de anunciar a grade de programação do evento que acontece durante o Carnaval 2016, de 6 a 9 de fevereiro, nessa cidade de forte apelo turístico localizada a 84 quilômetros do Recife.

A edição do evento na nova cidade já nasce com uma programação arrojada que traz jazz, blues e bossa nova e tem como objetivo se tornar a principal opção off-carnavalesca de Pernambuco e uma das mais atrativas do Brasil. A programação é totalmente gratuita.

Entre os principais nomes figuram artistas de grande quilate da música brasileira, como Jards Macalé, Victor Biglione, Wanda Sá, Roberto Menescal e Toni Tornado; figuras de referência da música pop nacional, como Tico Santa Cruz e Renato Rocha (Detonautas) e Rodrigo Santos e Gutto Goffi (Barão Vermelho), em um emocionante tributo ao repertório blues de Cazuza; além, é claro, de músicos que fazem o jazz e o blues do País atravessar as fronteiras, como Jefferson Gonçalves (Blues Etc.), Flávio Guimarães (Blues Etílicos), Igor Prado, Vasco Faé e Derico (Programa do Jô).

As principais atrações internacionais ficam por conta do trompetista nova-iorquino Mark Rapp, da cantora de blues inglesa Bex Marshall, da cantora de blues e soul moçambicana Koko Jean Davis e do organista austríaco Raphael Wressnig.

Pernambuco também está muito bem representado no Gravatá Jazz Festival 2016, com as apresentações da Uptown Band, da veterana Contrabanda, dos virtuosos guitarristas Luciano Magno (que tem como convidado Roberto Menescal, um dos criadores da bossa nova, e Sabrina Parlatore) e Wallace Seixas (que recebe o trompetista Buiú, do grupo Cidade Negra), da banda revelação de rockabilly Allycats, do grupo Mr. Trio e do Dom Angelo Jazz Combo. Ainda do Nordeste, vem do Ceará o guitarrista Artur Menezes, que tem como convidado o homem-banda Vasco Faé.

Estrutura - A estrutura do Gravatá Jazz Festival 2016 conta também com um inédito Mardi Gras (carnaval de rua inspirado na tradição do ritmo de Nova Orleans), concertos em igrejas, jam sessions, exposições de filmes, recreação infantil, circuito gastronômico, workshops e feiras.

O evento é financiado com recursos da iniciativa privada, através da Brasil Kirin – Devassa, e conta com apoio do Governo do Estado, por meio da Secretaria de Turismo e da Prefeitura de Gravatá.

A curadoria é assinada pelo experiente produtor e baterista Giovanni Papaléo, líder da Uptown Band e responsável por colocar Pernambuco no mapa do circuito de blues e jazz nacional e internacional. O evento tem coprodução da Mono Produções e Editora Fliporto.

Conceito contemporâneo

O Gravatá Jazz Festival 2016 se insere no circuito do gênero como um produto cultural que existe em diversas partes do mundo e tem em sua programação diversos estilos musicais, como jazz, blues, outros tipos de música instrumental, erudita, cultura popular de raiz e bossa nova, porém, que normalmente tem como título sintetizado festival de jazz. "A proposta é oferecer música de qualidade de diferentes ritmos, para todos os gostos, dando oportunidade para que até mesmo quem não curte o Carnaval possa se divertir durante o período", explica o curador Giovanni Papaléo.

A vocação do município

A escolha pelo município de Gravatá, um dos principais destinos turísticos de Pernambuco, está alinhada com o objetivo de desenvolvimento de sua região. Uma das principais características dos festivais de jazz é agregar valores e apresentar resultados positivos nas áreas de turismo, lazer, economia, geração de emprego, marketing, cultura e responsabilidade social.

"Gravatá é uma cidade que se destaca também pelo seu potencial turístico e cultural. A vinda do Jazz Festival para o município é um marco, que consolida Gravatá como um dos melhores destinos carnavalescos de Pernambuco. Ressalto o estímulo à nossa produção gastronômica e o aquecimento da nossa rede hoteleira. Trata-se de um evento contemporâneo, uma referência mundial, que também está privilegiando os talentos gravataenses como Hito Pereira, Maurício Meneses, Guitsan Duo e Trimúrti. Eu quero aqui fazer um convite ao povo de Gravatá e aos que passarão o Carnaval na cidade, que prestigiem o festival e brinquem com paz e alegria", pontua o coronel Mário Cavalcanti, interventor do município.

Conhecida por seus casarios, grande rede hoteleira, gastronomia diversificada, lojas de móveis e artesanato, Gravatá deve atingir a ocupação total dos leitos durante os dias do festival. O aumento considerável do número de turistas na cidade reflete também na geração de empregos temporários diretos e indiretos durante o evento.

E, para garantir a segurança e o conforto de todo o público, durante o período é montado um esquema especial de policiamento.

"O Festival de Jazz já se tornou parte do calendário turístico e cultural de Pernambuco. É um evento de grande porte e que consegue reunir as pessoas que preferem descansar a participar do Carnaval. Mas tem muita gente que vai brincar no Recife, em Olinda ou em qualquer outro polo e vai dar uma passada para ver as atrações do Festival", afirmou o secretário de Turismo, Esportes e Lazer de Pernambuco, Felipe Carreras.

As novidades

A realização do Mardi Gras segue a tradição da cidade de Nova Orleans (EUA), o berço do jazz, e compreende um desfile puxado por uma banda tocando o centenário dixieland. Na versão pernambucana, uma banda alterna o gênero tradicional americano com marchinhas e frevos clássicos.

O Jazz na Igreja leva a música instrumental para os templos de Gravatá durante as tardes do festival. Já o Jazz Cinema exhibe filmes clássicos do gênero.

Na grade dos tradicionais workshops gratuitos com os músicos participantes do festival, estão previstas oficinas de gaita, guitarra e saxofone, entre outros instrumentos.

O público infantil também está contemplado e conta com o Jazz Kids, que promove durante o dia recreações com base musical para a criançada.

E as apresentações informais, mais conhecidas como Jam Sessions, garantem a interação entre os músicos participantes do evento.

Para garantir o conforto do público, o Gravatá Jazz Festival estimula o uso de bikes durante o evento e disponibiliza um estacionamento especial para ciclistas e motociclistas.

No Circuito Gastronômico, os hotéis da cidade oferecem opções de pratos baseados na culinária creole de Nova Orleans juntamente com pocket-shows de jazz e blues.

Serviço

Gravatá Jazz Festival

De 6 a 9 de fevereiro, em Gravatá (PE)

Acesso gratuito

Locais: Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar e no Parque da Cidade.

<http://www.gravatajazz.com.br/>

Como chegar

Vindo do Recife

Através da Rodovia Federal BR-232 (Estrada duplicada).

Distância: 85 KM

Vindo do Interior do Estado de Pernambuco

Através da BR-232 (Estrada duplicada a partir do Município de São Caetano).

Onde Ficar

Lista com hotéis e pousadas

<http://www.prefeituradegravata.pe.gov.br/v4/hoteis-e-pousadas-2/>

PROGRAMAÇÃO

SÁBADO 06/02 – NOITE (A PARTIR DAS 20H)

RODRIGO SANTOS (BARÃO VERMELHO) E BANDA + CONVIDADO ESPECIAL GUTO GOFFI
WANDA SÁ
WALLACE SEIXAS TRIO E BUIU
JARDS MACALÉ E VICTOR BIGLIONE

DOMINGO 07/02 – TARDE (A PARTIR DAS 15H)

GUITSAN DUO
CARO WATSON

DOMINGO 07/02 – NOITE (A PARTIR DAS 20H)

TICO STA CRUZ E RENATO ROCHA (DO DETONAUTAS) COM JEFFERSON GONÇALVES
KOKO JEAN DAVIS
IGOR PRADO BAND E RAPHAEL WRESSNIG
TONY TORNADO E LAB 75

SEGUNDA 08/02 – TARDE (A PARTIR DAS 15H)

MAURICIO MENEZES
TRIMÚRT

SEGUNDA 08/02 – NOITE (A PARTIR DAS 20H)

LUCIANO MAGNO CONVIDA ROBERTO MENESCAL E SABRINA PARLATORE
CONTRABANDA
ALLYCATS
MR TRIO

TERÇA 09/02 – TARDE (A PARTIR DAS 15H)

VALVULADOS
VASCO FAÉ
CAROL RIBEIRO

TERÇA 09/02 – NOITE (A PARTIR DAS 20H)

MARDI GRAS
DERICO/FLAVIO GUIMARÃES/UPTOWN BLUES BAND
ARTUR MENEZES ,CONVIDADO VASCO FAÉ
DOM ÂNGELO JAZZ COMBO E MARK RAPP
BEX MARSHAL

<http://www.gravatajazz.com.br>



Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Programa
Data: 27 de janeiro de 2016, quarta-feira
Página 6

6 Programa QUARTA-FEIRA ■ Recife, 27 de janeiro de 2016

FOLHA DE PERNAMBUCO

Variedades

Música/Cinema



■ Sexto álbum solo de Luiz Tatit, "Palavras e sonhos", deve sair até março

■ Benito Di Paula planeja lançar neste ano álbum que já está finalizado



Evento que acontecia em Garanhuns mudou por falta de verba GRAVATÁ vai ter jazz no CARNAVAL

■ ALÉM DOS shows, evento contará com oficinas, concerto, Mardi Gras e circuito gastronômico

CAMILA ESTEPHANIA

A principal alternativa de diversão no Estado para quem prefere fugir da folia do Recife e de Olinda durante o Carnaval, o Gravatá Jazz Festival garantiu sua programação para os dias de 6 a 9 de fevereiro em coletiva de Imprensa ontem. Antigo Garanhuns Jazz Festival, o evento era incerto até dezembro, quando a cidade sede original anunciou que não havia verba para realizá-lo. No mesmo mês, a Prefeitura de Gravatá demonstrou interesse em assumir o projeto ao lado do produtor Giovanni Papaléo, que também contou com patrocínio privado e apoio do Governo do Estado para alcançar uma de suas programações mais extensas.

As noites de shows ainda são o foco do festival, mas o evento também contará com apresentações pela tarde, oficinas, concerto na Igreja Matriz de Sant'Ana, Mardi Gras e circuito gastronômico. Todas as atividades buscam promover o agreste pernambucano através da cultura, levando turistas para o Interior do Estado e movimentando a população e economia locais. Além de trazer atrações internacionais para a cidade, o festival também destaca os artistas pernambucanos que trabalham com jazz e blues. Como são os casos de Guitsan Duo, Maurício Menezes e Trimúrt, nomes de Gravatá que se apresentarão no Parque da Cidade. De domingo (7) a terça-feira (9), o espaço contará com shows a partir das 15h.

O palco principal, por sua vez, ficará no Pátio de Even-



Divulgação

NORTE-AMERICANO
Mark Rapp se apresenta no último dia

JARDS
Macalé será a atração principal do sábado

tos e funcionará desde o sábado (6), sempre a partir das 20h. O primeiro dia, por exemplo, será encerrado por Jards Macalé e Victor Bigliione, que farão um show voltado para o jazz e blues. No domingo, o destaque é Tony Tornado e Lab 75, trazendo o groove da black music para o evento. A segunda-feira, por sua vez, será o dia de grandes mestres como Roberto Menezes, em participação especial no show de Luciano Magno, e o maestro Edson Rodrigues, que subirá ao palco à frente da Contrabanda. No último dia, a inglesa

Saiba mais

GASTRONOMIA -

Catorze restaurantes de Gravatá entrarão no circuito gastronômico do festival. Além de contar com Jam Sessions gratuitas após os shows, cada estabelecimento oferecerá pratos especiais, que farão referências às cidades que hoje são consideradas berços musicais.

Bex Marshal e o norte-americano Mark Rapp fecham o festival. Esse último ainda se apresenta na Igreja, também na terça. O mesmo dia ainda contará com um Mardi Gras, que promoverá um desfile com bandas de jazz pelas ruas de Gravatá.

"É nossa obrigação, enquanto poder público, viabilizar esse evento. Não vamos deixar o festival acabar, enquanto a Prefeitura de Gravatá quiser e o produtor também", disse o Secretário de Turismo, Felipe Carreras, enfatizando que só é possível realizar o festival somando colaborações. Para conferir a programação completa do evento ou se inscrever nas oficinas, os interessados podem visitar o site oficial (www.gravatajazz.com.br) ou ir ao endereço www.prefeituradegravata.pe.gov.br.



Divulgação

Programação - noite

SÁBADO 06.02
Rodrigo Santos e banda + Guto Goffi
Wanda Sá
Wallace Selvas Trio e Bulu
Jards Macalé e Victor Bigliione

DOMINGO 07.02
Tico Santa Cruz e Renato Rocha com Jefferson Gonçalves
Koko Jean Davis
Igor Prado Band e Raphael Wressing
Tony Tornado e Lab 75

SEGUNDA 08.02
Luciano Magno convidá Roberto Menezes e Sabrina Parlatore
Contrabanda
Allycats
Mr Trio

TERÇA 09.02
Derico/**Flávio Guimarães**/Uptown Blues Band
Artur Menezes com participação de Vasco Faé
Dom Ângelo Jazz Combo e Mark Rapp
Bex Marshall

Renata Duarte/Divulgação





Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver
Data: 27 de janeiro de 2016, quarta-feira
Página 6

Jairdo Maciel, Roberto Menescal, Nelo José Davis e Wanda Sá estão entre os artistas escolhidos para o ciclo de jazz, blues e bossa nova no Gramatá Jazz Festival

ARTISTA VIVO

Mais de 60 anos, colares de conchas e algas em seu cabelo, sendo e raso, cantando nos bastidores do Mardi Gras (Rio/Carnaíba de Nova Orleans 2016), abriu a festa das Bossas em direção a Gramatá. Agente do estado, a partir de dia 4 de fevereiro, o músico pernambucano volta, no título de DJ Frenchie, a cena de sua cidade natal, com o projeto de jazz, blues e bossa nova em uma edição, durante o Gramatá Jazz Festival, considerado principal alternativa à festa na capital. Para mais de cinco semanas, o projeto mantém o festival em seu palco de origem, Gramatá - onde foi realizado entre 2008 e 2010 - e o anúncio do giro de 180 graus do evento em paginas, divulga o texto. Desde 1967, o festival na vila de Maré, a organização assinada Raphael Werning e a cantora brasileira Bárbara Davis se tornaram um dos locais em direção ao palco principal e em seu nome, que se abrem. Para a realização e produção do evento, Gramatá Jazz Festival, a combinação musical abrange desde músicos tradicionais e mais atuais, incluindo os brasileiros de jazz. "Referências nacionais, como a Bossa No-



Roberto Menescal, Maciel estão na abertura

Nova Orleans do Agreste



Roberto Menescal sobre do palco na segunda-feira

va e a própria festa, incluindo o ritmo, apresentando o jazz de público e envolvendo a relação com temas tradicionais cariocas", explica Papilio. O show com Tom Santa Cruz e Bárbara Davis é marcado para o próximo dia 7, por exemplo, apresenta a obra de Nelo José Davis e a de Bárbara Davis, ambas brasileiras, para o ciclo de jazz. Algumas

funciona e é realizada: integrantes do Barão Vermelho também mantêm projeto em paralelo à agenda de festa, incluindo o rock nacional do Blues com o músico - eles fazem, inclusive, arranjos de blues no Gramatá Jazz. Apresentações em grupos locais também se fazem, sendo depois gravadas e exibidas em vídeos de crianças complementam a programação, que



Muito conhecido na TV, Tony Formoso apresentará os debates musicais em Gramatá



Wanda Sá é um dos nomes fortes da Bossa Nova

inclui, ainda, cinema, performances e edição de filmes dedicados à vida e obra de artistas do blues e do jazz. Segundo estimativa dos organizadores, o festival deve reunir 50 mil pessoas, com 10% de ocupação familiar e participação econômica entre R\$ 2 milhões e R\$ 3 milhões. A área localizadora, a primeira etapa de organização da capital pernambucana, é feita

pelos organizadores como estratégia para atrair seguidores, incluindo em visita a municípios próximos - Os destinos do circuito cultural serão, como Recife - no primeiro dia de volta para casa.

+ agenda

Sábado, 6 de fevereiro, a partir das 20h
Roberto Menescal, Jairdo Maciel, Nelo José Davis e Wanda Sá, Roberto Menescal e Wanda Sá, Nelo José Davis e Wanda Sá

Domingo, 7 de fevereiro, a partir das 20h
Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis

Segunda, 8 de fevereiro, a partir das 20h
Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis

Terça, 9 de fevereiro, a partir das 20h
Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis, Tom Santa Cruz e Bárbara Davis



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Tv Asa Branca / Rede Globo Nordeste

Programa: ABTV

Data: 28 de janeiro de 2016, quinta-feira

Link: <http://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/abtv-2edicao/videos/t/edicoes/v/jazz-festival-deve-atrair-50-mil-pessoas/4771349/>

G1 CARUARU E REGIÃO



'Jazz Festival' deve atrair 50 mil pessoas



verbo@verbo.com.br



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: G1 Pernambuco

Editoria: Carnaval 2016

Data: 28 de janeiro de 2016, quinta-feira

Link: [http://g1.globo.com/pe/caruaru-](http://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/carnaval/2016/noticia/2016/01/gravata-jazz-festival-tera-efetivo-de-seguranca-de-400-policiais-militares.html)

regiao/carnaval/2016/noticia/2016/01/gravata-jazz-festival-tera-efetivo-de-seguranca-de-400-policiais-militares.html

G1 CARNAVAL 2016

Gravatá Jazz Festival terá efetivo de segurança de 400 policiais militares

Segurança terá participação da Guarda Municipal e do Corpo de Bombeiros. Estrutura do evento foi debatida em reunião realizada em hotel de Gravatá.



Reunião debateu estrutura do Gravatá Jazz Festival (Foto: Ednaldo Lourenço / Divulgação)

A segurança do **Gravatá** Jazz Festival será garantida por um efetivo de 400 policiais militares. O número foi divulgado em reunião sobre a infraestrutura do evento, realizada na quarta-feira (27), em um hotel do município sede do festival, no Agreste de Pernambuco.

Ao encontro, compareceram representantes das polícias Civil e Militar, do Corpo de Bombeiros e da Guarda Municipal, que também estarão presentes dando apoio ao evento. A estrutura vai contar com um posto médico de atendimento básico, localizado no Pátio de Eventos.

Durante a reunião, também ficou estabelecido que centenas de mesas com cadeiras serão montadas ao longo do pátio. O público poderá frequentar diversos bares e restaurantes, que estarão preparados para atender à demanda, segundo a assessoria da prefeitura.

O Gravatá Jazz Festival acontece entre os dias 6 e 9 de fevereiro e contará com apresentações musicais e culturais, oficinas, exibição de filmes, entre outras atividades.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C / Rec_beat
Data: 30 de janeiro de 2016, sábado
Página 2

2 jornal do commercio

caderno C

rec_beat

Marcelo Pereira

marcelop@jc.com.br

twitter: @jc_recbeat

telefone: (81) 3413.6193



Blues do Barão e de Cazua no GJF

Pela primeira vez no Nordeste, membros do Barão Vermelho se reúnem para fazer um show baseado nos blues da banda e de Cazua no Gravatá Jazz Festival. No palco estarão Rodrigo Santos, Fernando Magalhães e Guto Goff. Já Raphael Wressnig promete literalmente incendiar seu órgão hammond durante o show no GJF no domingo de Carnaval. O GJF vai realizar o seu concurso de frases durante o festival. Entre os prêmios, uma guitarra e uma bateria Odery.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C / Dia a Dia
Data: 1º de fevereiro de 2016, segunda-feira
Página 2

caderno C

dia **a dia**



Roberto Menescal, que vem para o Gravatá Jazz, é orquidófilo. José Múcio Monteiro, que passa todo o Carnaval lá, e Eduardo Cavalcanti, do Portal de Gravatá, vão levá-lo pra rolé na cidade à caça de orquídeas.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C / Dia a Dia
Data: 2 de fevereiro de 2016, terça-feira
Página 3

caderno C

dia **a dia**



Ruas de Gravatá

Derico – aquele do programa do Jô – e o trompetista Buiu – ex-Cidade Negra – mais o americano Mark Rapp vão participar do Mardi Gras no Gravatá Jazz, na Terça Gorda. Vão sair pelas ruas da cidade acompanhando a Street Jazz Band de Garanhuns, misturando o ritmo *dixieland*, de Nova Orleans, com o frevo. O produtor Giovani Papaléo está colocando *fê* na mudança de cidade.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C
Data: 2 de fevereiro de 2016, terça-feira
Página 4

caderno C

Público poderá acompanhar Gravatá Jazz Festival ao vivo pela internet

O Gravatá Jazz Festival será transmitido ao vivo via internet pela Info TV Web (www.infotvweb.com.br). A primeira TV web do Nordeste com grade de programação ao vivo, fechou uma parceria com o GJF e vai transmitir todos os detalhes via internet. A emissora exibir os shows e, nos intervalos, vai conversar com os artistas, mostrar flashes de todos os polos e conversar com os espectadores. Internautas poderão participar da transmissão através do Instagram, do Facebook, do Twitter e do Whatsapp. Para acessar a TV e acompanhar o Festival de Jazz completamente ao vivo, é só acessar www.infotvweb.com.br. Além disso, todo o conteúdo será disponibilizado posteriormente. Os vídeos estarão on-demand na área de vídeos do site e na página da TV no Facebook.



Veículo: Jornal da Paraíba
Editoria: Vida e Arte
Data: 2 de fevereiro de 2016, terça-feira
Página 3

ALTERNATIVO

Gravatá tem jazz no Carnaval

André Cananéia

Depois de sacudir Garanhuns, no interior de Pernambuco, por quase dez anos, o Jazz Festival tem endereço novo neste Carnaval. A Folia de Momo de Gravatá, a 84 km do Recife, será embalada por blues, soul, rock, bossa nova e, claro, jazz entre sábado e terça-feira, num grande encontro com lendas da MPB, como Jards Macalé, Wanda Sá, Roberto Menescal e Tony Tornado, além de figuras internacionais, como o trompetista norte-americano Mark Rapp e a cantora inglesa Bex Marshall.

A mudança se deu depois da recusa da Prefeitura de Garanhuns em dar seguimento ao festival, notícia que caiu como uma bomba para o pro-

Confira a programação principal:

SÁBADO (06/02)

• RODRIGO SANTOS E BANDA RECEBEM GUYO GOFFI
• WANDA SÁ
• WALLACE SEDRAS TRIO E BILU
• JARDS MACALÉ E VICTOR BIGUIONE

DOMINGO (07/02)

• TICO SANTA CRUZ E RENATO ROCHA (DETONATUS) RECEBEM JEFFERSON GONÇALVES

• KOKO JEAN DAVIS
• IGOR PRADO BANDA E RAPHAEL WRESSNIG
• TONY TORNADO E LAB 75

SEGUNDA (08/02)

• LUCIANO MAGNO RECEBEM ROBERTO MENESCAL E SABRINA PARLATORE
• CONTRABANDA
• ALLCATS

• MR. TRIO

TERÇA (09/02)

• MARDI GRAS
• DORICO FLÁVIO GUIMARÃES, UPTOWN BLUES BAND
• ARTHUR MENEZES RECEBE WASCO FAÉ
• DOM ÁNGELO JAZZ COMBO E MARK RAPP
• BEX MARSHAL

dutor e idealizador do evento, Giovanni Papaleo.

Foram oito edições em Garanhuns que ajudaram a consolidar o Jazz Festival como o terceiro grande festival do seguimento no Brasil e o principal evento alternativo ao Carnaval de Pernambuco.

"Nesses oito anos, mostramos que o jazz é o grande impulsionador da economia,

em qualquer parte do mundo. Pegamos uma cidade que adormecia no Carnaval e movimentamos cerca de R\$ 5 milhões com música", avalia o músico e produtor cultural, cuja iniciativa lhe valeu prêmios na área de turismo.

Maior, com uma rede hoteleira mais abrangente que Garanhuns e a cerca de uma hora de carro do Recife, Gra-

vatá tem potencial para receber um número superior as 25 mil pessoas que passaram pelo festival no ano passado.

"Vamos manter a mesma estrutura de Garanhuns, com área coberta e mesa para os shows principais (à noite), workshops e uma programação em um palco secundário à tarde", avisa Papaleo, ressaltando: "Tudo isso, gratuito".



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: G1 Pernambuco

Editoria: Carnaval 2016

Data: 03 de fevereiro de 2016, quarta-feira

Link: [http://g1.globo.com/pe/caruaru-](http://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/carnaval/2016/noticia/2016/02/estrutura-do-gravata-jazz-festival-comeca-ser-montada-no-agreste.html)

regiao/carnaval/2016/noticia/2016/02/estrutura-do-gravata-jazz-festival-comeca-ser-montada-no-agreste.html

G1 CARNAVAL 2016

Estrutura do Gravatá Jazz Festival começa a ser montada no Agreste

Ex-integrantes do Barão Vermelho fazem tributo a Cazuza no sábado (6).
Mark Rapp, Bex Marshall, Koko Jean Davis e Raphael Wressnig fazem shows.



Estrutura do Gravatá Jazz Festival começa a ser montada (Foto: Divulgação/Prefeitura de Gravatá)

Começou a ser montada nesta quarta-feira (3) a estrutura do **Gravatá Jazz Festival**, no Agreste pernambucano. Peças para a montagem do palco, além de mesas e cadeiras, puderam ser vistas no Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar.

Entre dias 6 e 9 de fevereiro, o evento vai receber várias atrações culturais gratuitas. Entre elas, Jards Macalé, Roberto Menescal, Toni Tomado, Tico Santa Cruz e ex-integrantes do Barão Vermelho, que farão um tributo a Cazusa. **A programação completa do evento foi divulgada pelo G1 no último dia 26 de janeiro.**



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Roberta Jungmann

Editoria: Acontece

Data: 3 de fevereiro de 2016, quarta-feira

Link: <http://www.robortajungmann.com.br/posts/ver/filmes-raros-e-mardi-gras-no-gravatata-jazz->



ACONTECE

Filmes raros e Mardi Gras no Gravatá Jazz



Gravatá Jazz Festival terá desfiles de carros antigos

Foto: Reprodução

O 1º Gravatá Jazz Festival, que vai rolar em pleno Carnaval, no Agreste, promete ser um circuito parecido com os grandes festivais de New Orleans. Nos intervalos dos shows serão exibidos filmes raros de jazz e blues. O filme 'New Orleans', que tem as presenças de Billie Holiday e Louis Armstrong, não só como cantores mas também como atores, está entre os mais esperados. Aliás, haverá ainda o Mardi Gras, em que serão distribuídos colares com as cores típicas do Mardi Gras da cidade do Luisiana: amarelo, verde e roxo, além de desfiles de carros antigos onde as pessoas que seguirem o cortejo devem ir fantasiadas.

verbo@verbo.com.br



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C
Data: 4 de fevereiro de 2016, quinta-feira
Página 4

caderno C



Gravatá se veste para o Jazz Festival. Em Bezerros já é folia

A estrutura do Gravatá Jazz Festival, no Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar começou a ser montada ontem. Toldos, palco, mesas e cadeiras começam a dar forma à festa, que terá início no próximo dia (6), sábado de Zé Pereira. Até o dia 9, o público presente contará com três polos. São eles: Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar, Parque da Cidade e Igreja Matriz. Em Bezerros, Terra dos Papangus, a abertura do Carnaval ocorreu ontem, com o axé do Araketu e o batuque do maracatu Nação Pernambuco. Hoje tem baile com Orquestra Black Tie



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio

Editoria: Carnaval 2016

Data: 04 de fevereiro de 2016, quinta-feira

Link: <http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cidades/jc-na-fofia/noticia/2016/02/04/gravata-jazz-festival-e-opcao-para-quem-quer-fugir-da-fofia-219943.php>

jornal do  commercio

FESTIVAL

Gravatá Jazz Festival é opção para quem quer fugir da folia

Com shows, polos gastronômicos e exibição de filmes, o festival espera atrair um grande número de pessoas a subir a serra pernambucana



O evento também oferece oficinas sobre instrumentos musicais, concurso de frases, Jazz Cinema e circuito gastronômico

Foto: Reprodução

Para quem não curte a agitação dos dias de folia e não quer sair de Pernambuco para aproveitar uma festa mais amena e igualmente gratuita como o Carnaval, o Gravatá Jazz Festival, que acontece no Agreste do estado, pode ser uma ótima opção. Com shows, polos gastronômicos e exibição de filmes, o festival espera atrair um grande número de pessoas a subir a serra pernambucana.

A partir das 20h deste sábado (6), quem estiver na cidade de Gravatá não sentirá falta da folia que toma conta de quase todas as regiões do estado. Tico Santa Cruz, Rodrigo Santos (Barão vermelho), Luciano Magno, Caro Watson, Guitsan Duo, Koko Jean Davis, Sabrina Parlatore, Toni Tornado e Luciano Magno são algumas das atrações que apresentarão ao público as maravilhas do Jazz, Blues e da Bossa Nova.

Além dos shows, espalhados em 3 espaços da cidade, o evento também oferece oficinas sobre instrumentos musicais, concurso de frases, Jazz Cinema e circuito gastronômico entre os principais restaurantes da região.

O festival aporta em Gravatá até a terça-feira de Carnaval, dia 9. As inscrições para participar das oficinas e a programação completa do Jazz Festival deste ano podem ser acessadas através do [site do evento](#).



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal da Paraíba

Editoria: Vida e arte

Data: 4 de fevereiro de 2016, quinta-feira

Link: <http://blogs.jornaldaparaiba.com.br/vidaarte/2016/02/04/2700/#more-2700>

VIDA & ARTE

o blog do caderno de cultura do Jornal da Paraíba

Com jazz, bossa nova e blues, Gravatá (PE) terá o melhor “off Carnaval” da redondeza



Bex Marshall, estilosa cantora de blues-rock inglesa, canta em Gravatá no carnaval (*divulgação*)

Foi seguindo a canção dos Beatles – ‘With a little help from my friends’, ‘Com uma pequena ajuda dos amigos’, em bom português – que o músico e produtor cultural Giovanni Papaleo montou a (boa) programação do **Gravatá Jazz Festival**, que anima a cidade do agreste pernambucano durante o carnaval 2016.

Figuras de proa da bossa nova, com o Roberto Menescal e Wanda Sá, se unem a lenda da black music Tony Tornado e ao “maldito” Jards Macalé, nome ímpar na MPB de resistência, na eclética e valiosa programação do Jazz Festival 2016.

A essa constelação, integram velhos camaradas do festival, com o Rodrigo Brandão (Barão Vermelho), Tico Santa Cruz e Renato Rocha (Detonautas), Jefferson Gonçalves, Arthur Menezes, Igor Prado etc.



Cantora de blues africana, Koko-Jean Davis é uma das atrações internacionais (*divulgação*)

Os little friends estrangeiros atentem pelo nome de Bex Marshall, estilosa cantora de blues-rock inglesa; Koko Jean Davis, cantora moçambicana de blues Koko-Jean Davis; Raphael Wressnig, fantástico organista austríaco, e um velho conhecido da Paraíba: o trompetista de jazz Mark Rapp.

“With a little *good* help from my friends”, enfatiza o produtor, em contato com o **JORNAL DA PARAÍBA**, falando do esforço hercúleo de manter a excelência da programação e a estrutura que fez do Jazz Festival, um dos três maiores do país e a principal programação alternativa ao carnaval pernambucano – com $\frac{1}{3}$ do orçamento.

Depois de oitos anos, o **Jazz Festival** foi despejado de Garanhuns, para tristeza da cidade. De acordo com Papaleo, nesses oito anos a lição que fica é que o jazz é um grande impulsionador da economia. “Pegamos uma cidade que adormecia no carnaval e movimentamos cerca de R\$ 5 milhões com música, fazendo a taxa de ocupação da cidade saltar de 20% para 90%”, avalia o idealizador do **Jazz Festival**.

Não é foi à toa que o evento venceu prêmios de incentivo ao turismo.

Maior, com uma rede hoteleira mais abrangente que Garanhuns e a cerca de uma hora de carro do Recife, Gravatá tem potencial para receber um número superior as 25 mil pessoas que passaram pelo festival no ano passado.

“Vamos manter a mesma estrutura de Garanhuns, com área coberta e mesa para os shows principais (à noite), workshops com músicos feras e uma programação em um palco secundário à tarde”, avisa Papaleo, ressaltando: “Tudo isso, gratuito”.

ENCONTROS



Derico, Roberto Menescal e Wanda Sá integram a programação (*divulgação*)

O grande barato do programa são os encontros entre amigos. Brandão recebe o colega Guto Goffi para uma tributo bluesy à Cazusa, já no primeiro dia do festival (veja programação abaixo).

É na noite de abertura que também se apresentam a cantora Wanda Sá, musa da 2ª geração da bossa nova, e Jards Macalé, muito bem acompanhado pelo guitarrista Victor Biglione, seu velho parceiro de palco.



Jards Macalé faz show no Jazz Festival (*divulgação*)

Falando em bossa nova, Menescal é convidado de luxo do guitarrista pernambucano Luciano Magno, que também contará com a ex-VJ da MTV Sabrina Parlatore, enquanto outro pernambucano, o guitarrista de jazz Wallace Seixas, recebe o trompetista Buiú, do grupo Cidade Negra.

Por falar em trompetista, Mark Rapp tem seu próprio show agendado para a terça-feira de carnaval, dividindo o palco com o afinado quinteto de jazz Dom ngelo Jazz, de Pernambuco. Mais cedo, no domingo, o norte-americano sobe ao palco de Tony Tornado para uma participação especial.

Leva, consigo, o trombonista Daniel Silva, pernambucano que conheceu em João Pessoa, anos atrás, e com quem tocou algumas vezes. Daniel integra Banda de Música da Cidade de João Pessoa e, antes disso, fez parte de grupos de jazz aqui da cidade, como a big band Rubação Jazz Festival, além de ter tocado com Elba Ramalho, Fafá de Belém e Silvério Pessoa.



Conhecidos da Paraíba, Daniel Silva e Mark Rapp dividem palco no festival | divulgação

A programação ainda conta com o grande encontro do saxofonista Dericó, aquele mesmo, do Jô, que se apresenta na boa companhia do lendário gaitista Flávio Guimarães, am os escudados pela Uptown Blues Band, do anfitrião Papaleo.

O encontro anima a terça-feira de carnaval, cuja programação importa, de New Orleans, meca do jazz, o carnaval de lá, o mardi gras. A noite é coroada com shows de Artur Mesezes e Vasco Faé, Dom ngelo com Mark Rapp e Bex Marshal e banda.

Confira a programação completa:

Sábado

– Noite (a partir das 20h)

Rodrigo Santos (Barão Vermelho) e banda + Guto Goffi

Wanda Sá

Wallace Seixas Trio + Buiú

Jards Macalé & Victor Biglione

Domingo

– Tarde (a partir das 15h)

Guitsan Duo

Caro Watson

– Noite (a partir das 20h)

Tico Santa Cruz & Renato Rocha (Detonautas) + Jefferson Gonçalves

Koko-Jean Davis

Igor Prado Band + Raphael Wressnig

Tony Tornado & Lab 75 + Mark Rapp & Daniel Silva

Segunda

– Tarde (a partir das 15h)

Maurício Menezes

Trim úrt

– Noite (a partir das 20h)

Luciano Magno + Roberto Menescal + Sabrina Parlatore

Contrabanda

Allycats

Mr Trio

Terça

– Tarde (a partir das 15h)

Valvulados

Vasco Faé

Carol Ribeiro

– Noite (a partir das 20h)

Mardi Gras

Derico + Flavio Guimarães + Uptown Blues Band

Arthur Menezes + Vasco Faé

Dom Ângelo Combo + Mark Rapp

Bex Marshal



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C
Data: 5 de fevereiro de 2016, sexta-feira
Chamada na capa do jornal e página cinco do caderno

jornal do commercio

Extras no j.com.br e no jpremiu.com.br

ÁUDIO TEXTO IMAGEM VÍDEO

SEXTA-FEIRA

carnaval 2016

Diego Negro/JC Imagem



FORTIM DO QUEIJO
Alceu deu a largada
para o frevo em Olinda

#OMelhorCarnaval

SJCC acerta o passo para fazer a melhor cobertura em linha reta do mundo. Marque nossa hashtag. © cidades 4

Alexandre Gondim/JC Imagem

E o Galo da Madrugada?

Alegoria gigante já está de pé na Ponte Duarte Coelho, em contagem regressiva. © cidades 3



E é feriado ou não é?

Segunda e terça não são feriados. Mas empresas têm costume de liberar funcionários. © economia 1

E quando bater aquela fome?

Fizemos uma enquete e mapeamos boas opções para se alimentar em meio à folia. © caderno C 5

E vai começar quando?

Em Olinda, folia foi aberta ontem. No Recife, abertura oficial é hoje, no Marco Zero. © cidades 1 e 2



E é melhor ir sem carro?

São inúmeros bloqueios para carros particulares. Serviço de ônibus e táxis foi reforçado. © cidades 2

E para a galera alternativa?

Rec-Beat, Gravatá Jazz e Fortim do Queijo, em Olinda, são as pedidas mais fortes. © caderno C 4, 5 e 8



uma marca da folia

Tavares.

Além dos inúmeros blocos que comandarão os quatro dias de Momo em Olinda, no palco montado no Fortim do Queijo, se apresentam o ex-The Voice Brasil Ayrton Montarroyos, Zé Cafofinho, Bonsucesso Samba Clube, Quinteto Violado, Eddie, Spok Frevo Orquestra, Isaar, Som da Terra, Maciel Salu, Siba, Caiçara e Combo X, nova banda do ex-Nação Zumbi Gilmar Bola 8.

Durante quatro dias, também tem festa no Gravata Jazz Festival. Em casa nova, o festival recebe grandes nomes da música brasileira, como Jards Macalé, Victor Biglione, Wanda Sá, Roberto Menescal e Toni Tornado; figuras de referência da música pop nacional, como Tico Santa Cruz e Renato Rocha e Rodrigo Santos e Gutto Goffi, em um emocionante tributo ao repertório blues do eterno exagerado Cazuza; além, é claro, de músicos que fazem o jazz e o blues do País atravessar as fronteiras, como Jefferson Gonçalves, Flávio Guimarães, Igor Prado, Vasco Faé e Dericó.

As principais atrações internacionais ficam a cargo do trompetista nova-iorquino Mark Rapp, da cantora de blues inglesa Bex Marshall, da cantora de blues e soul africana Koko Jean Davis e do organista austríaco Raphael Wressnig.



Fotos: Dirluipação

Segunda, a partir das 15h

- Ganga Barreto
- Isaar
- Banda Rhudia
- Ska Maria Pastora
- Som da Terra
- Maestro Duda
- Karina Bühr
- Angélica Cris

Terça-feira, a partir das 15h

- Don Tronxo
- Emilia Monteiro
- Sambê
- Silvério
- Zuza Miranda
- Café Preto
- Paulo Perdigão
- Quarteto Olinda
- Paulo Pecado

Gravata Jazz Festival

Sábado, 6

A partir das 20h

- Rodrigo Santos (Ex-integrante do Barão Vermelho) e Banda + Guto Goffi (convidado especial)
- Wanda Sá
- Wallace Seixas Trio e Buiu
- Jards Macalé e Victor Biglione

Domingo, 7

A partir das 15h

- Guitasan Duo
- Caro Watson

A partir das 20h

- Tico Santa Cruz e Renato Rocha (Detonautas) + Jefferson Gonçalves
- Koko Jean Davis
- Igor Prado Band e Raphael Wressnig
- Tony Tornado e Lab 75

Segunda-feira, 8

A partir das 15h

- Maurício Menezes
- Trimúrt

A partir das 20h

- Luciano Magno convida Roberto Menescal e Sabrina Parlatore
- Contrabanda
- Allycats
- Mr. Trio

Terça-feira, 9

A partir das 15h

- Valvilados
- Vasco Faé
- Carol Ribeiro

A partir das 20h

- Mardi Gras
- Dericó/ Flávio Guimarães/ Uptown Blues Band
- Artur Menezes convida Vasco Faé
- Dom Ângelo Jazz Combo e Mark Rapp
- Bex Marshall



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver
Data: 5 de fevereiro de 2016, sexta-feira
Página 2

DULCE HEL FERREIRAS/AGÊNCIA



Jards Macalé é uma das principais atrações do evento realizado no Agreste e sobe ao palco na abertura, às 20h

Quem dispensa a folia do carnaval pernambucano, mas não abre mão de shows ao vivo tem boa opção a 84 quilômetros do Recife. A cidade de Gravatá, no Agreste, abriga, de amanhã até a terça-feira, festival de jazz antes realizado em Garanhuns. Apesar da versão reduzida, o evento consegue manter atrações de peso do circuito alternativo, como Jards Macalé (amanhã) e Tony Tornado. Outros destaques são Rodrigo Santos (Barão Vermelho, também amanhã), Tico Santa Cruz, vocalista do Detonautas (no domingo) e Derico (da banda de Jô Soares, na terça-feira).

Orleans, nos Estados Unidos, conhecido pelo desfile de fantasias com máscaras de gesso, figurinos antigos e colares de conchas. Em Pernambuco, o mardigras será realizado em formato de cortejo pelas ruas de Gravatá, com mascarados e instrumentistas regidos pelo maestro Jazziel Leite, líder da Street Jazz Band de Garanhuns. Carros antigos também desfilarão ao som de clássicos do jazz das décadas de 1920 e 1930.

SERVIÇO

Gravatá Jazz Festival
Quando: de amanhã a 9 de fevereiro
Onde: Pátio de Eventos Chacra Mussa Zartar e Parque da Cidade, no Centro de Gravatá
Acesso gratuito

Além de shows, o evento terá um mardigras, nome dado ao carnaval de Nova

+ programa

AMANHÃ, 6 DE FEVEREIRO

a partir das 20h:
Rodrigo Santos (Barão Vermelho) e banda + Guto Goffi
Wanda Sá
Wallace Seixas trio e Bulu
Jards Macalé
e Victor Baglione

DOMINGO, 7 DE FEVEREIRO

a partir das 15h
Guitzen Duo
Caro Watson

a partir das 20h:
Tico Sta Cruz e Renato Rocha (Detonautas) com Jefferson Gonçalves
Koiko Jean Davis
Igor Prado Bland
e Raphael Wresnig
Tony Tornado e LAB 75

SEGUNDA, 8 DE FEVEREIRO

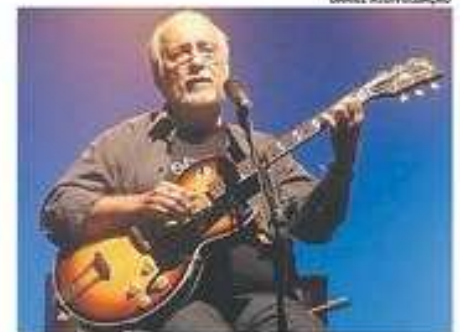
a partir das 15h
Mauricio Menezes
Trindart

a partir das 20h
Luciano Magno convida
Roberto Menezes e Sabrina Paratore
Contrabanda
Atycats
Mr. Trio

TERÇA, 9 DE FEVEREIRO

a partir das 15h
Valvulados
Vasco Fall
Carol Ribeiro
a partir das 20h
Mardi Gras
Derico / Flavio Guimarães / Uptown Blues Band
Artur Menezes + Vasco Fall
Dom Angelo Jazz Combo
e Mark Rapp
Beix Marshal

DANIEL A. JORNALISMO



Roberto Menezes se apresenta na noite da segunda



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C
Data: 6 de fevereiro de 2016, sábado

jornal do  commercio

Biscoito fino para jazzófilos

José Teles
teles@jc.com.br

O *Concerto de Aranjuez*, do espanhol Joaquín Rodrigo, em pleno Carnaval, é um dos biscoitos finos que serão apresentados ao público, no Gravatá Jazz Festival, hoje, pelo guitarrista argentino Victor Biglione, que se apresenta com o carioca Jards Macalé. São aparentemente circuitos diferentes: um guitarrista virtuoso, o outro, grande violonista, mas de estilos bem distintos.

"Ele gravou em disco meu, fizemos shows juntos. Nos conhecemos há 40 anos", atesta Macalé. Ambos têm em comum a produção para trilhas sonoras. Biglione adianta que a apresentação terá seu momento cinematográfico, trazendo temas feitos para filmes como *O Amuleto de Ogum*, de Nelson Pereira dos Santos (1974), ou de *Big Jato*, recente filme de Cláudio Assis, onde também vive o personagem Príncipe Ribamar da Beira Fresca.

O repertório do show da dupla, que fecha a noite de hoje do GJF, terá dez músicas, e não poderia ser mais abrangente, como ressalta Vitor Biglione: "Os temas de cinema não são apenas de trilhas nossas, tem músicas como *The Shadow of Your Smile* (Mandel/Webster, 1965), *Só Danço Samba*, de Tom Jobim, *Consolação*, de Baden Powell (com Vinícius de Moraes)". Mas o show também tem seu bloco para esquentar a noite fria de Gravatá, com Biglione atacando de Hendrix na guitarra. Ele e Macalé fazem *Vapor Barato*, hino do desbunde dos anos 70 (Jards Macalé/Waly Salomão).

Será uma noite de apresentações inusitadas, como a do grupo que reúne o baixista Rodrigo Santos, o guitarrista Fernando Magalhães e o baterista Guto Goffi, a trinca do Barão Vermelho, mais Kadu Menezes, ex-baterista do Kid Abelha. O repertório privilegia as canções mais blueseiras do Barão, no show que abre a programação de hoje, às 20h.

Do rock para a bossa nova clássica da paulista Wanda Sá, cantora e violonista que celebra 50 anos de carreira. Surgida no início daquele gênero musical, Wanda Sá mudou-se para os Estados Unidos logo em seguida ao lançamento do álbum de estreia. Por fim, o guitarrista recifense Wallace Seixas divide o palco com o trompetista mineiro Buiú. Tocam de temas autorais de Wallace a releituras de Miles Davis.

Amanhã, a programação começa às 15h, com o Guitsan Duo, com um tributo aos Rolling Stones. A noite tem Tico Santa Cruz (Detonautas), com o gaitista Jefferson Gonçalves, a moçambicana Koko Jean Davis, Igor Prado Band, Raphael Wressnig (Austria) e Toni Tornado com a LAB75.





MODERNIZAR O PASSADO Yuri, DJ Dolores e Spok lançam primeiro disco da Frevotron

Jams, filmes e gastronomia

A programação do Gravatá Jazz Festival vai além dos shows no Parque da Cidade e no Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar. No Circuito Gastronômico, os hotéis da cidade oferecem opções de pratos baseados na culinária creole de Nova Orleans juntamente com pocket-shows de jazz e blues.

O festival ainda oferece programação de workshop na igreja, jazz para crianças e sessões de cinema, além de jam sessions em bares.

O repertório do Circuito Gastronômico vai da culinária cajún, como o Camarão à Muddy Waters à regional, a exemplo da buchada à Duke Ellington, com enroladinho no molho e é acompanhada por arroz, pirão. Um dos destaques do menu é a Jambalaya à Louis Armstrong (pato com aspecto rústico que mistura cubos de frango, rodela de linguiça defumada, camarão frito, tudo delicadamente envolvido com arroz de cor vibrante). Já Billie Holliday é lembrada com um filé com crosta de castanha recheado com pasta de ricota e coberto com molho demi-glace, raspa de limão e batata recheada com molho a base de gorgonzola e arroz cremoso.

© Confira programação, menus e restaurantes no <http://goo.gl/aUvg7l>

→ programe-se

Gravatá Jazz Festival

Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar

20h Rodrigo Santos (ex-baixista do Barão Vermelho) + Fernando Magalhães e Guto Goffi (convidado especial) e Kadu Menezes (ex-baterista do Kid Abelha)

21h Wanda Sá

22h Wallace Seixas Trio e Buiú

23h Jards Macalé e Victor Biglione

Festival Rec-Beat 21 anos

Cais da Alfândega - Bairro do Recife

20h DJ Monocakous (PE)

21h Lúcia & os Alquimistas (RN)

22h Areia + Isadora Melo + Juliano Holanda + Zé Manoel (PE)

23h10 Naná Vasconcelos (PE)

00h30 Frevotron (PE)

After Rec-Beat

Profana Pub - Rua Tomazina, 112, Bairro do Recife

Ingresso: R\$ 20

A partir de 1h

Cláudio N

DJ R.M.

Mango Park (Inglaterra)

Em São Paulo

O Rec-Beat assina a programação de hoje do palco no Anhangabaú, no Carnaval da São Paulo, a convite da Secretaria de Cultura da cidade. Espaço recebe shows de Dona Onete, Karina Buhr e do DJ português Batida.

Bossa nova e outras

Uma das vozes da bossa nova nos EUA, a cantora Wanda Sá apresenta seu show de 50 anos de carreira no GJF. O guitarrista Wallace Seixas toca com o trompetista, Buiú, que lançou disco dedicado a Miles Davis e já tocou com Lenine, Ivete Sangalo e Jorge Ben Jor.



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Carnaval 2016
Data: 6 de fevereiro de 2016, sábado
Página 7



Jazz e friozinho na serra

Festival de Jazz de Gravatá leva nomes de peso ao Agreste de Pernambuco, sendo uma opção diferenciada durante os quatro dias de carnaval

Enquanto Recife e Olinda recebem os foliões para quatro dias de frevo e calor, a serrana Gravatá sediará, pela primeira vez, o Festival de Jazz. Distante 84 km da capital, a cidade situada no Agreste, abriga, de sábado a terça-feira, o evento antes realizado em Garanhuns. Atrações de peso como Jards Macalé, Tony Tornado, Tico Santa Cruz e Derico, do Quar-

teto do Jô, fazem parte da programação, que acontece no Pátio de Eventos Chure Mussa Zarzar e no Parque da Cidade.

Além de shows, o evento terá um Mardi Gras, nome dado ao carnaval de Nova Orleans, nos Estados Unidos, conhecido pelo desfile de fantasias com máscaras de gesso, figurinos antigos e colares de conchas. Em Gravatá, será realizado em formato de cortejo, com mascara-

dos e instrumentistas regidos pelo maestro Jazziel Leite, líder da Street Jazz Band, de Garanhuns. Carros antigos também desfilarão ao som de clássicos do jazz.

O evento foi realizado por oito anos em Garanhuns. Mas a prefeitura cancelou o festival por falta de recursos. Era preciso deixar de promover um dos dois grandes eventos que Garanhuns sediava e o município optou pela continuidade do Festi-

val de Inverno (FIG). Em Gravatá, o festival foi estruturado pelos mesmos organizadores e curadores. "O evento será menor em tamanho, mas terá a mesma qualidade do Garanhuns Jazz", garantiu Giovanni Papaléo.

Nas redes sociais a população se mobilizou pela volta do festival. A transferência para Gravatá recebeu o apoio da Secretaria Estadual de Turismo, Esportes e Lazer. O titular da pasta, o secretário

Felipe Carreras, ressaltou a importância do evento. Para ele, diante de um carnaval tão plural como o de Pernambuco, manter o festival de jazz no Agreste é de uma importância singular, porque atinge um público que prefere aproveitar os dias de folia para descansar.

"É um evento consolidado no calendário turístico e que tem tudo para ser novamente um sucesso", enfatizou Carreras.



Tony Tornado será uma das atrações do festival, que chega à cidade pela primeira vez

> programação

Hoje - 20h

Rodrigo Santos (Barão Vermelho) e banda + convidado especial Guto Goffi
Wanda Sá
Wallace Seixas Trio e Bulu
Jards Macalé e Victor Bigliore

Domingo - 15h

Guítasan Duo
Caro Watson
Tico Sta Cruz e Renato Rocha (do Detonautas) com Jefferson Gonçalves
Koko Jean Davis
Igor Prado Band e Raphael Wressnig
Tony Tornado e Lab 75

Segunda-feira - 15h

Maurício Menezes
Trimúrt

20h

Luciano Magno convida Roberto Menescal e Sabrina Parlatore

Contrabanda
Allycats
Mr Trio

Terça-feira - 20h

Valvulados
Vasco Faé
Carol Ribeiro
Derico/Filvó
Guimarães/Uptown Blues Band
Artur Menezes, convidado Vasco Faé
Dom Ângelo Jazz Combo e Mark Rapp
Bex Marshal
Mardi Gras



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Folha de Pernambuco

Editoria: Cultura

Data: 6 de fevereiro de 2016, sábado

Link:

<http://www3.folhape.com.br/cms/opencms/folhape/pt/carnaval2016/noticias/arqs/2016/02/0034.html>

FOLHAPe.com.br
TUDO O QUE ACONTECE.

Gravatá recebe festival de jazz neste Carnaval

Gravatá Jazz Festival promove apresentações gratuitas durante o feriadão

Felipe Diniz/Divulgação



O músico Jards Macalé é uma das atrações do evento

Para aqueles que preferem fugir da agitação de Recife e Olinda nestes dias de folia, um dos destinos possíveis dentro de Pernambuco é o município de Gravatá, onde é realizada a primeira edição do Gravatá Jazz Festival. O evento, que tem início neste sábado (06) e segue até a próxima terça-feira (09), reúne shows, concertos em igrejas, exibições de filmes, recreação infantil, circuito gastronômico, oficinas e feiras.

A programação musical conta com grandes atrações. As apresentações acontecem no Pátio de Eventos, a partir das 20h. O primeiro a se apresentar nesta noite de abertura é o contrabaixista do Barão Vermelho, Rodrigo Santos. Também sobem ao palco a cantora Wanda Sá, o violonista recifense Wallace Seixas e, encerrando, o carioca Jards Macalé, que divide a cena com o guitarrista argentino Victor Bigliane.

No domingo (07), passam pelo palco principal o vocalista da banda Detonautas Roque Clube, Tico Santa Cruz, Jefferson Gonçalves, a moçambicana Koko Jean Davis e Toni Tornado. Na segunda-feira (08), o agito fica por conta da banda Allycats, do guitarrista Luciano Magno e do Mr. Trio.

A última noite do festival conta com a presença de Derico Sciotti, Uptown Band, Artur Menezes, Dom Angelo Jazz Combo e multi-instrumentista e cantora inglesa Bex Marshall. O acesso a todos os shows é gratuito.

verbo@verbo.com.br



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: JC na Folia

Editoria: Interior

Data: 07 de fevereiro de 2016, domingo

Link: <http://especiais.jconline.ne10.uol.com.br/jcnafolia/canal/jc-na-folia/noticia/2016/02/07/gravata-jazz-festival-atrai-muita-gente-a-praca-de-eventos-220293.php>



GRAVATÁ JAZZ FESTIVAL ATRAI MUITA GENTE À PRAÇA DE EVENTOS



Victor Biglione e Jards Macalé, do erudito ao desbundeFoto: Assessoria/Marcos Toledo

O primeiro dia do Gravatá Jazz Festival começou em clima de festa, com Rodrigo Santos, Guto Goffi e Fernando Magalhães, três músicos do Barão Vermelho tocando as canções rock e blues do grupo, com Legião Urbana, intercalado com um Raul Seixas, com a Praça de Eventos lotada, cadeiras ocupadas e muita gente de pé. No entanto, a produção precisou atrasar o início em mais de uma hora para não chocar o jazz do palco, com as músicas carnavalescas de um trio que animava um Zé Pereira tradicional em Gravatá (que segundo um morador da cidade sai desde 1908). O pessoal do trio, coincidentemente, também atrasou o horário de saída, e só partiu por volta das 23h.

Os foliões se concentraram ao lado do palco do GJF, e quando o guitarrista Wallace Seixas e o trompetista Buiú iam de Miles Davis, em cima do caminhão do trio Geraldinho Lins trocava o forró pelo frevo, e mandava ver um Morena Tropicana, e outros sucessos de Alceu Valença, no volume comum aos trios. Felizmente o trio afastou-se e findou a cacofonia de gêneros, e Wallace Seixas e Buiú puderam ir até o final, num show de jazz que pegou a plateia ainda no embalo do pop rock dos anos 80. O trompetista americano Mark Rapp fez uma participação, e os dois trompetistas levantaram a plateia.

Mike Rapp também tocou na apresentação de Wanda Sá, que desfiou clássicos da bossa nova, alguns, como Vagamente (Bôscoli/Menescal), lançado por ela. Grande cantora e violonista, Wanda fez um show curto. Merecia mais tempo. Porém ainda havia atrações, uma delas a mais aguardada da noite, o ex-maldito Jards Macalé, agora cultuado pela turma do néo-desbunde. Macalé fez duo com o argentino Victor Biglione, virtuoso da guitarra e do violão. Abriram perto de uma da manhã com Concerto para Aranjuez, do espanhol Rodrigo, que emendaram com The Shadow of Your Smile, com Macalé confirmando que também é um grande violonista.

Macalé para deleite dos fãs foi de Volto pra Curtir, Anjo Exterminado, Mal Secreto, com contraponto de Biglione com o gênio americano da contracultura dos 60, Jimi Hendrix. Mas onde se esperava um final feliz, a noite terminando com Vapor Barato, canção que melhor expressou o beco sem saída da geração que amargou os mais duros anos da ditadura militar. No entanto, mal começou a cantar, com Victor Biglione, a produção pediu para que a dupla encerrasse, estava com o horário estourado muito além do previsto. Macalé não gostou os fãs também não. Por pouco não rola um ambiente de festival.

Hoje o Gravatá Jazz Festival continua com Tico Santa Cruz, Jefferson Gonçalves, Kiko Jean Davis (Moçambique), Igor Prado Band, Raphael Wressnig (Áustria), e Toni Tornado com a LAB75.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Blog do Jamildo

Editoria: Notícias

Data: 08 de fevereiro de 2016, segunda-feira

Link: <http://blogs.ne10.uol.com.br/jamildo/2016/02/08/segundo-dia-de-apresentacoes-do-gravata-jazz-festival-atrai-multidao/>



Gravatá Jazz Festival atrai multidão e movimentada economia do município



Foto: Ednaldo Lourenço / Divulgação

A segunda noite do Gravatá Jazz Festival, que aconteceu neste domingo (7), lotou o Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar, no Centro de Gravatá, no Agreste do Estado. O interventor do município, Mário Cavalcanti, está acompanhando as apresentações e comemora o aquecimento da economia devido à festa sediada na cidade.

“Podemos observar um movimento maior no comércio e na rede hoteleira da cidade que, durante este Carnaval, está lotada. Muitas pessoas deixaram suas cidades para curtir a nossa maravilhosa festa”, destacou.

LEIA TAMBÉM:

> [Primeira noite do Jazz Festival lota Pátio de Eventos em Gravatá](#)

≥ [Em Gravatá, shows de jazz começam neste sábado](#)

Tico Santa Cruz e Renato Rocha, ambos da Banda Detonautas, abriram a segunda noite do Gravatá Jazz Festival. “Na noite anterior, o público participou com euforia e, neste segundo dia, o público aumentou. Podemos ver todos ansiosos para mais uma noite de festa e muita alegria”, disse o interventor.

Após a apresentação dos integrantes Detonautas, foi a vez do Lab 75 que subiu ao palco junto com o ator e cantor Toni Tornado, de 85 anos, que estava acompanhado pelo filho, Lincoln Tornado. Durante a apresentação, o público vibrou, cantou e dançou.

Para encerrar a segunda noite de apresentações, o guitarrista, Igor Prado e banda, junto com o tecladista austríaco, Raphael Wressnig, chamaram a cantora, Koko-Jean Davis. Juntos, eles não deixaram ninguém parado e encerraram o segundo dia do Jazz Festival deixando saudade.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver / João Alberto
Data: 10 de fevereiro de 2016, quarta-feira
Página 2

■■■ viver



Gravatá

A transferência de Garanhuns para Gravatá foi muito boa para o festival de jazz no carnaval. Tivemos o maior público de todas as edições, hotéis e restaurantes lotados e uma elogiadíssima organização.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Roberta Jungmann

Editoria: Acontece

Data: 10 de fevereiro de 2016, quarta-feira

Link <http://www.robortajungmann.com.br/posts/ver/gravata-jazz-festival-chegou-para-ficar>



ACONTECE

Gravatá Jazz Festival chegou para ficar



Praça de Eventos da Cidade lotou

Foto: Ednaldo Lourenço/Divulgação

Deu certo a troca do Garanhuns pelo Gravatá Jazz Festival, evento que aconteceu durante os 4 dias carnavalescos, no Agreste do Estado. O público que queria 'correr' da muvuca da festa de Momo na Capital baixou em peso por lá, garantindo praça cheia todos os dias. Músicos como Rodrigo Santos, Gutto Goffi (integrantes do Barão Vermelho), Tony Tornado, Mark Rapp, Dom Angelo Jazz Combo foram algumas das atrações que fizeram a plateia vibrar e querer repeteco. O interventor do município, Mário Cavalcanti, subiu ao palco na última terça (9) para agradecer a participação dos presentes e ressaltou que não esperava tanto sucesso. Junto a ele, os secretários Felipe Carreras e Antônio Figueira, Daniela Alecrim e Arthur Cunha...



Músicos tocaram clássicos do Jazz e blues aos que queriam curtir um carnaval alternativo

Foto: Ednaldo Lourenço/Divulgação

A última noite do evento foi iniciada com o cortejo do Mardi Gras, desfile musical no estilo Jazz de Rua de Nova Orleans, nos Estados Unidos. Em Gravatá, o mesmo cortejo teve início na Praça da Matriz de Sant'Ana, no Centro da cidade, e seguiu para o Pátio de Eventos. Quem produziu toda a programação com muito esmero foi Giovanni Papaleo, conhecido pela cena de jazz e blues das redondezas. Ele já está disposto para comandar os próximos festivais em plena folia.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C
Data: 11 de fevereiro de 2016, quinta-feira
Página 5

jornal do  commercio



Marcelo Guimarães / Divulgação

JAM Bex Marshall entre os trompetistas Buiú e Mark Rapp com os músicos da Uptown

Gravatá abraça festival de jazz

José Teles
teles@jc.com.br

A voz parecia com a de Janis Joplin, a técnica na guitarra era própria, e empolgante. A inglesa Bex Marshall, penúltima atração do Gravatá Jazz Festival, ratificou os elogios recebidos da crítica de seu país. Cantou acompanhada da recifense FAB75, com participações dos trompetistas Buiú e Mark Rapp, dupla que deu canja em praticamente todos os shows do GJF, que começou a última noite em clima de Mardi Gras, com uma banda tocando pela cidade ritmos

Saiba mais

Sedenta

Bex Marshall não tem só a voz parecida com a de Janis Joplin. A sede não fica por menos. Estava sempre no backstage ou girando pela plateia com um copo na mão, de preferência com Tequila.

Queridinho

Enorme fila na porta do backstage para a selfie com Tico Santa Cruz, um dos ídolos popularizados pela antiga MTV. Solicito, ele recebeu pacientemente todos os fãs no

do Barão Vermelho, com um repertório bem conhecido e que prendeu a plateia (músicas de Cazuza, de Frejat, de Legião Urbana e de Raul Seixas). Um atraso por conta de um trio elétrico, estendeu o festival até o meio da madrugada, o que obrigou a produção a interromper a apresentação de Jard's Macalé e Victor Biglione, que acontecia logo depois da bossa e da classe de Wanda Sá. Ainda mais variada foi a segunda noite com Luciano Magno, Sabrina Parlatore e o papa da bossa nova Roberto Menescal, mais o Mr. Trio e o rock-a-billy dos Ally-

de New Orleans, num desfile que acabou no Pátio de Eventos Chucre Zarzar, onde estava o palco principal do evento.

Antes da inglesa Bex Marshall, ótimos shows de Dom Angelo Jazz Combo, com Vasco Faé e o convidado especial Mark Rapp, e do blueseiro cearense Artur Menezes. Quando a Uptown Band tocou a última música do GJF 2016, com o convidado Derico, saxofonista do *Programa do Jó*, e do gaitista Flávio Guimarães, com várias participações, o baterista Giovanni Papaléo, produtor do festival suspirou de alívio. Ele e sua equipe montaram a programação em mais ou menos 30 dias, e só conseguiram a confirmação de patrocinador, a quinze dias do evento:

"Soubemos da desistência oficial da Prefeitura de Garanhuns mais ou menos 35 dias antes do início do festival. Foram surgindo os apoios, o secretário de turismo Felipe Carreras, depois do Coronel Mário Cavalcanti, interventor de Gravatá, que acolheu o evento na cidade, a 15 dias do evento foi que conseguimos

camarim.

Fominhas

O ótimo trompetista mineiro criado em São Paulo Buiú e o americano Mark Rapp tiveram uma disputa forte para saber qual o mais "arroz de festa" no GJF. Os dois tocaram em quase todos os shows, em todos os dias. A disputa terminou em empate.

um patrocinador, a Brasil Kirin - Devassa. Muito importante também foi o apoio que recebemos da iniciativa privada de Gravatá, algo que aconteceu muito pouco nas outras edições", desabafou no palco Papaléo.

O secretário de Turismo, que esteve no palco do GJF na terça-feira, reafirmou o interesse do Governo na continuidade do festival. Uma enquete feita entre as pessoas, média de seis mil por noite, que assistiram ao festival apontou que 83% delas aprovam o evento, muitas delas nunca tinham visto um festival de jazz antes.

Foi um grade bastante variada, iniciada por integrantes

cats, que carnavalizou a noite.

Shows à tarde de Guitsan Duo e Caro Watson, no Parque da Cidade, abriu o segundo dia. Tico Santa Cruz, da banda pop Detonautas, fez o público dançar e cantar com ele, Raul Seixas, Cazusa e Celso Blues Boy. Mais à frente, a lenda Toni Tornado, com o Lab75, repassou seus sucessos que anteciparam a soul music brasileira. E ainda a dupla Wallace Seixas e o trompetista Buiú, a bossa. Fechando com Igor Prado Band, Raphael Wressnig e a surpreendente moçambicana Koko Jean Davis, que merece as comparações que lhe fazem com Tina Turner.

Os trompetistas Buiú e Mark Rapp fizeram um concerto na Matriz da Cidade, os Valvulados vieram de Garanhuns para animar as noites off GJF, no For All, bar de Marcelo Mesel, e tocaram no Parque da Cidade. Um músico local Maurício Menezes abriu a noite da segunda, sem esconder a emoção de participar de um evento que já começou grande em Gravatá. No final, concordavam todos: a emenda saiu melhor do que o soneto.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio

Editoria: Carnaval 2016

Data: 11 de fevereiro de 2016, quarta-feira

Link: <http://m.jc.ne10.uol.com.br/canal/cultura/noticia/2016/02/11/gravata-jazz-festival-tem-primeira-edicao-vitoriosa-220602.php>

jornal do  commercio

Gravatá Jazz Festival tem primeira edição vitoriosa

A Terça Gorda em clima de Mardi Gras com desfile pelo Centro



Bex Marshall entre os músicos com quem cantou no GJF
Foto: Marcelo Guimarães/Divulgação

A voz parecia com a de Janis Joplin, a técnica na guitarra era própria, e empolgante. A inglesa Bex Marshall, penúltima atração do Gravatá Jazz Festival, ratificou os elogios recebidos da crítica de seu país. Cantou acompanhada da recifense LAB75, com participações dos trompetistas Buiú e Mark Rapp, dupla que deu canja em praticamente todos os shows do GJF, que começou a última noite em clima de Mardi Gras, com uma banda tocando pelas ruas do Centro da cidade ritmos de New Orleans, num desfile que acabou no Pátio de Eventos Chucre Zarzar, onde estava o palco principal do evento.

Antes da inglesa Bex Marshall, ótimos shows de Dom Angelo Jazz Combo, com Vasco Faé e o convidado especial Mark Rapp, e do blueseiro cearense Artur Menezes. Quando a Uptown Band tocou a última música do GJF 2016, com o convidado Dericó, saxofonista do Programa do Jô, e do gaitista Flávio Guimarães, com várias participações, o baterista Giovanni Papaléo, produtor do festival suspirou de alívio. Ele e sua equipe montaram a programação em mais ou menos 30 dias, e só conseguiram a confirmação de patrocinador, a quinze dias do evento:

"Soubemos da desistência oficial da Prefeitura de Garanhuns mais ou menos 35 dias antes do início do festival. Foram surgindo os apoios, o secretário de turismo Felipe Carreras, depois do Coronel Mário Cavalcanti, interventor de Gravatá, que acolheu o evento na cidade, a 15 dias do evento foi que conseguimos um patrocinador, a Brasil Kirin Devassa. Muito importante também foi o apoio que recebemos da iniciativa privada de Gravatá, algo que aconteceu muito pouco nas outras edições", desabafou no palco Papaléo.

O secretário de Turismo, Felipe Carreras, que esteve no palco do GJF na terça-feira, reafirmou o interesse do Governo na continuidade do festival. Uma enquete feita entre as pessoas, média de seis mil por noite, que assistiram ao festival apontou que 83% delas aprovam o evento, muitas delas nunca tinham visto um festival de jazz antes. Foi um grade bastante variada, iniciada por integrantes do Barão Vermelho, com um repertório bem conhecido e que prendeu a plateia (músicas de Cazuza, de Frejat, de Legião Urbana e de Raul Seixas).

Um atraso por conta de um trio elétrico, estendeu o festival até o meio da madrugada, o que obrigou a produção a interromper a apresentação de Jards Macalé e Victor Bignone, que acontecia logo depois da bossa e da classe de Wanda Sá. Ainda mais variada foi a segunda noite com Luciano Magno, Sabrina Parlatore e o papa da bossa nova Roberto Menescal, mais o Mr. Trio e o rockabilly dos Allycats, que carnavalizou a noite. Shows à tarde de Guitsan Duo e Caro Watson, no Parque da Cidade, abriram o segundo dia.

Tico Santa Cruz, da banda pop Detonautas, fez o público dançar e cantar com ele, Raul Seixas, Cazuza e Celso Blues Boy. Mais à frente, a lenda Toni Tornado, com o Lab75, repassou seus sucessos que anteciparam a soul music brasileira. E ainda a dupla Wallace Seixas e o trompetista Buiú, a bossa. Fechando com Igor Prado Band, Raphael Wressnig e a surpreendente moçambicana Koko Jean Davis, que merece as comparações que lhe fazem com Tina Turner. Além de shows, oficinas dada pela inglesa Bex Marshall e pelo gaitista carioca Jefferson Gonçalves, este num workshop para crianças.

(leia matéria na íntegra na edição impressa do Jornal do Commercio)



verbo@verbo.com.br



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Caderno C / Dia a Dia
Data: 11 de fevereiro de 2016, quinta-feira
Página 2

jornal do  commercio

caderno C

dia a dia



Colunista:
Mirella Martins mirella@ne10.com.br
Assistentes:
Anneliese Pires apires@jc.com.br
Romero Rafael rrafael@jc.com.br
Fale conosco: (81) 3413-6418
twitter: @blogsociall **instagram:** blogsociall

Gravatá Jazz

Durante o Gravatá Jazz, Rodrigo Santos, ex-baixista do Barão Vermelho, contava que há uma possibilidade de a banda voltar a se reunir em 2017, para uma comemoração dos 35 anos. “A gente está conversando”, disse. Ao que tudo indica, depende só de Roberto Frejat. Por falar em Barão, o baterista Guto Goffi ganhou o troféu “fofo” do festival, que mudou de local e agradou. Segundo os organizadores, teve o dobro de público de Garanhuns. Outra que chamou bastante atenção foi a ex-apresentadora Sabrina Parlatore. Mostrou ter vozeirão.



FESTIVAL Giovani Papaléo e Sabrina Parlatore, durante o Gravatá Jazz

Marcelo Guimarães / Divulgação



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Programa / Persona
Data: 11 de fevereiro de 2016, quinta-feira
Página 3

PERSONA



**Roberta
Jungmann**

Colaboração de
AMANDA FIGUEIRÓA
(interna)

Inaldo Lourença/Divulgação



O interventor de Gravatá, coronel **Mário**, **Giovanni Papaleo** e o secretário de Governo, **Arthur Cunha**, no Festival de Jazz



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver / coluna Diário Econômico
Data: 12 de fevereiro de 2016, sexta-feira
Página 2

■■■ economia



diário
econômico

bruna siqueira campos
brunasiqueira.pe@dabr.com.br

Gravatá no jazz

Cerca de 30 mil pessoas circularam pela primeira edição do Gravatá Jazz Festival, que tem tudo para se consolidar como atrativo turístico



JULIO MARCELO GUIMARAES/DIVULGAÇÃO

do circuito extra carnaval. Segundo a Fliporto Editora, que apoiou o evento, foram movimentados R\$ 8 milhões em negócios e a ocupação hoteleira beirou os 100%. Uma pesquisa sobre o perfil do turista que compareceu ao festival está para sair em breve.



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver / coluna João Alberto
Data: 12 de fevereiro de 2016, sexta-feira
Página 3

■■■ viver



Em Gravatá

Antônio Figueira e Felipe Carreras foram assistir, junto com o interventor Mário Cavalcanti, ao 1º Festival de Jazz de Gravatá, que superou a todas as expectativas, reunindo o dobro do público que o festival tinha em Garanhuns.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Links nacionais

Agência O Globo

<http://www.agenciaoglobo.com.br/dinonews/Default.aspx?idnot=6590&tit=Na+terra+do+frevo%2c+o+Gravat%C3%A1+Jazz+Festival+%C3%A9+mais+uma+op%C3%A7%C3%A3o+no+Carnaval+pernambucano+>

Mundo do Marketing

<http://www.mundodomarketing.com.br/dino/release?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=65&releaseid=81731>

Acontece Brasília

<http://acontecebrasil.com.br/newsdino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1340&releaseid=81731>

Comunique-se

http://portal.comunique-se.com.br/index.php?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=33&option=com_dino2&releaseid=81731

The São Paulo Times

<http://saopaulotimes.r7.com/sp/newsdino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1275&releaseid=81731>

Pacote de Férias

<http://www.pacotesdeferias.net/dino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1306&id=81731>

DNA Digital

<http://digital.comunique-se.com.br/release.aspx?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=11&releaseld=81731>

Fenaj

<http://www.fenaj.org.br/releases.php?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=41&releaseld=81731>

Gazeta de Votorantim

<http://www.gazetadevotorantim.com.br/gazetaDINORelease&releaseid=81731>

Blog Dino

<http://blog.dino.com.br/newsdino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=78&releaseid=81731>

Bahia Prime

<http://primeoffer.com.br/dino/na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano-81731.html>

Gera Links

<http://geralinks.com/release?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=188&releaseid=81731>

Blog Comunique-se

<http://blogturma.comunique-se.com.br/ReleaseShow.aspx?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1267&releaseid=81731>

Sobre Isso

<http://sobreisso.com/dino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1282&id=81731>

Signos do Zodíaco

<http://www.signosdozodiaco.com/dino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1291&id=81731>

Por Dentro de Minas

<http://pordentrodeminas.com/newsdino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1345&releaseid=81731>

Atualidade On-line

<http://www.atualidadeonline.com.br/release/exibirdino?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=2&releaseid=81731>

Expressa Mídia

<http://www.expressamidia.com.br/release/exibirrelease?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=5&ld=81731>

Nordeste News

<http://www.nordestenews.com.br/release/exibirrelease?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=6&ld=81731>

Carta Jornal

<http://www.cartajornal.com.br/release/exibirrelease?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=7&ld=81731>

Mídia Paulistana

<http://www.midiapaulistana.com.br/release/exibirrelease?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=8&ld=81731>

Pauta Carioca

<http://www.pautacarioca.com.br/release/exibirrelease?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=9&ld=81731>

Passagem de Avião

<http://www.passagemdeaviao.net/dino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1307&id=81731>

Gente Atual

<http://genteatual.blogspot.com.br/p/blog-page.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=46&releaseld=81731>

Manchete Expressa

<http://www.mancheteexpressa.com.br/release/exibirrelease?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=52&id=81731>

MT em Destaque

<http://www.mtemdestaque.com.br/ver-releases/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=63&releaseld=81731>

A Voz de Santa Quitéria

http://www.avozdesantaquiteria.com.br/p/releases_29.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=66&releaseld=81731

Diário de Canindé

<http://diariodecaninde.blogspot.com.br/p/giro-de-noticias.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=70&releaseld=81731>

Bruno diz: Não teve jeito

<http://naotevejeito.blogspot.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=87&releaseld=81731>

New Release

<http://newrelease.com.br/release/exibirrelease?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=10&id=81731>

Notícias Populares

<http://amsoldera.blogspot.com.br/p/noticias-dino.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=15&releaseld=81731>

Matraca Cultural

<http://matracacultural.com.br/dino-publicador/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=31&releaseld=81731>

Jornalistas da Web

<http://www.jornalistasdawe.com.br/dino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=32&releaseld=81731>

O Estado RJ

<http://www.oestadorj.com.br/dino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=36&releaseid=81731>

Paulicéia do Jazz

<http://pauliceiadojazz.com.br/newsdino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=89&releaseid=81731>

Movimento Jovem

http://www.movimentojovemcar.com/p/blog-page_24.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=91&releaseid=81731

Viagem e turismo pelo mundo

<http://viagemeturismopelomundo.com.br/newsdino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=93&releaseid=81731>

Falando da notícia

http://falandodanoticia.blogspot.com.br/p/blog-page_25.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=96&releaseid=81731

Terceiro Caderno

<http://www.terceirocaderno.com.br/p/exibicao.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=116&releaseid=81731>

Llranja's Blog

<http://www.laranjas.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=144&releaseid=81731>

Renata Grissi

http://www.renatagrisi.com/p/blog-page_19.html?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=163&releaseid=81731

Meus quinze anos

<http://www.revistameus15anos.com.br/portal/newsdino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=191&releaseid=81731>

Clip PB

<http://www.clippb.com/newsdino?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=226&releaseid=81731>

Fazer Como

<http://www.fazercomo.org/dino/?title=na-terra-do-frevo-o-gravata-jazz-festival-e-mais-uma-opcao-no-carnaval-pernambucano&partnerid=1304&id=81731>

Links locais

<http://www.vecgaranhuns.com/2016/02/sucesso-do-jazz-em-gravata-pode-tirar.html>

<http://www.blogdocarloseugenio.com.br/2016/02/governo-do-estado-garante-continuidade.html>

<http://www.blogdovanguarda.com.br/blog/10/02/2016/gravata-jazz-festival-tem-dia-de-rock-a-billy-jazz-e-bossa-nova>

<http://gravatanoticias.com.br/joaquim-neto-participa-do-gravata-jazz-festival-2016/>

<http://gravatanoticias.com.br/gravata-jazz-festival-tem-aprovacao-do-publico-e-termina-deixando-saudades/>

<http://www.deolhoemgravata.com/2015/12/gravata-jazz-festival-ja-tem-palcos.html>

<http://www.blogfernandatavares.com.br/gravata-jazz-festival-acompanhe-o-mardi-gras-de-gravata-hoje-terca-feira-de-carnaval-confira-a-programacao/>

<http://www.liberdade.com.br/noticias.php?id=41640>

<http://blogvisaosocial.com.br/gravata-pede-bis-ao-jazz-festival/>

<http://blogdowagnergil.com.br/vs1/2016/02/08/sucesso-marca-segundo-dia-do-gravata-jazz-festival/>

http://www.cristianopublicidades.com/ver_agenda/40/programacao-do-gravata-jazz-festival-e-divulgada-no-recife.html

<http://todoessejazz.com.br/agenda/peernambuco-gravata-jazz-festival/>

<http://www.saullopaes.com/gravata-jazz-festival/>

<http://www.blogdomatuto.com.br/artigo/64919-hoje-termina-o-jazz-festival-em-gravata>

<http://blogdotomaz.com.br/comeca-hoje-o-jazz-festival-de-gravata-e-vai-ate-a-terca-feira>

http://www.blogdomagno.com.br/ver_post.php?id=154763

<http://todoessejazz.com.br/gravata-jazz-festival-divulga-programacao-completa-confira/>

<http://pauliceiadojazz.com.br/festival-de-gravata-e-as-formacoes-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval/>

<http://www.acervodocastanha.com.br/fique-sabendo-da-programacao-do-gravata-jazz-festival/>

<http://br.blastingnews.com/cultura/2015/12/gravata-sediara-o-jazz-festival-em-2016-00709003.html>

<http://blogdowagnergil.com.br/vs1/2016/02/09/jazz-na-igreja-da-matriz-emociona-o-publico-em-gravata/>

<http://blogdoronaldocesar.blogspot.com.br/2016/02/gravata-jazz-festival-e-um-sucesso.html>

<http://maisagreste.com.br/2014/10/10/gastronomia-de-gravata-divulga-nos-pratos-no-projeto-na-estrada-sabores-de-pernambuco/>



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Jornalista responsável

Lula Portela

Fone: 81. 9 9976.6847

Email: lula@verbo.com.br

Verbo Assessoria de Comunicação

Fone: 81. 3031.3351

Email: verbo@verbo.com.br

Site: verbo@verbo.com.br

