

Clipping

Orquestra Sinfônica de Xalapa

Turnê – Brasil
Outubro/2016



Relatório da Clipagem

A Verbo Assessoria de Comunicação foi a empresa responsável pela assessoria de imprensa e gestão de redes sociais da Turnê Brasil 2016 da Orquestra Sinfônica de Xalapa. Durante 45 dias estivemos responsáveis pela apuração, redação, envio de notas e releases para imprensa das cinco capitais por onde a OSX passou.

Foram feitos cinco releases específicos para cada capital e um geral anunciando a turnê nacional, além de dezenas de notas específicas e exclusivas para colunistas de vários veículos. Só de São Paulo foram mais de 60 contatos jornalísticos que resultaram em mais de duas dezenas de inserções divulgando o concerto naquela cidade. Dentro do nosso escopo de trabalho, agendamos diversas entrevistas de rádios, tvs, jornais impressos e de internet em todas as cinco capitais.

Também estreitamos o relacionamento com as assessorias de imprensa e departamentos de marketing das salas de concerto e instituições pelas quais a OSX passou para conseguirmos ainda mais visibilidade às apresentações e masterclasses. Também fizemos contato direto com representantes da Embaixada do México no Brasil para passar informações sobre a turnê e alinhar entrevistas e envio de material para imprensa brasileira e de jornalistas do México que atuam no País.

Atuamos também redigindo textos sobre as apresentações que foram enviados à imprensa e postados nas redes sociais. Entre os dias 27 de setembro e 24 de outubro, a página no facebook da Turnê Brasil alcançou quase 165 mil pessoas. Foram quase 12 mil envolvimento com as publicações postadas por nós da assessoria de imprensa e também da equipe de comunicação da própria OSX.

No relatório abaixo, seguem publicações e links de matérias publicadas na imprensa brasileira. Foram 104 publicações em sites e blogs de vários estados do País, 14 publicações em jornais e revistas impressos, e 18 inserções em tvs e rádios de abrangência local e nacional.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Programa: Cultura / Social 1
Data: 19 de setembro de 2016, segunda-feira
Página 8

8 **Jornal do Commercio**



Social1



MIRELLA MARTINS
mirella@neio.com.br
www.social1.com.br
Twitter, Snapchat e Inst
Telefone: (81) 3413-6418

Xalapa 1

A Orquestra Sinfônica de Xalapa, a mais antiga e uma das mais prestigiadas do México, faz turnê internacional e passa pelo Brasil em outubro. As apresentações começam pelo Recife, dia 7, no Teatro Guararapes. São 104 músicos.

Xalapa 2

O regente da Orquestra Sinfônica de Xalapa é o pernambucano Lanfranco Marcelletti, que já dirigiu orquestras na Europa, nos EUA e atua no México desde 2012. São 1,5 toneladas de instrumentos musicais, avaliados R\$ 2 milhões.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: O Globo

Programa: Ancelmo Gois

Data: 21 de setembro de 2016, quarta-feira

Link: <http://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/mais-antiga-orquestra-sinfonica-do-mexico-esta-caminho-do-brasil.html>

O GLOBO  RIO    CLIQUE E ASSINE

PUBLICIDADE



ANCELMO.COM 

buscar no blog



MÚSICA

Mais antiga orquestra sinfônica do México está a caminho do Brasil

POR DANIEL BRUNET 21/09/2016 12:30

No país do Bolero

A Orquestra Sinfônica de Xalapa, a mais antiga do México, fundada em 1929, está a caminho do Brasil. Será a primeira apresentação do grupo na terra da Villa-Lobos.

A turnê começa por Recife, dia 7, agora, e segue por João Pessoa (dia 8), Natal (dia 9), Rio (dia 12) e São Paulo (dia 15).

A orquestra, comandada pelo maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti, tem 94 músicos. Aliás, a bagagem dessa turma pesa... 1,5 tonelada em instrumentos.

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Dica de Teatro

Editoria: Notícias

Data: 27 de setembro 2016, terça-feira

Link: <http://dicadeteatro.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-do-mexico-inicia-turne-pelo-brasil&releaseid=95352&partnerid=1360>

DICA DE TEATRO

Orquestra Sinfônica do México inicia turnê pelo Brasil

Recife-PE 27/09/2016 – A Orquestra Sinfônica de Xalapa, no México, é a mais antiga e uma das mais prestigiadas daquele país. As apresentações no Brasil começam no dia 07 de outubro, no Recife seguido por João Pessoa (08), Natal (09), Rio de Janeiro (12) e São Paulo (15). Regida pelo maestro brasileiro Lanfranco Marcelletti, a OSX traz ao Brasil 94 músicos, dez assistentes de produção e mais de 1,5 toneladas de instrumentos musicais.

A Orquestra Sinfônica de Xalapa, capital do estado de Veracruz, no México, faz sua primeira turnê pelo Brasil agora em outubro. Com um regente brasileiro à frente, este grupo de 94 músicos e mais 12 pessoas da organização desembarcam no próximo dia 5 de outubro no Recife (PE) onde fazem o primeiro concerto no dia 07, no Teatro Guararapes.



No dia seguinte (08), eles se apresentam em João

Pessoa (PB), na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, do Espaço Cultural José Lins do Rego. Dia 09, em Natal (RN), no Teatro Riachuelo, dia 12 no Rio de Janeiro (RJ), no Theatro Municipal, e, terminando a temporada, dia 15, em São Paulo (SP), na Sala São Paulo.



Sob regência do maestro Lanfranco Marcelletti, brasileiro que comanda a orquestra desde 2012, a OSX traz um que repertório homenageia Brasil e México. O programa é dividido em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

De acordo com Lanfranco Marcelletti, que regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça, entre outros, a turnê era um sonho acalentado há anos pelos músicos. “Sou brasileiro e meu sonho era levar a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível”, comenta.

Com apresentações em países como Alemanha, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Guatemala, a OSX foi aclamada como a “principal embaixadora da criatividade e da música mexicana”. Alguns solistas de renome internacional, como Plácido Domingo, Claudio Arrau, Mstislav Rostropovitch, Emil Gilels, Ruggiero Ricci, Jorge Federico Osorio e Javier Camarena já participaram de concertos na orquestra, uma das mais conhecidas do México.

No Brasil, além de concertos formais- em que será executado este repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

“Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco do conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano”, explica Ludmila Portela, da Verbo Assessoria, empresa que se associou à Tangram Cultural na realização desta empreitada.

O Repertório

O maestro Lanfranco Marcelletti montou um repertório especial para essa turnê, com peças da música clássica brasileira, mexicana e mundial. “Queria mostrar um programa variado e que pudesse exibir toda a capacidade da OSX”, explica.

Primeira parte:

“Passacaglia” (1977), do compositor brasileiro, Marlos Nobre (1939).

“Redes”, do mexicano Silvestre Revueltas (1899–1940), para o filme de mesmo nome.

Segunda parte:

“Prelúdio para a tarde de um fauno”, do compositor francês Claude Debussy (1862–1918).

“Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa”, do compositor alemão Richard Strauss (1864–1949).

Programação

Recife - 07/10 - Teatro Guararapes - 21h

João Pessoa - 08/10 - Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego - 20h30

Natal - 09/10 - Teatro Riachuelo - 19h30

Rio de Janeiro - 12/10 - Theatro Municipal do Rio de Janeiro - 18h

São Paulo - 15/10 - Sala São Paulo - 21h

Informações:

<https://www.facebook.com/turnebrasil2016>

Instagram:

@osxturinebrasil

Website: <https://www.facebook.com/turnebrasil2016>



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Entresons

Editoria: Destaques

Data: 27 de setembro de 2016, terça-feira

Link: <http://www.entresons.com.br/?tag=orquestra-sinfonica-de-xalapa>

entresons

ORQUESTRA MEXICANA SE APRESENTA EM CINCO ESTADOS BRASILEIROS



A Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX), capital do estado de Veracruz, o segundo maior do México, apresenta-se pela primeira vez ao Brasil, em concertos em cinco Estados apresentando o trabalho de quatro compositores consagrados: o brasileiro Marlos Nobre, o mexicano Silvestre Revueltas, o francês Claude Debussy e o alemão Richard Strauss. Com um regente pernambucano à frente, o grupo de 94 músicos e mais 12 pessoas da organização desembarcam no próximo dia 5 de outubro em Recife para uma série de apresentações que incluem também João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo em seu roteiro de 11 dias de Brasil.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Continente

Editoria: Notícias

Data: 30 de setembro 2016, sexta-feira

Link: <http://www.revistacontinente.com.br/component/tags/tag/557-lanfranco-marceletti-jr.html>

CON
TI
NEN
TE

Lanfranco Marceletti Jr.

“Nossos problemas são latino-americanos”



Foto: Divulgação

O maestro e ex-pianista recifense Lanfranco Marceletti Jr. mal é conhecido pelo público pernambucano – a única experiência contínua de Lanfranco à frente de uma orquestra local foi com a Orquestra Criança Cidadã, de 2011 a 2013 –, mas a oportunidade de revê-lo acontecerá este mês, na abertura da turnê da Orquestra Sinfônica de Xapala pelo Brasil, de 7 a 16 de outubro. O primeiro concerto da orquestra sinfônica mais antiga do México será no Teatro Guararapes, dia 7, às 21h. No mesmo dia, pela manhã, os músicos da OSX conhecerão a sede da Orquestra Criança Cidadã e alguns deles ministrarão oficinas para alunos do projeto – Lanfranco fez questão dessa contrapartida social, que também será oferecida ao Instituto Baccarelli, em São Paulo.

Sediada na capital do estado de Veracruz, a OSX já organizou um festival internacional de violoncelos em 1959, que contou com a presença de Pablo Casals e Heitor Villa-Lobos, e trouxe para a turnê, que segue por João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo, um repertório com peças de Marlos Nobre (1939), Silvestre Revueltas (1899-1940), Claude Debussy (1862-1918), o icônico *Prelúdio para a tarde de um fauno*, e Richard Strauss (1864-1949), a suíte da ópera *O cavaleiro da rosa*.

De Marlos Nobre, será tocada a *Passacaglia*, “peça que utiliza uma técnica de composição barroca, mas com usos de ritmos e melodias brasileiras”, segundo Lanfranco, que, em seu primeiro concerto como maestro titular em Xalapa (em tempo, leia-se “Ralapa”), abriu o programa com outra peça do conterrâneo: *Convergências*. “Era uma maneira de mostrar de onde vinha. E agora, na turnê, fazemos o mesmo. Queria que tanto mexicanos como brasileiros pudessem estar em contato com a música de tão grande compositor nosso”, afirma.

De Revueltas, a escolha foi pela cativante suíte *Redes*, escrita para um filme homônimo de 1936 dirigido por Fred Zinnman e Emilio Gomez, uma das partituras preferidas do regente. “Estou aqui no México há quatro anos e meio e tenho tido a oportunidade de me acercar muito à música deste grande compositor. E cada vez que eu a reço, mais fico impressionado com a qualidade da música de Revueltas. É fantástico. Quero que todos no Brasil vejam que grande compositor é esse”. No intervalo de uma viagem entre a Suíça – onde participava de um projeto com a Sinfônica de Berna – e o México, Lanfranco concedeu esta entrevista à **Continente**, em que comenta sobre as similaridades do repertório erudito brasileiro e mexicano, a convivência com os maestros Alerto Zedda e Anton Coppola e a antiga carreira de pianista.

CONTINENTE *A música sinfônica mexicana ainda tem maior espaço que a música sinfônica brasileira no repertório, e nas gravações, de orquestras norte-americanas e latino-americanas ou já há um equilíbrio maior nesse sentido?*

LANFRANCO MARCELETTI JR. Acredito que exista já um equilíbrio. O Brasil, com nomes como Villa-Lobos, Mozart Camargo Guarnieri e Marlos Nobre, e o México, com Carlos Chavez, Silvestre Revueltas e José Pablo Moncayo, têm um peso enorme nas Américas em relação à música clássica e também nas gravações que são feitas. Acredito que os países latino-americanos estão ganhando cada vez mais seu merecido espaço no mundo discográfico por terem uma música contemporânea muito inovadora e, ao mesmo tempo, interessante ao público em geral.

CONTINENTE *Que paralelo você traça entre o repertório sinfônico mexicanostandard e o brasileiro do século 20?*

LANFRANCO MARCELETTI JR. Bem, temos caminhos muito paralelos nesse sentido. Por terem sido dois países de importância vital para os colonizadores – Espanha e Portugal –, o México, como a Nova Espanha, e o Brasil, sede do Reino de Portugal no início século XIX, tiveram uma atenção especial e oportunidades únicas. Então eu diria que, para começar, no século XIX ambos os países começam um processo de absorção da música clássica europeia, com músicos muitas vezes educados no velho continente e, ao mesmo tempo, com uma procura, mesmo que rudimentar, de uma voz própria, que chegaria mais tarde em nosso continente através da música nacionalista. Por serem terras privilegiadas pelos colonizadores, recursos existiam para esse tipo de investimento. No século XX, existe o encontro com a tradição folclórica nestes dois países. O Brasil e o México vão encontrando uma veia nacionalista forte que realça e reconhece as origens e realidades desses países-continente. Em muitos sentidos foram pioneiros no continente latino-americano. O século XXI marca uma possibilidade de encontro com uma linguagem mais pessoal e, ao mesmo tempo, seguindo uma vertente global. Brasil e México têm uma incrível produção musical, com músicos contemporâneos jovens de grande talento e com uma visão que não deixa suas raízes, mas busca algo que nos una mais neste mundo cada vez “menor”.

CONTINENTE *O que o levou a estabelecer-se no México, um país onde talvez nenhum regente brasileiro tenha seguido trajetória?*

LANFRANCO MARCELETTI JR. Pelo menos por cinco anos (2006-2011) estive colaborando com a Orquestra Sinfônica de Xalapa como regente convidado e tivemos a oportunidade de nos conhecer bem. Também fui conhecendo Xalapa e o México nesses anos, fazendo amizades e criando vínculos. Quando me elegeram diretor artístico, não tive dúvida de que queria trabalhar com eles. É uma orquestra de primeira qualidade e com uma grande tradição no país. O resultado é que adoro o México e sou muito grato pelo carinho e atenção que me dá.

CONTINENTE *Em Pernambuco, você chegou a reger a Orquestra Criança Cidadã por cerca de dois anos e foi cogitado por músicos da Sinfônica do Recife, há alguns anos, para ser diretor artístico dela. Hoje, qual a sua ligação profissional com sua cidade natal?*

LANFRANCO MARCELETTI JR. Infelizmente, pouca. Espero com o tempo criar mais vínculos. Amo minha cidade e tenho muita admiração e carinho pelos meus colegas músicos. Espero um dia poder contribuir com o conhecimento adquirido em todos esses anos para criar mais oportunidades e público para a música clássica.

Leia entrevista completa na edição 190 da revista Continente (out/16)



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Governo de Pernambuco

Editoria: Notícias

Data: 30 de setembro de 2016, sexta-feira

Link: <http://www.pe.gov.br/mobile/blog/2016/09/30/orquestra-mais-antiga-do-mexico-inicia-turne-no-brasil-com-show-no-teatro-guararapes/>



Orquestra mais antiga do México inicia turnê no Brasil com show no Teatro Guararapes

A Orquestra Sinfônica de Xalapa, capital do estado de Veracruz, no México, se apresenta de forma inédita em Pernambuco, no palco do Teatro Guararapes, neste mês de outubro. O terceiro maior teatro do Brasil, com capacidade para 2.405 pessoas, recebe a performance de primeira qualidade de peças de compositores mexicanos. Com um regente pernambucano à frente, este grupo de 94 músicos e mais 12 pessoas da organização desembarca no próximo dia 05 de outubro, na capital pernambucana, para o início da turnê de 11 dias no Brasil. O ingresso para a apresentação da orquestra, no Teatro Guararapes, na sexta-feira (7), será trocado por um quilo de alimento não perecível destinado à Fundação Terra.

Essa será a primeira vez da Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) no Brasil. Sob a regência do maestro Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país. No comando da orquestra desde 2012, o maestro Lanfranco Marcelletti é recifense e regeu a Orquestra Sinfônica do Recife, nos anos 90, antes de se mudar para os Estados Unidos onde viveu 17 anos.

Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss. Lanfranco é reconhecido no cenário da música sinfônica como um dos diretores mais talentosos da nova geração. Busca, em cada apresentação, demonstrar a força de cada instrumento na construção da melodia. Seu estilo de regência é bastante emotivo e contagiante. Marcelletti já regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça, entre outros.

"É uma honra para Pernambuco receber o primeiro concerto da Orquestra Xalapa, no Brasil. Ter o maestro Lanfranco à frente da sinfônica é motivo de orgulho para todos nós. Com essa apresentação Pernambuco abre espaço para receber muitos outros clássicos", avalia o secretário de Turismo, Esportes e Lazer de Pernambuco, Felipe Carreras.

Além de concertos formais, em que será executado um repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Agência Brasil

Editoria: Cultura

Data: 1º de outubro de 2016, sábado

Link: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-09/orquestra-mais-antiga-do-mexico-faz-primeira-turne-no-brasil>

EBC Agência Brasil

Orquestra mais antiga do México faz primeira turnê no Brasil

A Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX), a mais antiga e uma das mais prestigiadas do México, fundada em 1929, visita o Brasil pela primeira vez, para apresentações gratuitas em cidades das regiões Nordeste e Sudeste.

A OSX vem ao Brasil com todos os seus integrantes. São 94 músicos, dez assistentes de produção e mais de 1,5 tonelada de instrumentos musicais, regida pelo maestro brasileiro Lanfranco Marcelletti, que comanda o conjunto desde 2012.

O grupo chega no dia 5 de outubro ao Recife, onde inicia as apresentações no dia 7, no Teatro Guararapes. Em seguida, vai a João Pessoa, no dia 8, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego; a Natal, dia 9, no Teatro Riachuelo; ao Rio de Janeiro, dia 12, no Theatro Municipal; e a São Paulo, no dia 15.

À exceção de São Paulo, onde a OSX se apresenta na Sala São Paulo, com convites pagos, em valores que variam de R\$ 100 a R\$ 224, as demais apresentações são franqueadas ao público. Somente no Recife, em função de parceria com a organização não governamental (ONG) Fundação Terra, a entrada equivalerá a um quilo de alimento não perecível, que será doado à ONG.

O representante do Consulado Geral do México no Rio de Janeiro para Assuntos Culturais, Adolfo Zepeda Soria, informou à **Agência Brasil** que ainda no Recife, músicos da orquestra participarão de oficinas com escolas locais. "Vão entrar em contato com estudantes e escolas de música para crianças. Vão muito além dos concertos. É um projeto de integração cultural mesmo", disse Soria.

O repertório homenageia o Brasil e o México. O programa é dividido em duas partes. A primeira abrange músicas do compositor brasileiro Marlos Nobre e do mexicano Silvestre Revueltas, enquanto a segunda é dedicada ao francês Claude Debussy e ao alemão Richard Strauss. Segundo o cônsul para Assuntos Culturais, trazer a orquestra ao Brasil é um sonho do maestro Lanfranco Marcelletti que finalmente se realiza.

Adolfo Soria adiantou que, "com certeza, vai ter surpresas" durante as apresentações, mas não quis revelar o que os músicos estão preparando. O mesmo repertório será ouvido em todas as cidades.

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Correio 24 horas

Editoria: Cultura

Data: 2 de outubro de 2016, domingo

Link: <http://www.correio24horas.com.br/single-guia/noticia/orquestra-mais-antiga-do-mexico-faz-primeira-turne-no-brasil-com-apresentacoes-gratuitas/?cHash=18da0d5f81dcc3d67199bfcfa6945912>

Correio
O QUE A BAHIA QUER SABER

MÚSICA

Orquestra mais antiga do México faz primeira turnê no Brasil com apresentações gratuitas

Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) faz apresentações nas regiões Nordeste e Sudeste

A Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX), a mais antiga e uma das mais prestigiadas do México, fundada em 1929, visita o Brasil pela primeira vez, para apresentações gratuitas em cidades das regiões Nordeste e Sudeste.

A OSX vem ao Brasil com todos os seus integrantes. São 94 músicos, dez assistentes de produção e mais de 1,5 tonelada de instrumentos musicais, regida pelo maestro brasileiro Lanfranco Marcelletti, que comanda o conjunto desde 2012.

O grupo chega no dia 5 de outubro ao Recife, onde inicia as apresentações no dia 7, no Teatro Guararapes. Em seguida, vai a João Pessoa, no dia 8, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego; a Natal, dia 9, no Teatro Riachuelo; ao Rio de Janeiro, dia 12, no Theatro Municipal; e a São Paulo, no dia 15.

À exceção de São Paulo, onde a OSX se apresenta na Sala São Paulo, com convites pagos, em valores que variam de R\$ 100 a R\$ 224, as demais apresentações são franqueadas ao público. Somente no Recife, em função de parceria com a organização não governamental (ONG) Fundação Terra, a entrada equivalerá a um quilo de alimento não perecível, que será doado à ONG.

O representante do Consulado Geral do México no Rio de Janeiro para Assuntos Culturais, Adolfo Zepeda Soria, informou à Agência Brasil que ainda no Recife, músicos da orquestra participarão de oficinas com escolas locais. "Vão entrar em contato com estudantes e escolas de música para crianças. Vão muito além dos concertos. É um projeto de integração cultural mesmo", disse Soria.

O repertório homenageia o Brasil e o México. O programa é dividido em duas partes. A primeira abrange músicas do compositor brasileiro Marlos Nobre e do mexicano Silvestre Revueltas, enquanto a segunda é dedicada ao francês Claude Debussy e ao alemão Richard Strauss.

Segundo o cônsul para Assuntos Culturais, trazer a orquestra ao Brasil é um sonho do maestro Lanfranco Marcelletti que finalmente se realiza. Adolfo Soria adiantou que, "com certeza, vai ter surpresas" durante as apresentações, mas não quis revelar o que os músicos estão preparando. O mesmo repertório será ouvido em todas as cidades.



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura
Data: 2 de outubro 2016, domingo
Página 3

Recife, 2 de outubro de 2016, domingo



Jornal do Commercio

Cultura

SINFÔNICA Maestro pernambucano Lanfranco Marcellet traz OSK para turnê por cinco capitais, realizando um desejo dele e dos músicos



HISTÓRICA Fundada em 1949 em Vera Cruz, a Orquestra Sinfônica de Xalapa é a mais antiga do México e a formação de público entre os jovens é uma das preocupações da sua direção

Xalapa sonhava com o Brasil

GABRIEL ALBUQUERQUE
gabriel@verbo.com.br

Quando Orquestra de Recife, fundada em 1958, Lanfranco Marcellet fez uma visita à orquestra pernambucana de música e se tornou a Sinfônica de Recife, ele fez retomar a ideia de Lanfranco Marcellet e a formação de público entre os jovens é uma das preocupações da sua direção



BATUTA Lanfranco dirige a Sinfônica de Xalapa desde 2012

Saiba mais Programação

7/30 - Teatro dos Guararapes, Recife (PE)
8/30 - Sala de Concertos José Siqueira, João Pessoa (PB)
9/30 - Teatro Riachuelo, Natal (RN)
12/30 - Teatro Municipal, Rio de Janeiro (RJ)
15/30 - Sala São Paulo, São Paulo (SP)

AUDITOM
Aparelhos auditivos

- Pesquisa diferenciada
- Indicação e teste de Aparelhos Auditivos
- Assistência Técnica
- Atendimento em Português

1152-2121
Rua Costa Gomes, 100 - Sala 40 - Vila do Atlântico - Recife - PE
www.auditom.com.br

Música do México e Recife

A Sinfônica de Xalapa é a orquestra mais antiga do México. Quando fundada, em 1949, contava com 38 músicos. Hoje, são 100. É aí que tem recebido músicos de renome como Pichardo Domínguez e Claudio Arrau e diversos do nível de Krzysztof Penderecki e Václav Nejedlik. A OSK nunca apresentou no RJ.

Portanto, o programa de turnê tem um sabor diferente. "O repertório foi pensado para trazer algo do Brasil e do México na primeira parte e peças do repertório mundial na segunda parte. Quería mostrar um programa variado e que pudesse encantar toda a capacidade da OSK", explica o regente Lanfranco Marcellet. A OSK abre a sua

apresentação com *Panacópia*, composição do pernambucano Marco Nabo, mestre titular da Sinfônica de Recife. "Hoje em dia, Marco Nabo é presença constante no cenário mundial, sendo suas peças tocadas por grandes orquestras em todo o mundo. É obra que é incrível! Em uma primeira concerto com a OSK, nos juntos de 2014, tivemos a oportunidade de nos apresentar com a peça *Convergência*. Era uma música de mestre de onde eu vim. E agora na turnê fazemos o mesmo. Quería que tanto músicos como brasileiros pudessem estar em contato com a música de tão grande compositor como", explica. De música mexicana, a OSK

tocará *Roles*, de Silvestre Revueltas. "É a escultura para o filme *Sombrero* dirigido por Fred Eisman e Emilio Gómez e lançada em 1949. É considerado um dos melhores filmes sonoros do cinema mundial. Estou aqui no México há quatro anos e meio e tenho tido a oportunidade de me conectar muito à música deste grande compositor. É cada vez que a vejo, mais fico impressionado com a qualidade da música de Revueltas", diz. Na segunda parte do concerto, a Sinfônica apresenta o *Prelúdio para o Terço de São Francisco*, do francês Claude Debussy, e *Sobre da ópera O Casamento da Rosa*, do alemão Richard Strauss.

Dia das Crianças
com muito lazer e diversão no Hotel Campestre de Aldeia

Day Use
com toda a estrutura de lazer + almoço + recreação.
Horário: das 09 às 16 horas.
IMPERDÍVEL!

FAÇA JÁ A SUA RESERVA
(81) 3459.1107 / 99974.2429
www.hotelcampestredealdeia.com.br

Hotel Campestre de Aldeia



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: G1 Rio Grande do Norte

Editoria: Notícias

Data: 3 de outubro 2016, segunda-feira

Link: <http://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/noticia/2016/10/orquestra-sinfonica-mexicana-se-apresenta-em-natal.html>

G1 RIO GRANDE DO NORTE



Orquestra Sinfônica mexicana se apresenta em Natal

Apresentação acontece neste domingo (9), no Teatro Riachuelo, às 18h. Grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo do país.



Sinfonia homenageia Marlos Nobre, Silvestre Revueltas, Claude Debussy e Richard Strauss (Foto: Divulgação)

A Orquestra Sinfônica de Xalapa, a mais antiga do México, fundada em 1929, está a caminho do Brasil. O Teatro Riachuelo, em **Natal**, recebe, no domingo (9), a turnê inédita. Serão cinco concertos no país.

Com um regente nordestino à frente, este grupo de 94 músicos homenageiam, no programa, compositores dos dois países. Sob a regência do maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo do país.

No comando da orquestra desde 2012, o maestro Lanfranco Marcelletti é recifense e regeu a Orquestra Sinfônica do Recife. Para as apresentações no Brasil, ele montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

Em Natal, a entrada custará R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia). Os ingressos poderão ser retirados na bilheteria do teatro.

Serviço

Orquestra Sinfônica de Xalapa

Local: Teatro Riachuelo

Data: Domingo (9)

Horário: 18h

Ingressos: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia)



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio

Editoria: Cultura

Data: 3 de outubro 2016, segunda-feira

Link:

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2016/10/03/orquestra-mais-antiga-do-mexico-sinfonica-de-xalapa-tem-maestro-pernambucano-255209.php>



ERUDITO

Orquestra mais antiga do México, sinfônica de Xalapa tem maestro pernambucano

A Sinfônica de Xalapa realiza concerto gratuito sexta-feira (7) no Recife



Em sua primeira passagem pelo Brasil, Orquestra apresenta um repertório com música brasileira e mexicana

Foto: Divulgação

Quando deixou o Recife, meados dos anos 1990, Lanfranco Marcelleti partia rumo à afirmação internacional de sua carreira. Depois de concluir a escola do Conservatório Pernambucano de Música e reger a Sinfônica do Recife, ele foi estudar piano e composição em Viena. E daí em diante, regeu a Franciscan Chamber Orchestra (Albany, Nova York), Chilean National Symphony (Santiago), Orchestra del Teatro Comunale (Bologna), Galicia Symphony Orchestra (La Coruña), entre outras.

Na próxima semana, Lanfranco retorna ao Brasil em uma ocasião especial: uma turnê com a Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX), cujo primeiro concerto será no Recife, sexta (7), no Teatro Guararapes, com entrada gratuita.

A turnê, que tem produção local da Verbo Assessoria e da Tangram Cultural, é uma realização pessoal para o maestro: “Desde que comecei a reger a Sinfônica de Xalapa, em 2012, os músicos sonham em conhecer o Brasil. Poucos deles conhecessem nosso país, mesmo conhecendo muita de nossa música popular, nossa cultura e nosso grande Villa-Lobos. Agora, vão conhecer de onde vem tudo isso! Nunca me esqueço que, em minha primeira reunião com a comissão da orquestra para decidir a minha primeira temporada como diretor, um dos nossos grandes músicos me perguntou: ‘Maestro, poderíamos trazer a Zizi Possi?’”, conta ele.

Mantida pela Universidad Veracruzana desde 1975, a OSX também passará por João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo. No Recife, Rio e São Paulo, os músicos ainda darão aulas para jovens músicos de projetos sociais. Sobre o encontro entre os mexicanos e brasileiros, Lanfranco, animado, observa: “Ambos países têm muitas coisas em comum, a parte toda diversidade cultural. A maneira de sentir a vida é muito parecida e sem dúvida, almas gêmeas em muitos aspectos. Vai ser interessante também o fato de que nossos músicos darem aulas em projetos sociais a jovens músicos. Essa união e mútuo conhecimento podem ser algo muito produtivo para todos”.

Repertório com música brasileira e mexicana

A Sinfônica de Xalapa é a orquestra mais antiga do México. Quando fundada, em 1929, contava com 38 músicos. Hoje, são 100. E ainda que tenha recebido solistas de renome como Plácido Domingo e Claudio Arrau e diretores do nível de Krzysztof Penderecky e Fritz Reiner, a OSX nunca apresentou-se no Brasil.

Portanto, o programa da turnê tem um sabor diferente, com música brasileira e mexicana. “O repertório foi pensado pra trazer algo do Brasil e do México na primeira parte e peças do repertório mundial na segunda parte. Queria mostrar um programa variado e que pudesse mostrar toda a capacidade da OSX”, explica o regente Lanfranco Marceletti.

A OSX abre a sua apresentação com Passacaglia, composição do pernambucano Marlos Nobre, maestro titular da Sinfônica do Recife.

“Hoje em dia, Marlos Nobre é presença constante no cenário mundial, sendo suas peças tocadas por grandes orquestras em todo o mundo. E olha que é recifense! Em meu primeiro concerto como diretor da OSX, em janeiro de 2012, resolvi abrir o concerto com a peça Convergências dele. Era uma maneira de mostrar de onde eu vinha. E agora na turnê fazemos o mesmo. Queria que tanto mexicanos como brasileiros pudessem estar em contato com a música de tão grande compositor nosso”, explica.

De música mexicana, a OSX tocará Redes, de Silvestre Revueltas. “Ele a escreveu para o filme homônimo dirigido por Fred Zinnman e Emilio Gómez e lançado em 1936. É considerada umas das melhores trilhas sonoras do cinema mundial. Estou aqui no México há quatro anos e meio e tenho tido a oportunidade de me acercar muito à música deste grande compositor. E cada vez que eu a reço, mais fico impressionado com a qualidade da música de Revueltas”, diz.

Na segunda parte do concerto, a Xalapa apresenta o Prelúdio para a Tarde de um Fauno, do francês Claude Debussy, e Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa, do alemão Richard Strauss.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Ailton Pitombo

Editoria: Notas

Data: 3 de outubro 2016, segunda-feira

Link: <http://ailtonpitombo.com.br/blog/2016/10/03/>



A ORQUESTRA SINFÔNICA DE XALAPA (OSX), DO MÉXICO VISITA O BRASIL

A Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX), a mais antiga e uma das mais prestigiadas do México, fundada em 1929, visita o Brasil pela primeira vez, para apresentações gratuitas em cidades das regiões Nordeste e Sudeste.

A OSX vem ao Brasil com todos os seus integrantes. São 94 músicos, dez assistentes de produção e mais de 1,5 tonelada de instrumentos musicais, regida pelo maestro brasileiro Lanfranco Marcelletti, que comanda o conjunto desde 2012.

O grupo chega no dia 5 de outubro ao Recife, onde inicia as apresentações no dia 7, no Teatro Guararapes. Em seguida, vai a João Pessoa, no dia 8, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego; a Natal, dia 9, no Teatro Riachuelo; ao Rio de Janeiro, dia 12, no Theatro Municipal; e a São Paulo, no dia 15.



Veículo: Xeu

Editoria: Sociedad

Data: 3 de outubro 2016, segunda-feira

Link: <http://www.xeu.com.mx/nota.cfm?id=858727>



Realizará Orquesta Sinfónica de Xalapa gira por Brasil



Xalapa, Ver.- Del 07 al 16 de octubre, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) viajará a Brasil para ofrecer una serie de conciertos en los que interpretará música mexicana, brasileña y de repertorio internacional, además de impartir talleres que permitirán no sólo mostrar el talento de los músicos, sino incentivar el intercambio cultural, informó la Secretaría de Turismo y Cultura (SECTUR).

La gira iniciará en el Teatro Guararapes, en la villa de Recife, el próximo viernes; continuará el sábado 08 en la Sala José Siqueira, en João Pessoa; el domingo 09 en el Teatro Riachuelo, de Natal; el lunes 10 en el Teatro Municipal de Río de Janeiro; para finalizar el sábado 15 en la Sala São Paulo, en la ciudad del mismo nombre.

Los cursos impartidos por los músicos de la OSX serán de instrumentos y música de cámara en el Instituto Vaccarelli, en São Paulo, y la Orquesta Criança Cidadã, de Recife.

La presencia de la Sinfónica en Brasil no sólo representa a la Universidad Veracruzana, sino a todo México, pues llevará la música, la cultura y el folklor de Veracruz en cada una de sus interpretaciones.

Esta gira se realiza con el apoyo del Programa de Proyectos Culturales del Congreso de la Unión, la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados y el Ayuntamiento de Xalapa.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: CT

Editoria: Viver TO

Data: 4 de outubro de 2016, terça-feira

Link: <http://www.clebertoledo.com.br/viver-tocantins/2016/10/04/82511-orquestra-mais-antiga-do-mexico-faz-primeira-turne-no-brasil>



MÚSICA CLÁSSICA

Orquestra mais antiga do México faz primeira turnê no Brasil



A Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX), a mais antiga e uma das mais prestigiadas do México, fundada em 1929, visita o Brasil pela primeira vez, para apresentações gratuitas em cidades das regiões Nordeste e Sudeste.

A OSX vem ao Brasil com todos os seus integrantes. São 94 músicos, dez assistentes de produção e mais de 1,5 tonelada de instrumentos musicais, regida pelo maestro brasileiro Lanfranco Marcelletti, que comanda o conjunto desde 2012.

O grupo chega nesta quarta-feira, 5, a Recife, onde inicia as apresentações na sexta-feira, 7, no Teatro Guararapes. Em seguida, vai a João Pessoa, no sábado, 8, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego; a Natal, no domingo, 9, no Teatro Riachuelo; ao Rio de Janeiro, dia 12, no Theatro Municipal; e a São Paulo, no dia 15.

À exceção de São Paulo, onde a OSX se apresenta na Sala São Paulo, com convites pagos, em valores que variam de R\$ 100 a R\$ 224, as demais apresentações são franqueadas ao público. Somente no Recife, em função de parceria com a organização não governamental (ONG) Fundação Terra, a entrada equivalerá a um quilo de alimento não perecível, que será doado à ONG.

O representante do Consulado Geral do México no Rio de Janeiro para Assuntos Culturais, Adolfo Zepeda Soria, informou à Agência Brasil que ainda no Recife, músicos da orquestra participarão de oficinas com escolas locais. “Vão entrar em contato com estudantes e escolas de música para crianças. Vão muito além dos concertos. É um projeto de integração cultural mesmo”, disse Soria.

O repertório homenageia o Brasil e o México. O programa é dividido em duas partes. A primeira abrange músicas do compositor brasileiro Marlos Nobre e do mexicano Silvestre Revueltas, enquanto a segunda é dedicada ao francês Claude Debussy e ao alemão Richard Strauss. Segundo o cônsul para Assuntos Culturais, trazer a orquestra ao Brasil é um sonho do maestro Lanfranco Marcelletti que finalmente se realiza.

Adolfo Soria adiantou que, “com certeza, vai ter surpresas” durante as apresentações, mas não quis revelar o que os músicos estão preparando. O mesmo repertório será ouvido em todas as cidades.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Movimento.com

Editoria: Música

Data: 4 de outubro 2016, terça-feira

Link: <http://www.movimento.com/2016/10/do-mexico-para-o-brasil/>

movimento.com

DO MÉXICO PARA O BRASIL



Orquestra Sinfônica de Xalapa, o mais antigo conjunto mexicano, faz apresentações em cinco cidades brasileiras em outubro.

Pensar no México traz à cabeça várias coisas, entre elas sua riquíssima e apimentada culinária, as cores fortes de sua arte com a eterna Frida Kahlo abrindo alas para sua bela literatura, cinema e música. Porém, o que vem à mente quando a pergunta é música mexicana, seguramente seriam boleros ou rancheiras. Dificilmente o gênero clássico. E é aí que o público se engana: a **Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX)**, capital do estado de Veracruz, o segundo maior do país, surpreendendo com sua performance de primeiríssima qualidade de peças de compositores de lá.

Com o regente pernambucano **Lanfranco Marcelletti** à frente, o grupo de 94 músicos desembarca em Recife no dia 5 de outubro para uma série de apresentações, que inclui também João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo, em um roteiro de 11 dias de Brasil.

Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

Essa será a primeira vez da Sinfônica de Xalapa no Brasil. Sob a regência do maestro Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país. A agenda da turnê começa pelo Recife, no Teatro Guararapes (o terceiro maior do Brasil, com capacidade para 2.405 pessoas), no dia 7 de outubro. No dia seguinte, 8/10, é a vez da Paraíba receber os músicos na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa (espaço projetado exclusivamente para a apresentação de orquestras e inaugurado em 2014). No dia 9, a OSX chega a Natal (RN) para apresentação no Teatro Riachuelo. O Theatro Municipal do Rio de Janeiro, um dos maiores patrimônios culturais do Brasil, recebe o grupo no dia 12/10, em sua penúltima apresentação. Fechando em grande estilo a turnê no dia 15 de outubro, a Sala São Paulo (sede da Osesp), recebe os músicos mexicanos e seu programa que homenageia os dois países envolvidos. A entrada será gratuita em todos os concertos, com exceção deste último.

Oficinas e música de câmara

Integrantes da OSX fazem recital de câmara no dia 13 de outubro, às 18h30, na Igreja da Candelária, no Centro do Rio de Janeiro, com entrada gratuita.

O recital começa com dueto de violinos formado por **Lázaro Jascha González** e **Mireille López**, que apresenta movimentos da *Sonata n. 4 para violino solo* (Eugene Ysaye) e da *Sonata para dois violinos* (Sergei Prokofiev).

Em seguida, os fagotistas **Rex Gulson**, **Armando Salgado**, **Arturo Hernández** e **Jesús Armendáriz** tocam *Entrada e polka de fagotistas* (Geviksmán), *Concert Études* (Nelhybel) e *Desafinado* (Jobim).

Os trombonistas **John Stringer**, **Jakub Dedina** e **John Day**, e **Eric Fritz**, na tuba, apresentam *Myths and Legends*, de Eric Ewazen. Por fim, o Quarteto OSX – formado por **Lenka Smolcakova**, **Joanna Lemiszka**, **Inna Nassidze** e **Jesús Villalpando** – toca o *Quarteto em ré maior*, de W. A. Mozart.

Além de concertos, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

“Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano”, explica **Ludmila Portela**, produtora da turnê pela Verbo Assessoria, empresa que se associou à Tangram Cultural na realização desta empreitada.

Orquestra Sinfônica de Xalapa

A Orquestra Sinfônica de Xalapa foi fundada em 1929 pelo governador de Veracruz, um aficionado por música clássica. Nessa época, a orquestra tinha 38 músicos. Hoje são mais de 100. Em 1975, a OSX passou a ser mantida pela Universidad Veracruzana.

Com apresentações em países como Alemanha, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Guatemala, foi aclamada como a principal embaixadora da criatividade e da música mexicana.

Alguns solistas de renome internacional, como Plácido Domingo, Claudio Arrau, Mstislaw Rostropovitch, Emil Gilels, Ruggiero Ricci, Jorge Federico Osorio e Javier Camarena já participaram de concertos na orquestra, uma das mais conhecidas do México.

Antes de Lanfranco Marcelletti, a OSX já passou pelo comando de outros diretores com fama mundial, tais como Hermann Scherchen, Fritz Reiner, Neeme Jarvi, Eduardo Mata, Jorma Panula e Krzysztof Penderecky.

Sua sede, o Centro Cultural Tlaqná, é uma das mais proeminentes da América Latina, tendo sido projetada pelo arquiteto americano Larry Kirkegaard.

A formação de público entre os jovens é umas das preocupações da direção da orquestra, que já realizou *flashmobs* em um shopping de Xalapa e um concerto com um programa dedicado apenas a músicas de filmes, como *Star Wars*.

Lanfranco Marcelletti



Lanfranco Marcelletti

No comando da orquestra desde 2012, o maestro Lanfranco Marcelletti é recifense e regeu a Orquestra Sinfônica do Recife, nos anos 90, antes de se mudar para os Estados Unidos, onde viveu 17 anos. *“Sou brasileiro e meu sonho era levar a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível”*, comenta.

Lanfranco é reconhecido no cenário da música sinfônica como um dos diretores mais talentosos da nova geração. Busca, em cada apresentação, demonstrar a força de cada instrumento na construção da melodia. Seu estilo de regência é bastante emotivo e contagiante. O maestro já regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça, entre outros.

PROGRAMA:

O maestro Lanfranco montou um repertório especial para essa turnê, com peças da música clássica brasileira, mexicana e mundial. *“Queria mostrar um programa variado e que pudesse exibir toda a capacidade da OSX”*, explica. Confira as impressões do maestro sobre as obras.

Marlos Nobre (Brasil, 1939)

Passacaglia

“Peça que utiliza uma técnica de composição barroca, mas com usos de ritmos e melodias brasileiros. Marlos Nobre é presença constante no cenário mundial, sendo suas peças tocadas por grandes orquestras em todo o mundo. E olha que é recifense! Queria que tanto mexicanos como brasileiros pudessem estar em contato com a música de tão grande compositor.”

Silvestre Revueltas (México, 1899-1940)

Redes

“Não houve dúvida que a escolha mexicana seria uma peça do compositor Silvestre Revueltas (1899-1940). Para mim, um dos grandes compositores mundiais. A peça que vamos interpretar, ele a escreveu para o filme Redes (dirigido por Fred Zinneman e Emilio Gomez Fred Zinneman, e lançado em 1936) e é considerada umas das melhores trilhas sonoras do cinema mundial. Cada vez que eu a reço, fico mais impressionado com a qualidade da música de Revueltas. É fantástico.”

Claude Debussy (França, 1862-1918)

Prelúdio para a tarde de um fauno

“Estreou no final do século 19. Peça curta, mas que mostra uma enorme gama de detalhes e que evoca sentimentos muito especiais por suas sonoridades exóticas.”

Richard Strauss (Alemanha, 1864-1949)

Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa

“Esta peça, criada a partir da ópera homônima do mesmo compositor (1944), traz grande complexidade técnica para a orquestra e melodias que encantam o público. É uma peça em que a gente pode mostrar muito das nossas capacidades.”

SERVIÇO:

Orquestra Sinfônica de Xalapa

Lanfranco Marcelletti, regência

7 de outubro, sexta-feira, às 21h

Teatro dos Guararapes (Centro de Convenções de Pernambuco – Av. Prof. Andrade Bezerra, s/n, Salgadinho – Olinda. Tel.: 81 3182-8000)

8 de outubro, sábado, às 20h30

Sala de Concertos José Siqueira (Espaço Cultural José Lins do Rego – R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho – João Pessoa. Tel.: 83 3211-6276)

9 de outubro, domingo, às 18h

Teatro Riachuelo Natal (Midway Mall – Av. Bernardo Vieira, 3.775, Tirol – Natal. Tel.: 84 4008-3700)

12 de outubro, quarta-feira, às 18h

Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Praça Marechal Floriano, s/n, Centro – Rio de Janeiro. Tels.: 21 2332-9191 e 2332-9238)

15 de outubro, sábado, às 21h

Sala São Paulo (Praça Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos – São Paulo. Tel.: 11 3367-9500)

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Correio da Paraíba

Editoria: Cultura / Tô dentro

Data: 4 de outubro 2016, quarta-feira

Link: <http://mocadaqueagita.com/to-dentro/to-dentro-de-quarta-feira/>

CORREIO DA PARAÍBA

TÔ DENTRO DESTA SEMANA

Tô Dentro desta semana está incrível! Nesta quarta-feira tem o Cineclube da Fundação José Américo, para assistir filmes gratuitos e shows na cidade. Saiba agora:

Sábado (08)

Orquestra Sinfônica de Xalapa

A Sala de Concertos Maestro José Siqueira, em João Pessoa, recebe a Orquestra Sinfônica de Xalapa (México), que estará em turnê pelo Brasil. Em João Pessoa, o concerto começará, pontualmente, às 20h30. A lotação do teatro é de 570 lugares. Com um regente nordestino à frente, este grupo de 94 músicos e mais 12 pessoas da organização se apresenta pela primeira vez no Brasil. Além de concertos formais - em que será executado um repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife. Os ingressos gratuitos poderão ser retirados na bilheteria do teatro, a partir do meio dia do próprio sábado. Evento Gratuito.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal da Paraíba

Editoria: Agenda

Data: 5 de outubro de 2016, quinta-feira

Link: http://www.jornaldaparaiba.com.br/agenda/7743_orquestra-sinfonica-de-xalapa

Jornal da Paraíba

Descubra o que acontece na sua cidade

CATEGORIA ▼

CIDADE ▼



Orquestra Sinfônica de Xalapa

Orquestra Sinfônica de Xalapa, do México, está em turnê pelo Brasil e realiza apresentação em João Pessoa.

Ⓢ Entrada franca

20h30

Sala de Concertos Maestro José Siqueira: Avenida Abdias Gomes de Almeida, 800 - Tambauzinho, João Pessoa/PB



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Social 1

Editoria: Notas

Data: 5 de outubro de 2016, quarta-feira

Link: <http://blogs.ne10.uol.com.br/social1/2016/10/05/a-mais-antiga-orquestra-do-mexico-se-apresenta-no-recife/>



A Orquestra Sinfônica de Xalapa é a mais antiga do México

A mais antiga orquestra do México se apresenta no Recife

A mais antiga orquestra do México, a Orquestra Sinfônica de Xalapa, chega ao Recife nesta quarta-feira (5), para concerto no dia 7, sexta

-feira, às 21h no Teatro Guararapes. Apartir das 17h, eles serão recepcionados no Catamaran, para um passeio pelas pontes do Recife. São 94 músicos, regidos pelo maestro Lanfranco Marcelletti, um pernambucano de renome internacional e que já comandou algumas orquestras mundo a fora. A produção da turnê nacional é da Verbo Assessoria, em associação com a Tangram Cultural. No Recife, o ingresso será um quilo de alimento, que será doado à Fundação Terra.

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Agora RN

Editoria: Música

Data: 6 de outubro 2016, quinta-feira

Link: <https://agorarn.com.br/cultura/orquestra-sinfonica-de-xalapa-se-apresenta-em-natal-neste-domingo/>



A verdade tem pressa!

Música

Orquestra Sinfônica de Xalapa se apresenta em Natal neste domingo

Músicos viajarão o Brasil em turnê de celebração dos seus 87 anos de existência, passando por cinco capitais: Recife, João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo

Orquestra mexicana se apresentará em cinco capitais brasileiras

Por: Redação

Neste domingo (9), a Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX), do México, se apresenta na capital potiguar a partir das 18h, no Teatro Riachuelo.

A orquestra vai viajar o Brasil em turnê dentre os dias 6 e 15 de outubro em celebração aos seus 87 anos de existência, passando por cinco capitais: Recife, João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo.

O espetáculo contará com um programa inédito, reunindo peças de compositores clássicos brasileiros e mexicanos, além de outras do repertório mundial. Para comprar o ingresso, basta se dirigir às bilheterias do teatro ou [acessar o site oficial](#).

verbo@verbo.com.br



Veículo: Jornal do Brasil

Editoria: Sol Maior

Data: 6 de outubro de 2016, quinta-feira

Link: <http://www.jb.com.br/sol-maior/noticias/2016/10/06/agenda-orquestra-estrangeira-opera-barroca-e-beethoven/>

JORNAL DO BRASIL

Sol Maior



Agenda: orquestra estrangeira, ópera barroca e Beethoven

Maria Luiza Nobre

Orquestra Sinfônica de Xalapa visita o Brasil

Semana agitada, como a coluna gosta. Orquestra estrangeira visita o país pela primeira vez, muita música brasileira executada por orquestra carioca, ópera barroca em palco da cidade, integral de compositor alemão e série diária de concertos. Voltaram os enigmas, concertos em diversas cidades do país, os leitores que estiverem viajando ou mesmo os que desejarem pegar uma ponte aérea, poderão agendar suas escolhas. Como sempre basta clicar na foto abaixo, e o melhor da música clássica está à disposição dos ouvintes mais exigentes. Boa semana!

XALAPA

A Orquestra Sinfônica de Xalapa já desembarcou no Brasil com seus 94 músicos, toneladas de instrumentos, uma comitiva de 12 pessoas na organização e o regente titular Lanfranco Marcelletti, que é brasileiro e pernambucano, para a turnê que fará durante 11 dias em diversas cidades do país. Atualmente é a segunda maior orquestra do México, fundada em 1929 pelo governador de Veracruz, e após 1975 passou a ser mantida pela Universidad Veracruzana. Antes do maestro Marcelletti, a OSX já havia passado pelo comando de outros diretores com fama mundial, tais como Hermann Scherchen, Fritz Reiner, Neeme Jarvi, Eduardo Mata, Jorma Panula e Krzysztof Penderecky. Sua sede é o importante Centro Cultural Tlaqná, que foi projetado pelo arquiteto americano Larry Kirkegaard.

Para a primeira visita ao Brasil e sob a batuta de um regente brasileiro a agenda da turnê começa pelo Recife, cidade onde nasceu o maestro Marcelletti, com apresentação no dia 7, no Teatro Guararapes com seus 2405 lugares. Dia 8, o conjunto se apresenta no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, dia 9 a OSX chega em Natal, onde faz concerto no Teatro Riachuelo. Dia 12, será a vez da orquestra estar no palco do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e para fechar com chave de ouro, o concerto de São Paulo será realizado no dia 15, na Sala São Paulo.

O maestro Lanfranco Marcelletti comenta, “Sou brasileiro e meu sonho era levar a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível”. Para a turnê brasileira, o maestro escolheu um repertório especial com peças da música clássica brasileira, mexicana e mundial. “Queria mostrar um programa variado e que pudesse exibir toda a capacidade da OSX”, explica. Confira as impressões do maestro sobre as obras.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: G1 Pernambuco (Globo Nordeste)

Programa: NETV 2ª edição

Data: 6 de outubro de 2016, quinta-feira

Link: <http://g1.globo.com/pernambuco/videos/v/orquestra-sinfonica-de-xalapa-se-apresenta-no-recife/5358610/>

G1 PERNAMBUCO



Q BUS

Orquestra Sinfônica de Xalapa se apresenta no Recife

MAIS INFORMAÇÕES |



Tweetar



0



Curtir

18



verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Rede Globo Nordeste

Programa: NETV 1ª edição

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://g1.globo.com/pernambuco/netv-1edicao/videos/t/integras/v/netv-1-edicao-sexta-feira-07102016-na-integra/5360389/>

G1 PERNAMBUCO  **NORDESTE**



NETV 1ª Edição: Sexta-feira 07/10/2016 - Na íntegra

MAIS INFORMAÇÕES



verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver – João Alberto
Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira
Página:

VIVER

Recife, sexta-feira, 07/10/2016



JOÃO ALBERTO

"Acredita! que nenhum mundo, que nada nem ninguém Valem mais que uma vida ou a alegria de tê-la." Jorge de Sena

SINFÔNICA

Regida pelo maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti, a Orquestra Sinfônica de Xalapa, no México, um das mais famosas da América Latina, faz concerto esta noite, no Teatro Guararapes.



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura
Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira
Página: 7

Cultura

REGÊNCIA O pernambucano Lanfranco Marcelletti conduz a Orquestra Sinfônica de Xalapa, a mais antiga do México, em concerto no Recife

O maestro à casa retorna

GGABRIEL ALBUQUERQUE
ggalbuquerque00@gmail.com

O maestro recifense Lanfranco Marcelletti reencontra o público de sua cidade. O maestro conduz a Orquestra Sinfônica de Xalapa, a mais antiga do México (fundada em 1929), que faz sua primeira turnê pelo Brasil, em um concerto gratuito às 21h no Teatro Guararapes.

Formado pelo Conservatório Pernambucano de Música, Lanfranco foi estudar em Viena. Na volta ao Recife, regeu a Sinfônica do Recife, tendo sido assistente do maestro Diogo Pacheco. Foi diretor da orquestra da Universidade de Massachusetts Amherst e regente principal da Franciscan Chamber Orchestra. De 2011 a 2013, assumiu a Orquestra Criança Cidadã.

Há quatro anos como regente titular da Orquestra Sinfônica de Xalapa (pronuncia-se "Ralapa"), o pernambucano ressalta a importância da música do México. "O repertório clássico mexicano tem uma representação muito grande nos outros países, está cada vez mais conhecida. É como a nossa, com o Villa-Lobos. Você tem compositores como Silvestre Revueltas, Carlos Chávez, (José Pablo) Moncayo que são fantásticos. É música que não tem uma linguagem cultural só específica do país. Pode-se dizer que utiliza elementos folclóricos, mas de maneira muito acessível a um público geral de outros países", analisa Lanfranco.

"A música mexicana tem um espaço muito especial nas salas de concerto hoje, mas é um trabalho que todas as orquestras e grupos artísticos têm que fazer incessantemente", salienta. Assim, o repertório da turnê é diversificado. Tem as famosas *Prelúdio Para a Tarde de um Fauno*, do francês Claude Debussy, e a suíte da ópera *O Cavaleiro da Rosa*, do alemão Richard Strauss. Mas também inclui *Passacaglia*, do pernambucano Marlos Nobre, e *Redes*, de Silvestre Revueltas.

"Em meu primeiro concerto como diretor da OSX, em janeiro de



CLÁSSICO O repertório da Xalapa é diversificado, indo de Claude Debussy e Richard Strauss ao pernambucano Marlos Nobre e o mexicano Silvestre Revueltas

2012, resolvi abrir com a peça *Convergências* de Marlos Nobre. Era uma maneira de mostrar de onde vinha. E agora na turnê fazemos o mesmo. Queria que tanto mexicanos como brasileiros pudessem estar em contato com a música de tão grande compositor nosso", completa.

DESAFIOS

Quanto aos problemas e desafios de uma orquestra, Lanfranco diz que não há muita diferença entre Brasil e México. "Todos os países, dentro de seu contexto, são muito parecidos. A gente, os países latino-americanos, naturalmente temos ainda uma relação 'ilhada' com esse tipo de cultura. Eu não digo só sinfônica, você pode entrar no teatro ou na área de pintura, exposições. Parece que são eventos solitários, não é uma coisa que faz parte da rotina do país. Porque a gente - e eu digo do México até o Chile - vive uma situação econômica e política às vezes muito vulnerável, muito problemática, com prioridades muito grandes. Manter uma orquestra, uma ópera, um balé, um teatro é uma coisa que custa muito e que, infelizmente, estão num

O programa comentado por Lanfranco

Primeira parte

Passacaglia (1977), do brasileiro, Marlos Nobre (1939).

"Peça que utiliza uma técnica de composição barroca, mas com usos de ritmos e melodias brasileiros. Marlos Nobre é presença constante no cenário mundial, sendo suas peças tocadas por grandes orquestras em todo o mundo. E oha que é recifense! Queria que tanto mexicanos como brasileiros pudessem estar em contato com a música de tão grande compositor"

Redes, do mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940), para o filme de mesmo nome.

Não houve dúvida que a escolha mexicana seria uma peça do compositor Revueltas (1899-1940). Para mim, um dos grandes compositores mundiais. A peça que vamos interpretar, ele a escreveu para o filme "Redes" (dirigido por Fred Zinneman y Emilio Gomez Fred Zinneman e lançado em 1936) e é considerada umas das melhores triplas sonoras do cinema mundial. Cada vez que eu a reço, fico mais impressionado com a qualidade da música de Revueltas. É fantástico."

Segunda parte

Prelúdio para a Tarde de um Fauno, do francês Claude Debussy (1862-1918).

"Estreou no final do século XIX. Peça curta, mas que mostra uma enorme gama de detalhes e que evoca sentimentos muito especiais por suas sonoridades exóticas."

Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa, do alemão Richard Strauss (1864-1949).

"Esta peça, criada a partir da ópera homônima do mesmo compositor (1944), traz grande complexidade técnica para a orquestra e melodias que encantam o público. É uma peça em que a gente pode mostrar muito das nossas capacidades."

contexto em que a maior parte da sociedade ainda não tem escolaridade boa", avalia.

"Na Europa, é natural que uma orquestra faça uma viagem internacional todos os anos. Mas mesmo na Europa, em países menores eles reduziram as orquestras pra que três tenham a mesma qualidade que outras dez tinham antes. Existem muito casos disso. Eu não faria uma com-

paração entre México e Brasil no sentido de qual o melhor ou pior. Acho que existe simplesmente uma realidade latino-americana com coisas que podem nos enriquecer", conclui.

● Concerto da Orquestra Sinfônica de Xalapa - Hoje, às 21h, no Teatro Guararapes. Ingresso: 1 Kg de alimento não perecível, a ser doado à Fundação Terra

Estética Bucal Técnicos Responsáveis: Tânia Wanderley (CRFO 2968) Guaracy Fonseca (CRFO 0877)

Facetas Laminadas	Implantes
Clareamento a laser	Próteses
Ortodontia	Cuidados especiais com a 3ª idade

WWW.ETESTICABUCAL.ORG
F: 81 3231.2889 - 98686.4267



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Fernando Machado

Editoria: Notas

Data: 7 de outubro de 2016, sexta-feira

Link: <http://www.fernandomachado.blog.br/novo/?p=160942>

FERNANDO MACHADO

Orquestra Sinfônica do México toca no Recife

Para quem gosta de música, um concerto imperdível é o da **Orquestra Sinfônica de Xalapa**, da capital de Veracruz, no **México**. A noite de arte acontece no Teatro Guararapes, no Centro de Convenções, às 21h. A Orquestra é composta de 94 músicos e está sob a regência do maestro pernambucano **Lanfranco Marcelletti**. No programa obras de **Marlos Nobre, Silvestre Revueltas, Claude Debussy** e **Richard Strauss**.



Maestro Lanfranco Marcelletti (Foto: Divulgação)



Orquestra Sinfônica de Xalapa (Foto: Divulgação)

Lanfranco é reconhecido no cenário da música sinfônica como um dos diretores mais talentosos da nova geração. Seu estilo de regência é bastante emotivo e contagiante. **Marcelletti** já regeu a **Orquestra Sinfônica do Recife**. O ingresso para a apresentação da orquestra, no Teatro Guararapes, será trocado por um quilo de alimento não perecível destinado à **Fundação Terra**, do Padre **Airton Freire**.



Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Diversão & Arte
Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira
Página: 6

6

Diversão & arte

SEXTA-FEIRA, 7 de outubro de 2016

Folha de Pernambuco



Maestro Lanfranco Marcelletti rege, desde o ano de 2012, a sinfônica mexicana, que se apresenta hoje no Guararapes

Tem pernambucano na Orquestra Xalapa

CAMILA ESTEPHANIA

Vinte e cinco anos após a sua estreia como regente na Orquestra Sinfônica do Recife, no Teatro Guararapes, o maestro Lanfranco Marcelletti volta hoje, às 21h, ao mesmo palco. Desta vez, para apresentar a Orquestra Sinfônica da Xalapa, do estado de Veracruz, no México. Nascido no Recife, o músico se tornou o regente oficial da orquestra internacional em

2012 e, desde então, busca aproximar o grupo, formado por 95 integrantes, da produção brasileira e sul-americana. Esta noite, será a primeira de uma série de apresentações dos mexicanos no País, passando ainda por Natal, João Pessoa, Rio de Janeiro e São Paulo.

“Acho que sou o primeiro regente estrangeiro em toda a história da Orquestra Sinfônica da Xalapa e é uma responsabilidade enorme, porque é uma orquestra de

grande nível, uma das três melhores do país, com uma sala de concerto fantástica. Acho que o desafio foi entender onde eu estava, quem eram eles e qual era o público para poder aumentá-lo. Hoje eu diria que 40% do nosso público tem menos de 30 anos. Foi um trabalho muito estudado”, disse Lanfranco, sobre o seu papel à frente da Orquestra, que foi criada em 1929 e, hoje, é a mais antiga do México. No Brasil, o repertório vai

passar pelas peças “Passacaglia”, do também recifense Marlos Nobre, “Redes”, do mexicano Silvestre Revueletas, “Prelúdio para a tarde de um fauno”, do francês Claude Debussy, e “Suite da ópera O Cavalheiro da Rosa”, do alemão Richard Strauss. “Queria ter uma peça representativa de um brasileiro e de um mexicano, além dos compositores mundiais para mostrar a qualidade da orquestra. Procuro sempre trazer algum compositor contemporâneo, porque é importante divulgar para mostrar que a orquestra não é uma instituição morta. Meu trabalho é manter vivo o que já foi feito e divulgar o que é novo. Acho que essa flexibilidade do formato de hoje em dia é algo fantástico”, explicou Lanfranco, atualmente com 52 anos, sobre a criação do espetáculo. Patrocinado pelo Governo

do México, o roteiro da turnê foi escolhido pelo próprio maestro, que busca acrescentar ao cenário musical nordestino. “Eu não me lembro de ter visto nenhuma orquestra profissional sinfônica completa de fora no Recife. Acho que esta será a primeira vez que isso acontece desde que nasci. Vão muito para Rio de Janeiro e São Paulo, por isso vir para o Nordeste era tão importante pra mim”, observou Lanfranco, que mesmo vivendo há cerca de 20 anos fora do Brasil, ainda hoje se mantém atualizado e em contato constante com a produção recifense. “Eu e Marlos nos escrevemos muito, acompanho tudo. Inclusive, escolhi uma peça dele que vem do Barroco, mas explora ritmos brasileiros e nordestinos, que eu queria que a orquestra experimentasse”, concluiu ele.

Entre o repertório, estará a peça “Passacaglia”, do recifense Marlos Nobre

serviço >

Orquestra Sinfônica da Xalapa
Quando: Hoje, às 21h
Onde: Teatro Guararapes (Centro de Convenções de Pernambuco - Av. Prof. Andrade Bezerra, S/N - Salgadinho, Olinda)
Ingresso: 1kg de alimento que será doado à Fundação Terra



Veículo: Folha de Pernambuco

Editoria: Diversão & Arte

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link:

<http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/geral/2016/10/07/NWS,1541,71,480,DIVERSAO,2330-TEM-PERNAMBUCANO-ORQUESTRA-XALAPA.aspx>



GERAL

Tem pernambucano na Orquestra Xalapa

Maestro Lanfranco Marcelletti rege, desde o ano de 2012, a sinfônica mexicana, que se apresenta hoje no Guararapes



Entre o repertório, estará a peça "Passacaglia", do recifense Marlos Nobre

Foto: Divulgação

Vinte e cinco anos após a sua estreia como regente na Orquestra Sinfônica do Recife, no Teatro Guararapes, o maestro Lanfranco Marcelletti volta nesta sexta-feira (07), às 21h, ao mesmo palco. Desta vez, para apresentar a Orquestra Sinfônica da Xalapa, do estado de Veracruz, no México.

Nascido no Recife, o músico se tornou o regente oficial da orquestra internacional em 2012 e, desde então, busca aproximar o grupo, formado por 95 integrantes, da produção brasileira e sul-americana. Esta noite, será a primeira de uma série de apresentações dos mexicanos no País, passando ainda por Natal, João Pessoa, Rio de Janeiro e São Paulo.

"Acho que sou o primeiro regente estrangeiro em toda a história da Orquestra Sinfônica da Xalapa e é uma responsabilidade enorme, porque é uma orquestra de grande nível, uma das três melhores do país, com uma sala de concerto fantástica. Acho que o desafio foi entender onde eu estava, quem eram eles e qual era o público para poder aumentá-lo.

Hoje eu diria que 40% do nosso público tem menos de 30 anos. Foi um trabalho muito estudado", disse Lanfranco, sobre o seu papel à frente da Orquestra, que foi criada em 1929 e, hoje, é a mais antiga do México.

No Brasil, o repertório vai passar pelas peças "Passacaglia", do também recifense Marlos Nobre, "Redes", do mexicano Silvestre Revueletas, "Prelúdio para a tarde de um fauno", do francês Claude Debussy, e "Suíte da ópera O Cavalheiro da Rosa", do alemão Richard Strauss. "Queria ter uma peça representativa de um brasileiro e de um mexicano, além dos compositores mundiais para mostrar a qualidade da orquestra.

Procuro sempre trazer algum compositor contemporâneo, porque é importante divulgar para mostrar que a orquestra não é uma instituição morta. Meu trabalho é manter vivo o que já foi feito e divulgar o que é novo. Acho que essa flexibilidade do formato de hoje em dia é algo fantástico", explicou Lanfranco, atualmente com 52 anos, sobre a criação do espetáculo.

Patrocinado pelo Governo do México, o roteiro da turnê foi escolhido pelo próprio maestro, que busca acrescentar ao cenário musical nordestino. "Eu não me lembro de ter visto nenhuma orquestra profissional sinfônica completa de fora no Recife. Acho que esta será a primeira vez que isso acontece desde que nasci. Vão muito para Rio de Janeiro e São Paulo, por isso vir para o Nordeste era tão importante pra mim", observou Lanfranco, que mesmo vivendo há cerca de 20 anos fora do Brasil, ainda hoje se mantém atualizado e em contato constante com a produção recifense. "Eu e Marlos nos escrevemos muito, acompanho tudo. Inclusive, escolhi uma peça dele que vem do Barroco, mas explora ritmos brasileiros e nordestinos, que eu queria que a orquestra experimentasse", concluiu ele.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Itaquera

Editoria: Cultura

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://www.itaquera.net.br/joao-pessoa-recebe-a-orquestra-sinfonica-de-xalapa-neste-sabado/>



João Pessoa recebe a Orquestra Sinfônica de Xalapa neste sábado



Orquestra Sinfônica de Xalapa é do México (Foto: Luis Fernando Soni/OSX)

A Sala de Concertos Maestro José Siqueira, em João Pessoa, recebe neste sábado (8) a Orquestra Sinfônica de Xalapa (México). O grupo se apresenta pela primeira vez no Brasil com uma turnê nacional que estreia no Recife. Em João Pessoa, o concerto vai começar pontualmente às 20h30 na sala de concertos do Espaço Cultural, em Tambauzinho.

A apresentação em João Pessoa é gratuita e os ingressos vão poder ser retirados na bilheteria do teatro, a partir do meio-dia do próprio sábado. A lotação do teatro é de 570 lugares.

Essa será a primeira vez da Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) no Brasil. Sob a regência do maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país.

Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

Ler Mais...

Fonte: g1.globo.com



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Novo Jornal

Editoria: Cult

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://novojournal.jor.br/cult/de-jose-orlando-a-orquestra-mexicana-confira-as-dicas-para-este-fds>

ново.

Cult

De José Orlando à Orquestra Mexicana: confira as dicas para este FDS

Orquestra Mexicana, OSX, se apresenta em Natal com preços populares

Completando 87 anos em 2016, a Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) celebra essas quase nove décadas, trazendo pela primeira ao Brasil uma turnê que passará entre os dias 6 e 15 de outubro por cinco capitais: Recife, João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo, onde apresentam um programa inédito reunindo peças de compositores clássicos brasileiros e mexicanos, além de outras do repertório mundial. **Começa às 18h no Teatro Riachuelo (3º piso do Shopping Midway Mall) e os ingressos custam R\$ 30.** | [Saiba mais aqui](#)

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Novo Jornal

Editoria: Cult

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://novojournal.jor.br/cult/orquestra-sinfonica-do-mexico-se-apresenta-em-natal-neste-domingo>

novo.

Cult

Orquestra Sinfônica do México se apresenta em Natal neste domingo

Com um regente nordestino à frente, este grupo de 94 músicos e mais 12 pessoas da organização desembarcam no próximo dia 5 de outubro no Recife para uma série de apresentações que incluem, além de Natal, Recife, João Pessoa, Rio de Janeiro e São Paulo em seu roteiro de 11 dias pelo Brasil.

Essa será a primeira vez da Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) no Brasil. Sob a regência do maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país.

No comando da orquestra desde 2012, o maestro Lanfranco Marcelletti é recifense e regeu a Orquestra Sinfônica do Recife, nos anos 90, antes de se mudar para os Estados Unidos onde viveu 17 anos. "Sou brasileiro e meu sonho era levar a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível", comenta. Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes.

A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

Lanfranco é reconhecido no cenário da música sinfônica como um dos diretores mais talentosos da nova geração. Busca, em cada apresentação, demonstrar a força de cada instrumento na construção da melodia. Seu estilo de regência é bastante emotivo e contagiante. Marcelletti já regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça, entre outros.

Além de concertos formais - em que será executado um repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

“Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano”, explica Ludmila Portela, produtora da turnê através da Verbo Assessoria, empresa que se associou à Tangram Cultural na realização desta empreitada.

Em Natal, a entrada custará R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia) e já está à venda no site Igresso Rápido. Os ingressos poderão ser retirados na bilheteria do teatro. A lotação do teatro é de 1.518 lugares.

A Orquestra

A Orquestra Sinfônica de Xalapa foi fundada em 1929 pelo governador de Veracruz, um aficionado por música clássica. Nessa época, a orquestra tinha 38 músicos. Hoje são mais de 100. Em 1975, a OSX passou a ser mantida pela Universidad Veracruzana.

Com apresentações em países como Alemanha, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Guatemala, foi aclamada como a “principal embaixadora da criatividade e da música mexicana”.

Alguns solistas de renome internacional, como Plácido Domingo, Claudio Arrau, Mstislav Rostropovitch, Emil Gilels, Ruggiero Ricci, Jorge Federico Osorio e Javier Camarena já participaram de concertos na orquestra, uma das mais conhecidas do México.

Antes de Lanfranco Marcelletti, a OSX já havia passado pelo comando de outros diretores com fama mundial, tais como Hermann Scherchen, Fritz Reiner, Neeme Jarvi, Eduardo Mata, Jorma Panula e Krzysztof Penderecky.

Sua sede, o Centro Cultural Tlaqná, é uma das mais proeminentes da América Latina, tendo sido projetada pelo arquiteto americano Larry Kirkegaard.

A formação de público entre os jovens é umas das preocupações da direção da orquestra, que já realizou flashmobs em um shopping de Xalapa e um concerto com um programa dedicado apenas a músicas de filmes, como Star Wars.

O Repertório

O maestro Lanfranco Marcelletti montou um repertório especial para essa turnê, com peças da música clássica brasileira, mexicana e mundial. “Queria mostrar um programa variado e que pudesse exibir toda a capacidade da OSX”, explica. Confira as impressões do maestro sobre as obras.

Primeira parte:

"Passacaglia" (1977), do compositor brasileiro, Marlos Nobre (1939).

“Peça que utiliza uma técnica de composição barroca, mas com usos de ritmos e melodias brasileiros. Marlos Nobre é presença constante no cenário mundial, sendo suas peças tocadas por grandes orquestras em todo o mundo. E olha que é recifense! Queria que tanto mexicanos como brasileiros pudessem estar em contato com a música de tão grande compositor.”

“Redes”, do mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940), para o filme de mesmo nome.

Não houve dúvida que a escolha mexicana seria uma peça do compositor Silvestre Revueltas (1899-1940). Para mim, um dos grandes compositores mundiais. A peça que vamos interpretar, ele a escreveu para o filme "Redes" (dirigido por Fred Zinneman y Emilio Gomez [Fred Zinneman](#) e lançado em 1936) e é considerada umas das melhores trilhas sonoras do cinema mundial. Cada vez que eu a reço, fico mais impressionado com a qualidade da música de Revueltas. É fantástico.”

Segunda parte:

"Prelúdio para a tarde de um fauno", do compositor francês Claude Debussy (1862-1918).

“Estreou no final do século XIX. Peça curta, mas que mostra uma enorme gama de detalhes e que evoca sentimentos muito especiais por suas sonoridades exóticas.”

"Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa", do compositor alemão Richard Strauss (1864-1949).

“Esta peça, criada a partir da ópera homônima do mesmo compositor (1944), traz grande complexidade técnica para a orquestra e melodias que encantam o público. É uma peça em que a gente pode mostrar muito das nossas capacidades.”



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Pernambuco.com

Editoria: Divirta-se

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link:

http://www.pernambuco.com/app/noticia/divirtase/45,28,46,61/2016/10/07/internas_viver,668942/shows-gratuitos-para-curtir-o-fim-de-semana-em-pernambuco.shtml

pernambucocom

divirta-se

Notícias | Promoções | Cinema | Shows | Exposições | Teatro

Música

Shows gratuitos para curtir o fim de semana em Pernambuco

Atrações contemplam os mais variados gostos musicais

A agenda cultural do final de semana está repleta de apresentações musicais para os mais variados gostos. Entre os destaques, está o show do Bonsucesso Samba Clube, que se apresenta no sábado, no Quintal do Bui, em Olinda. A festa, que também conta com Xote Marley e DJ Sasquat, começa às 17h.

O No Ar Coquetel Molotov começa as suas prévias, que acontecerão nas três primeiras sextas-feiras de outubro. O primeiro show é da Tokio Terror, e ainda tem discotecagem de Aslan Cabral, Natascha Lux e Cassio Bomfim, no pub do Barchef, no Poço da Panela, Zona Norte do Recife. E para quem quer mais Coquetel Molotov, a primeira etapa do festival já começa no sábado, em Belo Jardim, com as bandas PRK, Rogéria Dera, Os Aquamans e Nunes.

Confira o roteiro do fim de semana:

SEXTA-FEIRA:

ORQUESTRA SINFÔNICA DE XALAPA

Orquestra mais antiga do México e é comandada pelo pernambucano Lanfranco Marcelletti. 21h. 1kg de alimento não-perecível. Teatro Guararapes (Centro de Convenções de Pernambuco, Avenida Professor Andrade Bezerra, S/N, Salgadinho, Olinda). Informações: 3182-8000.

verbo@verbo.com.br

Veículo: Portal no Ar

Editoria: Cultura

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://portalnoar.com/orquestra-sinfonica-de-xalapa-se-apresenta-no-teatro-riachuelo-no-domingo/>



Cultura

Orquestra Sinfônica de Xalapa se apresenta no Teatro Riachuelo no domingo

Turnê é inédita no Brasil e tem estreia no Recife, nesta sexta-feira (7). Serão cinco concertos no país

Por Redação

O Teatro Riachuelo, em Natal, recebe, no próximo dia 9 de outubro, a Orquestra Sinfônica de Xalapa (México). A turnê é inédita no Brasil e tem estreia no Recife, nesta sexta-feira (7). Serão cinco concertos no país.

Com um regente nordestino à frente, este grupo de 94 músicos e mais 12 pessoas da organização chegam para uma série de apresentações que incluem, além de Natal, Recife, João Pessoa, Rio de Janeiro e São Paulo em seu roteiro de 11 dias pelo Brasil. Alguns dos maiores teatros do Brasil, dentre eles o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, receberão os músicos mexicanos, que homenageiam, no programa, compositores dos dois países.

Essa será a primeira vez da Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) no Brasil. Sob a regência do maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país.

No comando da orquestra desde 2012, o maestro Lanfranco Marcelletti é recifense e regeu a Orquestra Sinfônica do Recife, nos anos 90, antes de se mudar para os Estados Unidos onde viveu 17 anos. "Sou brasileiro e meu sonho era levar a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível", comenta.

Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marios Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

Lanfranco é reconhecido no cenário da música sinfônica como um dos diretores mais talentosos da nova geração. Busca, em cada apresentação, demonstrar a força de cada instrumento na construção da melodia. Seu estilo de regência é bastante emotivo e contagiante. Marcelletti já regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça, entre outros.

Além de concertos formais – em que será executado um repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

"Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano", explica Ludmila Portela, produtora da turnê através da Verbo Assessoria, empresa que se associou à Tangram Cultural na realização desta empreitada.

Em Natal, a entrada custará R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia). Os ingressos poderão ser retirados na bilheteria do teatro. A lotação do teatro é de 1.518 lugares.

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: R7

Editoria: Brasil

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://noticias.r7.com/brasil/orquestra-mais-antiga-do-mexico-inicia-turne-por-cinco-cidades-brasileiros-07102016>



Orquestra mais antiga do México inicia turnê por cinco cidades brasileiras

Fundada em 1929, a Orquestra Sinfônica de Xalapa se apresenta pela primeira vez no país



Marcelletti conduz a OSX, a orquestra mais antiga do México Divulgação OSX

Com repertório que inclui Richard Strauss e Claude Debussy, os 94 músicos da Orquestra Sinfônica de Xalapa iniciam hoje uma turnê de 11 dias pelo Brasil. Estão programadas apresentações em cinco cidades: Recife (7), João Pessoa (8), Natal (9), Rio de Janeiro (12) e São Paulo (15).

Fundada em 1929, a Orquestra Sinfônica de Xalapa é a mais antiga em atividade no México e está há quatro anos sob a regência do maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti.

Nos anos 90, o maestro Marcelletti regeu a Orquestra Sinfônica do Recife e depois se mudou para os Estados Unidos onde viveu 17 anos. "Sou brasileiro e meu sonho era levar a orquestra para o Brasil, para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A Orquestra Sinfônica de Xalapa é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível", comenta.

Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

Agenda

O primeiro concerto da Orquestra Sinfônica de Xalapa é hoje (7) no Teatro Guararapes, o terceiro maior do Brasil, com capacidade para 2.405 pessoas. Amanhã, dia 8, é a vez da Paraíba receber os músicos na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, que foi projetado exclusivamente para a apresentação de orquestras e inaugurado em 2014.

No dia 9 a OSX chega em Natal (RN) para apresentação no Teatro Riachuelo. O Teatro Municipal do Rio de Janeiro, um dos maiores patrimônios culturais do Brasil, recebe o grupo no dia 12, em sua penúltima apresentação.

Fechando em grande estilo a turnê no dia 15 de outubro, a Sala São Paulo (sede da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – Osesp), recebe os músicos mexicanos e seu programa que homenageia os dois países. A entrada será gratuita em todos os concertos, com exceção da apresentação na Sala São Paulo, cujos ingressos custam entre R\$ 50 e R\$ 130.

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Terra

Editoria: Notícias

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <https://noticias.terra.com.br/dino/orquestra-sinfonica-de-xalapa-mexico-inicia-hoje-turne-nacional,c1b458a647d60c487d04f0f087f51061u8kegdrd.html>



Orquestra Sinfônica de Xalapa (México) inicia hoje turnê nacional

Pensar no México nos traz à cabeça várias coisas, entre elas sua riquíssima e apimentada culinária, as cores fortes de sua arte com a eterna Frida Kahlo abrindo alas para sua bela literatura, cinema e música. Porém o que vem à mente quando a pergunta é música mexicana, lembraríamos, seguramente, de boleros ou rancheiras. Dificilmente o gênero clássico. E é aí onde o público se engana e onde entra a Orquestra Sinfônica de Xalapa, capital do estado de Veracruz, o segundo maior do país, surpreendendo com sua performance de primeiríssima qualidade de peças de compositores de lá.



Sob a regência do maestro Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país. Eles chegam com formação completa de 94 músicos e mais dez pessoas na equipe de apoio.

A agenda da turnê começa hoje (sexta 07) pelo Recife, no Teatro Guararapes, o terceiro maior do Brasil, com capacidade para 2.405 pessoas. Amanhã (sábado, 8), é a vez da Paraíba receber os músicos na Sala de Concertos Maestro José Siqueira, do Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, que foi projetado exclusivamente para a apresentação de orquestras e inaugurado em 2014. No dia 9 (domingo) a OSX chega em Natal (RN) para apresentação no Teatro Riachuelo. O Theatro Municipal do Rio de Janeiro, um dos maiores patrimônios culturais do Brasil, recebe o grupo no dia 12, em sua penúltima apresentação. Fechando em grande estilo a turnê no dia 15 de outubro, a Sala São Paulo (sede da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp), recebe os músicos mexicanos e seu programa que homenageia os dois países envolvidos.

No comando da orquestra desde 2012, o maestro Lanfranco Marcelletti é recifense e regeu a Orquestra Sinfônica do Recife, nos anos 90, antes de se mudar para os Estados Unidos onde viveu 17 anos. "Sou brasileiro e meu sonho era trazer a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível", comenta. Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

Lanfranco é reconhecido no cenário da música sinfônica como um dos diretores mais talentosos da nova geração. Busca, em cada apresentação, demonstrar a força de cada instrumento na construção da melodia. Seu estilo de regência é bastante emotivo e contagiante. Marcelletti já regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça, entre outros.

Além de concertos formais- em que será executado um repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

"Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano", explica Ludmila Portela, produtora da turnê através da Verbo Assessoria, empresa que se associou à Tangram Cultural na realização desta empreitada.

A Orquestra

A Orquestra Sinfônica de Xalapa foi fundada em 1929 pelo governador de Veracruz, um aficionado por música clássica. Nessa época, a orquestra tinha 38 músicos. Hoje são mais de 100. Em 1975, a OSX passou a ser mantida pela Universidad Veracruzana.

Com apresentações em países como Alemanha, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Guatemala, foi aclamada como a "principal embaixadora da criatividade e da música mexicana".

Alguns solistas de renome internacional, como Plácido Domingo, Claudio Arrau, Mstislav Rostropovitch, Emil Gilels, Ruggiero Ricci, Jorge Federico Osorio e Javier Camarena já participaram de concertos na orquestra, uma das mais conhecidas do México.

Antes de Lanfranco Marcelletti, a OSX já havia passado pelo comando de outros diretores com fama mundial, tais como Hermann Scherchen, Fritz Reiner, Neemejarvi, Eduardo Mata, Jorma Panula e Krzysztof Penderecky.

Sua sede, o Centro Cultural Tlaqná, é uma das mais proeminentes da América Latina, tendo sido projetada pelo arquiteto americano Larry Kirkegaard.

A formação de público entre os jovens é umas das preocupações da direção da orquestra, que já realizou flashmobs em um shopping de Xalapa e um concerto com um programa dedicado apenas a músicas de filmes, como Star Wars.

O Repertório

Primeira parte:

"Passacaglia" (1977), do compositor brasileiro, Marlos Nobre (1939).

"Redes", do mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940), para o filme de mesmo nome.

Segunda parte:

"Prelúdio para a tarde de um fauno", do compositor francês Claude Debussy (1862-1918).

"Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa", do compositor alemão Richard Strauss (1864-1949).

Programação

Recife - 07/10 - Teatro Guararapes - 21h

Entrada- Um quilo de alimento que será doado à Fundação Terra

João Pessoa - 08/10 - Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural José Lins do Rego - 20h30

Entrada Franca

Natal - 09/10 - Teatro Riachuelo - 18h

R\$ 30 inteira e R\$ 15 meia

Rio de Janeiro - 12/10 - Theatro Municipal do Rio de Janeiro - 18h

Entrada Franca

São Paulo - 15/10 - Sala São Paulo - 21h

Coro - R\$ 125,00, Balcão superior R\$ 100,00, Plateia elevada R\$ 140,00, Plateia central R\$ 165,00, Camarote mezanino R\$ 182,00 e Mezanino R\$ 224,00.

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Tribuna do Norte

Editoria: Cultura e Lazer

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/festas-para-curtir-no-fim-de-semana/360313>



Festas para curtir no fim de semana

Orquestra de Xalapa

A Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX), do México, completou 87 anos e está fazendo uma turnê pelo Brasil. Chega a Natal neste domingo, tocando no Teatro Riachuelo às 18h. Apresentará um programa inédito, reunindo peças de compositores clássicos brasileiros e mexicanos, além de outras do repertório mundial. Entrada: R\$30.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Tribuna do Norte

Editoria: Cultura e Lazer

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/orquestra-sinfonica-de-xalapa-do-ma-xico-se-apresenta-domingo-9-no-riachuelo/360393>



Orquestra Sinfônica de Xalapa, do México, se apresenta domingo (9) no Riachuelo

Aclamada como a “principal embaixadora da criatividade e da música mexicana” em apresentações pela Europa, a Orquestra Sinfônica de Xapala desembarca em Natal com seus 94 músicos no domingo, dia 9, para apresentação única no Teatro Riachuelo pontualmente às 18h. Em turnê inédita no Brasil, a OSX passou por Recife e João Pessoa, e depois de Natal encerra com mais dois concertos no Rio de Janeiro e em São Paulo. Os ingressos custam R\$ 30 e R\$ 15 (meia) e estão à venda na bilheteria do teatro.

O programa das apresentações no País terá duas partes: na primeira uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Em seguida o repertório será dedicado à música de Claude Debussy e Richard Strauss.



Divulgação

O maestro recifense Lanfranco Marcelletti está à frente da orquestra mexicana desde 2012

A OSX foi criada em 1929 e desde 2012 está sob a batuta do maestro recifense Lanfranco Marcelletti, 52, que nos anos 1990 regeu a Orquestra Sinfônica do Recife antes de se mudar para o exterior. "Meu sonho era levar a Xalapa ao Brasil. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível", comemora Marcelletti. O maestro já trabalhou em orquestras do Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça; e é reconhecido no cenário da música sinfônica internacional como um dos mais talentosos de sua geração. Lanfranco Marcelletti busca demonstrar a força de cada instrumento na construção da melodia nas apresentações, marcadas por seu estilo emotivo e contagiante.

Solistas de renome internacional como Plácido Domingo, Claudio Arrau, Emil Gilels, Ruggiero Ricci e Jorge Federico Osorio já participaram de performances com a orquestra mexicana, que tem a formação de público entre os jovens um de seus focos. A OSX já realizou concertos dedicado a músicas de filmes como Star Wars e 'flashmob' em um shopping de Xalapa (290km distante da Cidade do México). O grupo é o mais antigo em atividade no México.

Além dos concertos formais, a orquestra ministra oficinas de instrumentos e música de câmara para instituições em São Paulo (Instituto Baccarelli) e no Recife (Orquestra Criança Cidadã). "Esse intercâmbio cultural faz que os músicos mexicanos conheçam alguns projetos sociais ligados à música no Brasil e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes. Acredito ser uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano", destacou a produtora da turnê nacional Ludmila Portela.

Programa

A primeira parte abre com "Passacaglia" (1977), do compositor brasileiro Marlos Nobre. "Peça que utiliza uma técnica de composição barroca, mas com usos de ritmos e melodias brasileiros. Marlos Nobre é presença constante no cenário mundial, sendo suas peças tocadas por grandes orquestras em todo o mundo. E olha que é recifense! Queria que tanto mexicanos como brasileiros pudessem estar em contato com a música de tão grande compositor", comentou o maestro Lanfranco Marcelletti.

"Redes", do mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940), para o filme de mesmo nome lançado em 1936, dá segmento ao programa. "O compositor Silvestre Revueltas, para mim, é um dos grandes compositores mundiais. Cada vez que interpretamos suas músicas mais impressionado com a qualidade da música de Revueltas. É fantástico!"

na segunda parte a OSX executa "Prelúdio para a tarde de um fauno", do francês Claude Debussy (1862-1918); e "Suíte da ópera O Cavalheiro da Rosa", do compositor alemão Richard Strauss (1864-1949).

Serviço:

Orquestra Sinfônica de Xalapa, do México

Domingo (9), às 18h, no Teatro Riachuelo

Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia)



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Tribuna do Norte

Editoria: Cultura e Lazer

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/orquestra-xapala-do-ma-xico-se-apresenta-neste-domingo/360423>



Orquestra Xapala do México se apresenta neste domingo

Aclamada como a “principal embaixadora da criatividade e da música mexicana” em apresentações pela Europa, a Orquestra Sinfônica de Xapala desembarca em Natal com seus 94 músicos no domingo, dia 9, para apresentação única no Teatro Riachuelo pontualmente às 18h. Em turnê inédita no Brasil, a OSX passou por Recife e João Pessoa, e depois de Natal encerra com mais dois concertos no Rio de Janeiro e em São Paulo. Os ingressos custam R\$ 30 e R\$ 15 (meia) e estão à venda na bilheteria do teatro. O programa das apresentações no País terá duas partes: na primeira uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Em seguida o repertório será dedicado à música de Claude Debussy e Richard Strauss. O maestro recifense Lanfranco Marcelletti está à frente da orquestra mexicana desde 2012. A OSX foi criada em 1929 e desde 2012 está sob a batuta do maestro recifense Lanfranco Marcelletti, 52, que nos anos 1990 regeu a Orquestra Sinfônica do Recife antes de se mudar para o exterior.

Divulgação



Orquestra Sinfônica de Xapala vai se apresentar com um repertório de músicas mexicanas, brasileiras e europeias



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: TV Jornal

Editoria: Notícias

Data: 7 de outubro de 2016, sexta-feira

Link: <http://tvjornal.ne10.uol.com.br/noticia/ultimas/2016/10/07/orquestra-mexicana-faz-ensaio-aberto-para-alunos-de-escolas-publicas-26625.php>



Notícia

APRESENTAÇÃO

Orquestra mexicana faz ensaio aberto para alunos de escolas públicas



A Orquestra Sinfônica de Xalapa, formada por 94 músicos, é a mais antiga do México e tem como maestro o músico recifense Lanfranco Marcelletti. A apresentação do grupo ocorre nesta sexta-feira (7), a partir das 21h, no Teatro Guararapes, Centro de Convenções, em Olinda. Para entrar, basta levar um quilo de alimento não perecível, que será destinado à Fundação Terra.

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Uo Mais

Editoria: Vídeos

Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira

Link: <https://mais.uol.com.br/view/8bak1uywu0n2/orquestra-mexicana-faz-ensaio-aberto-para-alunos-de-escolas-publicas-0402CD1C3970C4816326?types=A&>



Orquestra mexicana faz ensaio aberto para alunos de escolas públicas



Dê sua nota: ★ ★ ★ ★ ★

11 visualizações | 0 favoritos | 0 comentários

Publicado em 07/10/2016 às 08h08

A Orquestra Sinfônica de Xalapa, formada por 94 músicos, é a mais antiga do México e tem como maestro o músico recifense Lanfranco Marcelletti. A apresentação do grupo ocorre nesta sexta-feira (7), a partir das 21h, no Teatro Guararapes, Centro de Convenções, em Olinda. Para entrar, basta levar um quilo de alimento não perecível, que será destinado à Fundação Terra.

verbo@verbo.com.br



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver
Data: 7 de outubro 2016, sexta-feira
Página: 6

[Repertório]

PASSACAGLIA (1977),
de Marios Nobre

REDES, do mexicano Silvestre
Revueltas (1899-1940)

**PRELÚDIO PARA A TARDE
DE UM FAUNO**, de Claude
Debussy (1862-1918)

**SUÍTE DA ÓPERA O
CAVALHEIRO DA ROSA**,
de Richard Strauss (1864-1949)
Criada a partir de ópera
homônima, de 1944

LUIS FERNANDO SONI/DIVULGAÇÃO



Orquestra é considerada a mais antiga do México

XALAPA

Concerto à mexicana no Guararapes

Orquestra mais antiga do México, fundada em 1929, a Sinfônica de Xalapa se apresenta no Brasil pela primeira vez. Com um regente pernambucano à frente, Lanfranco Marcelletti (ex-maestro da Orquestra Sinfônica do Recife), o grupo de 94 músicos faz concerto, hoje, às 21h, no Teatro Guararapes

(Av. Prof. Andrade Bezerra, s/n, Olinda). Ingressos podem ser trocados na bilheteria por 1 kg de alimento não-perecível, a partir do meio-dia.

A apresentação terá composições do recifense Marlos Nobre, do mexicano Silvestre Revueltas, além de clássicos de Claude Debussy e Richard Strauss. Depois do Re-

cife, a orquestra segue em turnê por João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo.

Aclamado como o "principal embaixador da criatividade e da música mexicana", o grupo de músicos conta com solistas de renome internacional, como Plácido Domingo, Claudio Arrau e Mstislav Rostropovitch.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Baltashow

Editoria: Destaques

Data: 8 de outubro de 2016, sábado

Link: <http://www.baltashow.com.br/artigo/joao-pessoa-recebe-a-orquestra-sinfonica-de-xalapa-neste-sabado>



João Pessoa recebe a Orquestra Sinfônica de Xalapa neste sábado



**Concerto gratuito acontece no Espaço Cultural.
Apresentação vai ser às 20h30.**

Orquestra Sinfônica de Xalapa é do México (Foto: Luis Fernando Soni/OSX)

A Sala de Concertos Maestro José Siqueira, em **João Pessoa**, recebe neste sábado (8) a Orquestra Sinfônica de Xalapa (México). O grupo se apresenta pela primeira vez no Brasil com uma turnê nacional que estreia no Recife. Em João Pessoa, o concerto vai começar pontualmente às 20h30 na sala de concertos do Espaço Cultural, em Tambauzinho.

A apresentação em João Pessoa é gratuita e os ingressos vão poder ser retirados na bilheteria do teatro, a partir do meio-dia do próprio sábado. A lotação do teatro é de 570 lugares.

Essa será a primeira vez da Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) no Brasil. Sob a regência do maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país.

Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: G1 Paraíba

Editoria: Música

Data: 8 de outubro 2016, sábado

Link: <http://g1.globo.com/pb/paraiba/musica/noticia/2016/10/joao-pessoa-recebe-orquestra-sinfonica-de-xalapa-neste-sabado.html>

PARAÍBA



TV CABO BRANCO

TV PARAÍBA

João Pessoa recebe a Orquestra Sinfônica de Xalapa neste sábado

Concerto gratuito acontece no Espaço Cultural.
Apresentação vai ser às 20h30.



Orquestra Sinfônica de Xalapa é do México (Foto: Luis Fernando Soni/OSX)

A Sala de Concertos Maestro José Siqueira, em **João Pessoa**, recebe neste sábado (8) a Orquestra Sinfônica de Xalapa (México). O grupo se apresenta pela primeira vez no Brasil com uma tumê nacional que estreia no Recife. Em João Pessoa, o concerto vai começar pontualmente às 20h30 na sala de concertos do Espaço Cultural, em Tambauzinho.

saiba mais

Veja a Agenda de Shows da Paraíba

Ator Lucas Veloso apresenta show de humor em João Pessoa em outubro

Ingressos para show de Paulinho Moska em João Pessoa estão à venda

Ingressos para show de Paulinho da Viola em João Pessoa estão à venda

A apresentação em João Pessoa é gratuita e os ingressos vão poder ser retirados na bilheteria do teatro, a partir do meio-dia do próprio sábado. A lotação do teatro é de 570 lugares.

Essa será a primeira vez da Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX) no Brasil. Sob a regência do maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti há quatro anos, este grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo em atividade naquele país.

Para as apresentações no Brasil, Lanfranco montou um programa em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: O Chaplin

Editoria: Música

Data: 8 de outubro 2016, sábado

Link: <http://www.ochaplin.com/2016/10/teatro-riachuelo-recebe-atracao-internacional-neste-domingo.html>

o chaplin



TEATRO RIACHUELO RECEBE ATRAÇÃO INTERNACIONAL NESTE DOMINGO

O Teatro Riachuelo recebe, neste domingo (9/10), às 18h, a Orquestra Sinfônica de Xalapa (México), a mais antiga em atividade no país da América do Norte. As entradas estão disponíveis na Bilheteria do teatro e no site Ingresso Rápido, e custam de **R\$ 15,00 (meia)** a **R\$ 30,00 (inteira)**. Esta é a primeira vez que a Orquestra desembarca no Brasil e, por aqui, também se apresentará nas cidades de Recife, João Pessoa, Rio de Janeiro e São Paulo.

Há quatro anos, o grupo está sob a regência do pernambucano Lanfranco Marcele, que montou um programa especial, em duas partes, para as apresentações no Brasil. A primeira homenageia compositores dos dois países, como o brasileiro Marlos Nobre e o mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada a músicos mundialmente conhecidos, como Claude Debussy e Richard Strauss.

Além dos concertos, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife. "Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano", explica Ludmila Portela, produtora da turnê.



A Orquestra

A Orquestra Sinfônica de Xalapa foi fundada em 1929 pelo governador de Veracruz, um aficionado por música clássica. Hoje são mais de 100 integrantes. A formação de público entre os jovens é uma das preocupações da direção da orquestra, que já realizou *flashmobs* em um shopping de Xalapa e um concerto com um programa dedicado apenas a músicas de filmes, como *Star Wars*.

Para mais informações sobre o grupo de músicos e sua turnê [brasileira](#), clique [aqui](#).





VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Fernando Machado

Editoria: Notas

Data: 9 de outubro de 2016, domingo

Link: <http://www.fernandomachado.blog.br/novo/?p=161061>

FERNANDO MACHADO

Bravo, maestro Lanfranco Marcelletti!



Lanfranco Marcelletti agradecendo a ovação do público (Foto: Fernando Machado)



Lanfranco com a irmã Carla, a mãe Lucimar e o irmão Aldo (Foto: Fernando Machado)

Quem não foi ao Teatro Guararapes, no Centro de Convenções de Pernambuco, perdeu o concerto do ano no Recife. Estamos nos referindo aquele promovido pela Embaixada do México no Brasil, sexta-feira, com a **Orquestra Sinfônica de Xalapa**. No palco do teatro estavam 94 músicos, sob a regência do notável maestro pernambucano **Lanfranco Marcelletti**.

O maestro **Lanfranco Marcelletti** estava muito elegante num terno escuro desenhado por ele próprio e confeccionado pelo figurinista da OSX, **Geraldo**, mas conhecido como **Tio Geraldo**. A roupa remetia ao estilo chinês. Antes de começar o espetáculo **Lanfranco Marcelletti** explicou tim-tim por tim-tim, cada peça que seria executada pela Orquestra. A partir senti que seria uma noite inesquecível.



Rafael Barceló, Linda Marina Munive, Lanfranco e Lara Dubeux (Foto: Fernando Machado)

Para o maestro este concerto, e cada um dessa turnê, foram por um sonho que esperava realizar. Escolhi o Brasil para primeira viagem internacional porque queria que os músicos pudessem conhecer a cidade que iniciei nesta carreira, isso no dia 18 de setembro de 1991. Comemorar 25 anos nesta profissão justo na sua terra é sem dúvida um grande feito. No final do concerto todos desabafavam, que maestro espetacular. Realmente ele sente transmite para a plateia o acorde da música.

A **Orquestra Sinfônica de Xalapa**, capital do Estado de Vera Cruz, no México, é a mais antiga do México, tem 87 anos contínuos de trabalho musicais contínuos. A OSX não fica a dever as grandes orquestras sinfônicas do mundo. O maestro **Lanfranco Marcelletti** incluiu na primeira parte do programa *Redes*, de **Silvestre Revueltas** (1899/1940), e *Passacaglia* para Orquestra de **Marlos Nobre**. Duas obras lindas. Os músicos da OSX parecem brincar com os sons.

Todo o público fez um passeio pelas vários movimentos das músicas. Não sou crítico de música, mas como leigo, me deixou deslumbrado com o desempenho dos músicos. Na segunda parte tivemos *Prelúdio para A tarde de um fauno* de **Claude Debussy** e *Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa*, de **Richard Strauss**. Não sei qual das duas me impressionou mais. O público foi à loucura e por conta disso ganhou mais duas peças de presente. Homenageou o Recife a Mourão, de **Clovis Pereira e Guerra Peixe**.



Anuar García Biaño, Lula Portela e Luiz Fernando Soni (Foto: Fernando Machado)

Vocês não imaginam, mas aconteceu, a primeira vila de violinistas da Orquestras se levantaram e fizeram uma performance tão bonita, mas tão bonita, a platéia foi ao delírio. Nunca tinha visto algo parecido realizados por músicos pernambucanos. Foi lindo demais. A OSX ainda executou as peças Huapargo, de **Juan Pablo Morcayo** e Sobre Las Olas, de **Juventino Rosas**. No final seus irmãos Aldo e Carla subiram ao palco e entregaram um brinquedo, miniatura de um piano, presente de sua mãe, dona **Lucimar**, para ele quando era criança.



Lanfranco Marcelletti regendo a OSX (Foto: Fernando Machado)

Depois entregaram um ramalhete de rosas para **Lanfranco Marcelletti**, que desceu do palco e entregou à sua mãe, que tanto o incentivou para seguir como pianista. A **OSX** foi consagrada de pé pelo público. A cônsul geral do México, no Rio de Janeiro, **Linda Marina Munive** e o assessor de imprensa da Embaixada mexicana em Brasília, **Rafael Barceló**, vieram prestigiar o início da turnê de **Orquestra Sinfônica de Xalapa** pelo Brasil. O cônsul honorário do México em Pernambuco, **Antônio Dubeux** e sua esposa **Iara** estavam em estado de graça.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Teatro Riachuelo

Editoria: Aconteceu

Data: 9 de outubro 2016, domingo

Link:

**[http://www.teatroriachuelonatal.com.br/aconteceu.php?id=945&evento=ORQUES
TRA+SINF%C3%94NICA+DE+XALAPA](http://www.teatroriachuelonatal.com.br/aconteceu.php?id=945&evento=ORQUES
TRA+SINF%C3%94NICA+DE+XALAPA)**

TEATRO
RIACHUELO
NATAL



| ACONTECEU |



ORQUESTRA SINFÔNICA DE XALAPA

Turnê Brasil 2016

09 de outubro de 2016

Em 2016 a **Orquestra Sinfônica de Xalapa (OSX)**, do México, completa 87 anos de existência e, para celebrar essas quase nove décadas, traz pela primeira ao Brasil uma turnê que passará entre os dias 6 e 15 de outubro por cinco capitais: Recife, João Pessoa, Natal, Rio de Janeiro e São Paulo, onde apresentam um programa inédito reunindo peças de compositores clássicos brasileiros e mexicanos, além de outras do repertório mundial.





VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Revista Club

Editoria: Cultura

Data: 10 de outubro de 2016, segunda-feira

Link: <http://www.revistaclub.com.br/orquestra-sinfonica-de-xalapa-hoje-de-graca-no-cpm/>



CULTURA

Orquestra Sinfônica de Xalapa, hoje, de graça, no CPM

turnê >>
OSX 20
BRASIL << 16

DO MEXICO
PARA O BRASIL

Universidade Veracruzana

MASTERCLASSES
VIOLINO · VIOLA DE ARCO · CONTRABAIXO ACÚSTICO · FLAUTA
TRANSVERSA · OBOÉ · TROMPETE · TROMBONE · TROMPA

CONFERÊNCIAS
PÂNICO NO PALCO · A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO

ORQUESTRA
SINFÔNICA DE XALAPA
LANFRANCO MARCELLETTI,
REGENTE TITULAR

RECIFE 10 OUTUBRO
» 17:00 ÀS 19:00
PÚBLICO EM GERAL

REALIZAÇÃO Tempus VERBO

CPM
CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA

Foto: divulgação

Depois de estrear no Recife com casa cheia, na última sexta-feira, e de tocar em João Pessoa e Natal neste final de semana, a Orquestra Sinfônica de Xalapa, do México, volta hoje, segunda-feira, ao Recife para uma programação didática imperdível para quem estuda ou apenas gosta de música. Serão masterclasses, palestras e um concerto de música câmara. Tudo gratuito, lá no Conservatório Pernambucano de Música. Avenida João de Barros, 594. Santo Amaro.

Na terça-feira, os 94 músicos da OSX e a equipe de produção seguem para o Rio de Janeiro onde fazem concerto na quarta (12), no Theatro Municipal e, depois, São Paulo, no sábado (15), na Sala São Paulo, encerrando a inédita turnê pelo Brasil dessa que é a mais antiga e uma das mais conceituadas do México. O regente da OSX é o pernambucano Lanfranco Marcelletti Jr.

Confira a programação de eventos no Recife...

Masterclasses:

Dia: 10/10

Horário: 17h às 19h

Local: Conservatório Pernambucano de Música

Instrumentos:

Violino: Pamela Castro e Mireille López Gusmán

Viola de arco: Tonatiuh García e Rosa Cole

Contrabaixo acústico: Hugo Adriano

Trompete: Tim McKeown

Trombone: Jonh Stringer

Trompa: Eduardo Daniel Flores

Oboé: Bruno Hernández

Flauta transversa: Cecilia Valdéz

*Inscrições gratuitas na secretaria do CPM, vagas limitadas.

Palestras:

Dia: 10/10

Horário: 17h às 19h

Local: Conservatório Pernambucano de Música

“Pânico de palco”

Palestrante: Eduardo Joárez

“A importância da Música na Educação”

Palestrante: Estela Cuervo

*Inscrições gratuitas na secretaria do CPM, vagas limitadas.

Concerto de música de câmara:

Dia: 10/10

Horário: 19h30

Local: Estúdio/Auditório Cussy de Almeida

Conservatório Pernambucano de Música.

Mais informações:

<https://www.facebook.com/turnebrasil2016/>

<http://verbo.com.br/site/orquestra-mais-antiga-do-mexico-vem-ao-brasil/>

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Catraca Livre

Editoria: Agenda

Data: 11 de outubro de 2016, terça-feira

Link: <https://catracalivre.com.br/rio/agenda/barato/concertos-gratuitos-ou-baratinhos-para-dar-um-role-cult-no-rio/>



Agenda

Concertos gratuitos ou baratinhos para dar um rolé cult no Rio

por Redação 11/10/2016 16:11

Nesta semana, a **Cidade Maravilhosa** vai ser palco para diversos concertos e apresentações de música clássica. Com ingressos até (módicos) R\$ 20, os cariocas vão poder curtir um programinha mais cult até o dia 16. São muitos os locais que recebem a programação erudita; entre os locais, estão o **Theatro Municipal**, o **Cine Arte UFF**, o **Teatro da UFF** e **Centro Cultural João Nogueira**.

O Rio é Jazz: saiba onde curtir um bom som na cidade

Já no destaque da programação, está o espetáculo "**Os Saltimbancos Sinfônico**", com a participação da soprano Juliana Franco, que já dublou filmes infantis como "**Anastacia**" e "**Era do Gelo**", e do barítono Marcelo Coutinho, que emprestou sua voz para clássicos dos anos 90 como "**A Bela e a Fera**" e "**Aladdin**", que vão se revezar nos papéis dos personagens principais da trama.

Na agenda erudita da semana, o público ainda encontra os concertos "**Barroco Concertante**", "**Quarteto Françaix**" e a apresentação da **Orquestra Sinfônica de Xalapa**, vinda do México.

Confira a programação completa:

Quarteto Françaix	▼
Barroco Concertante	▼
Orquestra Sinfônica de Xalapa	▲

Sob a regência do maestro recifense Lanfranco Marcelletti há quatro anos, a Orquestra de Xalapa foi fundada em 1929 e é a mais antiga em atividade no México e apresenta-se no Brasil pela primeira vez com o trabalho de 4 compositores consagrados: o brasileiro Marlos Nobre, o mexicano Silvestre Revueltas, o francês Claude Debussy e o alemão Richard Strauss.

Onde: Theatro Municipal do Rio de Janeiro - Praça Floriano, S/N - Centro

Quando: 12/10, às 18h

Quanto: Catraca Livre

Os Saltimbancos Sinfônico	▼
---------------------------	---



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Agência Estado

Editoria: Notícias

Data: 11 de outubro 2016, terça-feira

Link:

[http://institucional.ae.com.br/ReleasePG/2CSkE%7C47%7CnZbTudBFk8hLJVEeFV%7C43%7CxQLfIF4uCno2g%7C43%7CdEfu64C8oY4vT%7C43%7C%7C43%7CJ1jW74r4DvN4EgEn%7C43%7CjPH6lv0o9DULZT262p5SDkq6ehQYBv86mPEVipvFsa7X%7C43%7CIpciNaorjCw](http://institucional.ae.com.br/ReleasePG/2CSkE%7C47%7CnZbTudBFk8hLJV EeFV%7C43%7CxQLfIF4uCno2g%7C43%7CdEfu64C8oY4vT%7C43%7C%7C43%7CJ1jW74r4DvN4EgEn%7C43%7CjPH6lv0o9DULZT262p5SDkq6ehQYBv86mPEVipvFsa7X%7C43%7CIpciNaorjCw)



17:31 Turnê da Orquestra Sinfônica de Xalapa (México) chega ao Rio de Janeiro

Rio de Janeiro-RJ –(DINO - 11 out, 2016) - A Orquestra Sinfônica de Xalapa, no México, é a mais antiga e uma das mais prestigiadas do país. As apresentações no Brasil começaram no dia 07 de outubro, no Recife, seguido por João Pessoa (08) e Natal (09). Nesta quarta-feira (12), ela chega ao Rio de Janeiro (12), para concerto gratuito, às 18h, no Theatro Municipal. Na quinta (13), realizam concerto de câmara na Igreja de Nossa Senhora da Candelária, às 18h30 e com entrada franca. No sábado (15), eles estarão em São Paulo, às 21h, na Sala São Paulo.

Essa é a primeira passagem pelo Brasil da OSX que já se apresentou em vários países do mundo.

Sob regência do maestro Lanfranco Marcelletti, brasileiro que comanda a orquestra desde 2012, a OSX traz um repertório sinfônico que homenageia Brasil e México. O programa é dividido em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

De acordo com Lanfranco Marcelletti, que regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça, entre outros, a turnê era um sonho acalentado há anos pelos músicos. "Sou brasileiro e meu sonho era levar a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível", comenta.

Com apresentações em países como Alemanha, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Guatemala, a OSX foi aclamada como a "principal embaixadora da criatividade e da música mexicana". Alguns solistas de renome internacional, como Plácido Domingo, Claudio Arrau, Mstislav Rostropovitch, Emil Gilels, Ruggiero Ricci, Jorge Federico Osorio e Javier Camarena já participaram de concertos na orquestra, uma das mais conhecidas do México.

No Brasil, além de concertos formais, em que será executado este repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

"Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano", explica Ludmila Portela, da Verbo Assessoria, empresa que se associou à Tangram Cultural na realização desta empreitada.

O Repertório

O maestro Lanfranco Marcelletti montou um repertório especial para essa turnê, com peças da música clássica brasileira, mexicana e mundial. "Quería mostrar um programa variado e que pudesse exibir toda a capacidade da OSX", explica.

Primeira parte:

"Passacaglia" (1977), do compositor brasileiro, Marlos Nobre (1939).

"Redes", do mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940), para o filme de mesmo nome.

Segunda parte:

"Prélúdio para a tarde de um fauno", do compositor francês Claude Debussy (1862-1918).

"Suite da ópera O Cavalheiro da Rosa", do compositor alemão Richard Strauss (1864-1949).

SERVIÇO:

Programação

Rio de Janeiro - QUARTA 12/10

Concerto no Theatro Municipal do Rio de Janeiro - 18h; Entrada Franca - Censura Livre

Concerto de Música da Câmara na Igreja da Candelária ? 13/10, 18h30; Entrada Franca - Censura Livre

Website: <https://www.facebook.com/turnebrasil2016/>

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Agência O Globo

Editoria: Notícias

Data: 11 de outubro 2016, terça-feira

Link:

[http://www.agenciaoglobo.com.br/dinonews/Default.aspx?idnot=16858&tit=Turn %C3%AA+da+Orquestra+Sinf%C3%B4nica+de+Xalapa+\(M%C3%A9xico\)+chega+ao+Rio+de+Janeiro](http://www.agenciaoglobo.com.br/dinonews/Default.aspx?idnot=16858&tit=Turn%C3%AA+da+Orquestra+Sinf%C3%B4nica+de+Xalapa+(M%C3%A9xico)+chega+ao+Rio+de+Janeiro)



Turnê da Orquestra Sinfônica de Xalapa (México) chega ao Rio de Janeiro

Arte e Entretenimento / A Orquestra Sinfônica de Xalapa, no México, é a mais antiga e uma das mais prestigiadas do país. As apresentações no Brasil começaram no dia 07 de outubro, no Recife, seguido por João Pessoa (08) e Natal (09). Nesta quarta-feira (12), ela chega ao Rio de Janeiro (12), para concerto gratuito, às 18h, no Theatro Municipal. Na quinta (13), realizam concerto de câmara na Igreja de Nossa Senhora da Candelária, às 18h30 e com entrada franca. No sábado (15), eles estarão em São Paulo, às 21h, na Sala São Paulo.

Essa é a primeira passagem pelo Brasil da OSX que já se apresentou em vários países do mundo.

Sob regência do maestro Lanfranco Marcelletti, brasileiro que comanda a orquestra desde 2012, a OSX traz um repertório sinfônico que homenageia Brasil e México. O programa é dividido em duas partes. A primeira traz uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre e outra do mexicano Silvestre Revueltas. Já a segunda parte será dedicada à música de Claude Debussy e Richard Strauss.

De acordo com Lanfranco Marcelletti, que regeu orquestras no Brasil, Estados Unidos, Chile, Itália, Espanha e Suíça, entre outros, a turnê era um sonho acalentado há anos pelos músicos. "Sou brasileiro e meu sonho era levar a orquestra para o Brasil para que nossos músicos mexicanos pudessem conhecer o país. A OSX é uma grande orquestra e quero fazê-la conhecida onde for possível", comenta.

Com apresentações em países como Alemanha, Bélgica, Holanda, Luxemburgo e Guatemala, a OSX foi aclamada como a "principal embaixadora da criatividade e da música mexicana". Alguns solistas de renome internacional, como Plácido Domingo, Claudio Arrau, Mstislav Rostropovitch, Emil Gilels, Ruggiero Ricci, Jorge Federico Osorio e Javier Camarena já participaram de concertos na orquestra, uma das mais conhecidas do México.

No Brasil, além de concertos formais, em que será executado este repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, serão realizadas oficinas de instrumentos e música de câmara em instituições de ensino, como o Instituto Baccarelli, em São Paulo, e a Orquestra Criança Cidadã, no Recife.

"Pensamos em trazer a Orquestra também para que houvesse esse intercâmbio cultural, em que os músicos conheçam alguns projetos sociais ligados à música e deixassem um pouco de conhecimento para as crianças e adolescentes brasileiros. Além disso, é uma grande oportunidade do público ouvir, pela primeira vez, peças do repertório sinfônico mexicano", explica Ludmila Portela, da Verbo Assessoria, empresa que se associou à Tangram Cultural na realização desta empreitada.

O Repertório

O maestro Lanfranco Marcelletti montou um repertório especial para essa turnê, com peças da música clássica brasileira, mexicana e mundial. "Quería mostrar um programa variado e que pudesse exibir toda a capacidade da OSX", explica.

Primeira parte:

"Passacaglia" (1977), do compositor brasileiro, Marlos Nobre (1939).

"Redes", do mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940), para o filme de mesmo nome.

Segunda parte:

"Prelúdio para a tarde de um fauno", do compositor francês Claude Debussy (1862-1918).

"Suite da ópera O Cavaleiro da Rosa", do compositor alemão Richard Strauss (1864-1949).

SERVIÇO:

Programação

Rio de Janeiro - QUARTA 12/10

Concerto no Theatro Municipal do Rio de Janeiro - 18h; Entrada Franca.- Censura Livre

Concerto de Música da Câmara na Igreja da Candelária - 13/10, 18h30; Entrada Franca - Censura Livre

Website: <https://www.facebook.com/turnebrasil2016/>

verbo@verbo.com.br



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Tutti

Editoria: Notícias

Data: 11 de outubro 2016, terça-feira

Link: <http://tutticlassicos.com.br/sinfonica-de-xalapa-em-turne-no-brasil/>

TUTTI
Clássicos

| Notícias



Orquestra de Xalapa e o regente Lanfranco Marcelletti / Divulgação

| Sinfônica de Xalapa em turnê no Brasil

11/10/2016 - Por Luciana Medeiros

Grupo mexicano, o mais antigo do país, tem à frente o brasileiro Lanfranco Marcelletti e percorre cinco cidades até dia 15 de outubro

Desembarca no Rio nessa quarta-feira, 12, na penúltima parada de sua primeira turnê ao Brasil, a **Orquestra Sinfônica de Xalapa**, a mais antiga do México em atividade. São 92 músicos que carregam uma tradição sólida e um investimento nos futuros espectadores. E tudo sob a batuta de um animado regente pernambucano – Lanfranco Marcelletti. O programa traz obras de Silvestre Revueltas, Marlos Nobre, Debussy e Richard Strauss.

As apresentações no Municipal do Rio e na Sala São Paulo (no dia 15) finalizam a viagem que começou por Recife (7), João Pessoa (8) e Natal (9) e ocupou não somente os palcos das cidades, mas as salas de aula de escolas e projetos sociais ligados à música.

- Fui para São Paulo em 1990, descrente da música na minha vida. Por uma série de acasos, acabei trabalhando na produção do programa Primeiro Movimento, na TV Cultura, onde conheci Ronaldo Bologna, o assistente de Camargo Guarnieri. Joguei uma mentira: disse a ele que estudava regência em Viena e queria prosseguir aqui com ele. Embora o professor tenha percebido de cara a verdade, me adotou como aluno e eu entrei na profissão.

As reviravoltas na vida do pernambucano não pararam por aí. A mais importante, em seguida, foi a relação com Eleazar de Carvalho, que Marcelletti conheceu em São Paulo.

- Acabei sendo seu último aluno em Yale. Ganhei uma bolsa completa de três anos para o mestrado em regência. Nos Estados Unidos, regi bastante como convidado e lecionei na Universidade de Massachussets, até ser convidado para Xalapa - resume. - Lá, montei uma equipe fantástica, que inclui especialistas em marketing e comunicação, porque é fundamental manter ideias criativas para atrair o público.

O programa da turnê traz, na primeira metade do concerto, compositores latino-americanos: o mexicano Silvestre Revueltas e o brasileiro Marlos Nobre.

- Revueltas é, para mim, um dos maiores da música mundial - define o regente. - Inovador, acessível, inteligente, de uma incrível espontaneidade. Essa peça, *Redes*, foi escrita em 1936 para um filme, é escura e trágica como foi a vida dele, morto aos 40 anos, alcoólatra (*veja trecho em vídeo abaixo*). Já a *Passacaglia*, de Marlos Nobre, representa o Nordeste e é brilhante em sua estrutura barroca, em que o baixo repete uma célula melódica.

- Xalapa é sede das mais importantes escolas de música do México e nosso trabalho inclui a conscientização permanente da importância desse estudo de música - conta o regente. - Nesse momento, e são 22h dessa segunda-feira (*dia 10 de outubro*), estou com 20 músicos da orquestra dando aulas para jovens aqui em Recife. Alguns já combinaram continuação no hotel amanhã de manhã.

Fundada em 1929, a OSX integra o complexo da Universidade de Veracruz e inaugurou há três anos sua sala de concertos, elogiada pela acústica.



Sala de Concertos em Xalapa

- Artistas que se apresentam lá querem voltar para gravar seus discos, é comparável à Sala São Paulo. E temos uma forte promoção para estudantes e jovens frequentarem os concertos. Além de não pagarem ingressos, alunos da universidade ganham créditos escolares como numa matéria eletiva - relata Marcelletti.

O regente tem uma história singular. Aos 17 anos, deixou Recife para estudar piano na

Europa. Oito anos depois, decidiu largar tudo, em meio a uma crise pessoal.

Para a segunda parte, Marcelletti elegeu duas peças famosas da literatura orquestral: a delicadeza do poema sinfônico *Prélude à l'Après-midi d'un Faune*, de Debussy ("no qual a orquestra pode mostrar toda a sua capacidade de nuances no colorido impressionista") e Suíte da ópera *O Cavaleiro da Rosa*, de Richard Strauss ("uma peça que tem absolutamente tudo e nela a orquestra pode mostrar do que é capaz").

Todos os concertos no Brasil, à exceção do último, têm entrada franca.

Rio - 12/10, 18h - Theatro Municipal - regencia Lanfranco Marcelletti

Programa: Silvestre Revueltas, Redes; Marlos Nobre, Passacaglia; Claude Debussy, Prelúdio para a tarde de um fauno; Richard Strauss, Suíte da ópera O Cavaleiro da Rosa.

Ingressos: Gratuitos. Ingressos podem ser pegos na bilheteria do teatro a partir do meio-dia.

São Paulo - 15/10, 21h30 - Sala São Paulo

Ingressos: à venda pelo site Ingresso Rápido

Local: - Praça Júlio Prestes, 16 - Campos Elíseos, São Paulo - SP. Telefone: (11) 3367 9500.





VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Veja Rio
Programa: Cultura
Data: 12 de outubro de 2016, quarta-feira
Página 12

violinista Toninho Horta. *Solar de Botafogo*
Rua General Polidoro, 180, Botafogo,
☎ 2542-9458. *Quinta (13), 21h. R\$ 40,00.*

CONEXÃO BRASIL-MÉXICO

Sob a regência do pernambucano Lanfranco Marcelletti, a **Orquestra Sinfônica de Xalapa**, capital de Veracruz, no México, debuta no Brasil. O conjunto traz, na primeira parte, uma peça do compositor brasileiro Marlos Nobre (1939) e outra do mexicano Silvestre Revueltas (1899-1940). Completam o programa Debussy e Strauss. *Theatro Municipal*, ☎ 2332-9191. *Quarta (12), 18h. Grátis.*

Veja Rio 12 de outubro, 2016 55



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: TV Band Natal

Editoria: Cultura

Data: 13 de outubro de 2016, quinta-feira

Link: <https://www.facebook.com/turnebrasil2016/videos/>

turnê OSX
Orquestra Sinfônica de Xalapa
há ± 2 semanas

OSX BAND NATAL

EMIERN

3:24

Curtir Comentar Compartilhar

26 reações 2 comentários 2 mil visualizações

Orquestra Sinfônica de Xalapa

verbo@verbo.com.br

Veículo: Bravo!

Editoria: Bravo! Indica

Data: 14 de outubro 2016, sexta-feira

Link:

<https://www.facebook.com/arevistabravo/photos/a.292267577796674.1073741828.271208273235938/321187104904721/?type=3&theater>



Bravo! indica

o melhor de
São Paulo

Bravo! Bravo

Curtir esta página · 14 de outubro · Editado ·

Estas são as indicações da Bravo! para o fim de semana em São Paulo:

MÚSICA CLÁSSICA

A orquestra sinfônica de Xalapa, no México, faz a sua primeira turnê no Brasil e no sábado, 15, se apresenta em São Paulo. Sob a regência do maestro Lanfranco Marcelletti há quatro anos, o grupo funciona desde 1929 e é o mais antigo do país. Será executado um repertório de música sinfônica brasileira, mexicana e universal, com Debussy e Richard Strauss.

Orquestra Sinfônica de Xalapa - Sala São Paulo
Sábado (15) às 21h.
R\$ 55 a R\$ 97

ARTES

Sábado é o último dia da exposição La Isla Concreta, que mostra trabalhos dos concretistas cubanos na Dan Galeria. São 31 obras de 11 pintores, com curadoria de Osbel Suarez.
La Isla Concreta (última semana) - Dan Galeria
Sexta, das 10h às 18h. Sábado, das 10h às 13h.
Grátis



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Metro São Paulo
Editoria: Cultura / O Metro Indica
Data: 14 de outubro de 2016, sexta-feira
Página 20

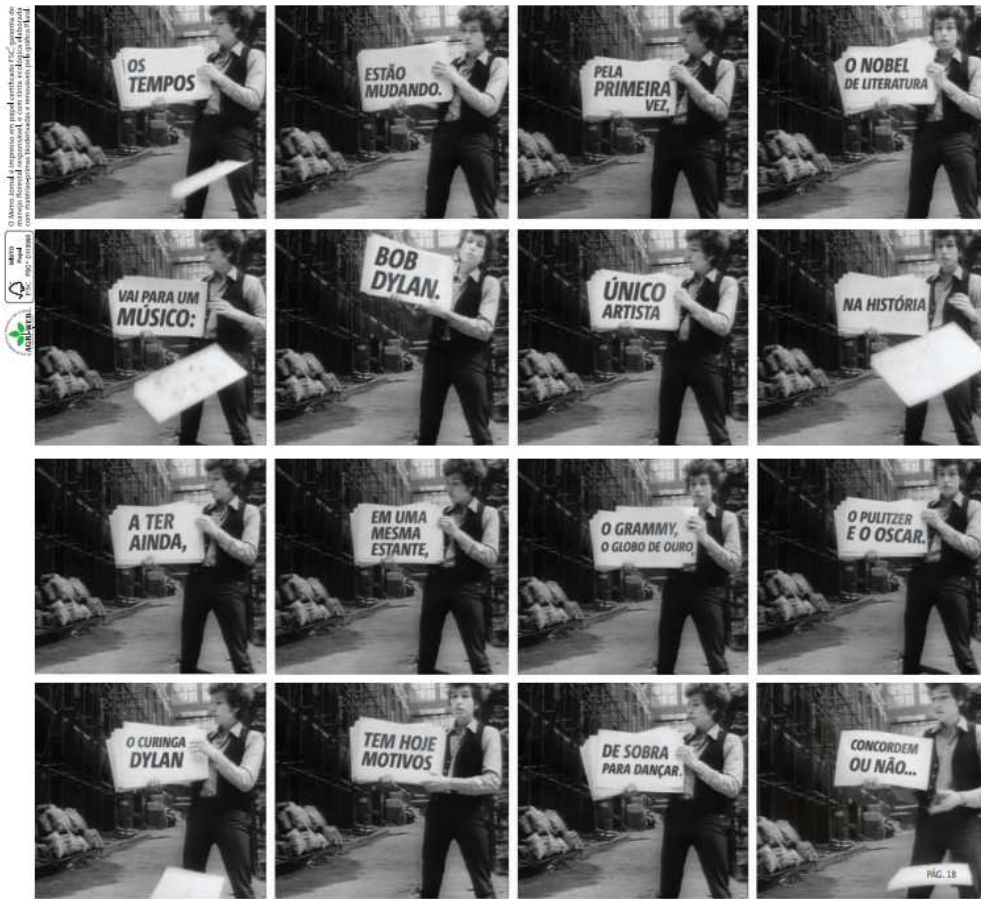
metro 

SÃO PAULO

Sexta-feira,
14 de outubro de 2016
Edição nº 2.392, ano 10

Mín: 16°C
Máx: 26°C

www.metrojornal.com.br | leitor.sp@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @MetroJornal_SP



ARTES SOBRE IMAGEM DO FOTÓGRAFO ANDREW HAHN, LANÇADO POR BOB DYLAN EM 1965

Neste fim de semana, adiante seu relógio

Horário de verão começa à meia-noite de sábado em 10 Estados e no DF; confira o que muda **PÁG. 02 e 10**

Quadrilha mira motos de luxo na capital

Alvo são importadas com preços acima de R\$ 20 mil; marginais e rodoanel são locais mais visados **PÁG. 04**

Santos vence o Tricolor e Palmeiras empata

São Paulo segue ameaçado de rebaixamento e Verdão vê Flamengo próximo na briga pelo título **PÁG. 30 e 32**

O Metro indica



Concerto

Orquestra Sinfônica de Xalapa. Sob a regência do maestro pernambucano Lanfranco Marcelletti, a mais antiga orquestra do México apresenta peças de Debussy e Richard Strauss, além de obras brasileiras e mexicanas. **Na Sala São Paulo (pça. Júlio Prestes, 16, Luz, tel.: 3367-9500). Amanhã, às 21h. De R\$ 50 a R\$ 194.**



Show

As Bahia e a Cozinha Mineira. A cultura negra, feminina e trans é cantada por Assucena Assucena e Raquel Virgínia no show que integra o projeto Son Estrella Galicia. **No Centro Cultural Rio Verde (r. Belmiro Braga, 181, Vila Madalena, tel.: 3034-5703). Hoje, às 22h. R\$ 40.**

The Baggios. O duo sergipano convida Fernando Catatau, do Cidadão Instigado, Teago Oliveira, do Maglore e a banda Vivendo do Ócio para apresentar as faixas de seu terceiro disco, "Brutown". **No Auditório Ibirapuera (av. Pedro Álvares Cabral, s/n, parque Ibirapuera, tel.: 3629-1075). Hoje, às 21h. R\$ 20.**

Sarau

Sarau na Margem. As cantoras Xênia França e Lurdez da Luz e a dramaturga e diretora Cláudia Shapira participam do evento que propõe conversas, leituras, intervenções e improvisos. **No Sesc Pinheiros (r. Paes Leme, 195, tel.: 3095-9400). Hoje, às 20h. Grátis.**

Teatro

"Tróilo e Créssida". João Soares dirige a adaptação deste texto menos conhecido de Shakespeare que usa a Guerra de Troia para satirizar as hierarquias e classes sociais. No elenco, estão Maria Fernanda



Cândido, Adriane Galisteu e Otávio Martins. **No Teatro do Sesi (av. Paulista, 1.313, Jardins, tel.: 3528-2000). Estreia amanhã. De qua. a dom., às 20h30. Grátis (mediante reserva no site sesisp.org.br/meu-sesi). Até 18/12.**

'Alguna coisa a ver com uma missão'. A Cia. Os Crespos leva o público a revisar fragmentos das lutas e da presença negra no Brasil a partir de uma garí e uma auxiliar de enfermagem. **Na Praça Ramos de Azevedo, em frente às escadarias do Theatro Municipal. Estreia amanhã. De qui. a sáb., às 20h; dom., às 19h. Grátis**

Exposição

'Pálpebras'. A mostra reúne mais de 30 trabalhos inéditos de Tunga, que morreu de câncer em junho deste ano. Algumas são obras que ele deixou prontas em seu ateliê; outras foram pouco vistas no Brasil. Entre elas estão a série das Morfológicas, com esculturas sensuais (foto). **Na Galeria Milan (r. Fradique Coutinho, 1.360) e Anexo Milan (r. Fradique Coutinho, 1.416, Vila Madalena). Abre amanhã. De ter. a sex., das 10h às 19h; sáb., das 11h às 18h. Grátis. Até 12/11.**



Peça disseca o país via Chico Buarque

Teatro. Romance premiado do cantor e compositor, 'Leite Derramado' segue propondo revisão da própria história do Brasil em adaptação teatral conduzida por Roberto Alvim

Perto dos cem anos, Eulálio D'Assunção encontra-se abandonado em uma maca em um hospital público brasileiro. Enquanto agoniza à espera de atendimento, ele lembra da história de sua família aristocrática e recheada de privilégios desde que chegou ao país com a corte portuguesa. As memórias apontam contradições e convidam a uma reflexão sobre a história política do país.

Essa é a trama de "Leite Derramado", romance do cantor e compositor Chico Buarque que conquistou o Prêmio Jabuti em 2010. A partir de hoje, essa história salta das páginas para o palco em uma montagem teatral adaptada por Roberto Alvim.

Em uma hora de peça, ele busca sintetizar o espírito do livro de Chico. "A gente vê as transformações sociais e históricas do país pelas transformações dessa família até chegar aos nossos dias e vê a constituição de uma identidade nacional que é uma tragédia nacional, oriunda de corrupções e favoritismos que vão trocando de mãos", afirma o diretor. Chico deu carta

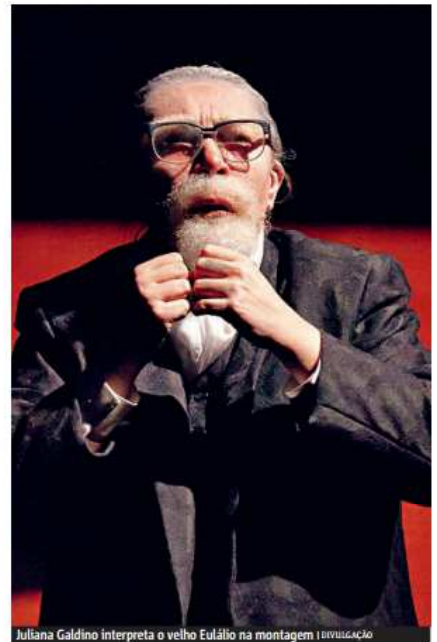
branca para Alvim, que levou um ano para adaptar o texto – foram necessárias sete versões até o roteiro definitivo.

Para o papel de Eulálio, o diretor escalou uma mulher: a experiente Juliana Galdino, sua colega na Cia. Club Noir. "Esse projeto só pôde existir porque eu a tinha comigo. Ela é uma atriz com um trabalho muito forte de caracterização, e o que ela fez na construção desse velho é assustador. O Chico ficou chocado quando viu", lembra o dramaturgo, para quem a discussão da peça independe da filiação partidária do espectador.

"Essa obra não é ideológica. Ela é relevante para nos ajudar a reinventarmos formas de ação política que trabalhem em prol do bem. Chegamos no limite máximo de destruição por nós mesmos. Sem reinvenção, vamos naufragar." **METRO**

Serviço

No Sesc Consolação (r. dr. Vila Nova, 245, tel.: 3234-3000). De qui. a sáb., às 21h; dom., às 18h. R\$ 40. Até 13/10.



Juliana Galdino interpreta o velho Eulálio na montagem | DIVULGAÇÃO

Natalie Dormer vem à CCXP



Atriz viveu a rainha Margaery em 'Game of Thrones' | DIVULGAÇÃO



Mais uma atriz vai reforçar a programação da Comic Con Experience (CCXP), que acontece no São Paulo Expo entre 1º e 4 de dezembro.

Conhecida por papéis importantes em franquias caras à cultura pop na TV e no cinema, a britânica Natalie Dormer vai participar de painéis e sessões de autógrafos nos dois primeiros

dias do evento. Os fãs também vão poder falar com ela em sessões de meet and greet. Aos 34 anos, Natalie é conhecida especialmente pelos papéis de rainha Margaery, em "Game of Thrones", e Ana Bolena, na série "The Tudors". Ela também atuou em "Elementary" como Irene Adler.

No cinema, a atriz viveu Cressida, na saga "Jogos Vorazes", e teve performance destacada no horror "Flo-

resta Maldita".

Os ingressos para a CCXP podem ser adquiridos no site ingressos.lojamundogeeek.com.br e já estão esgotados para algumas datas – mas ainda há entradas para os dois dias em que Natalie estará no evento. O preço varia entre R\$ 79 e R\$ 6 mil e o pagamento pode ser feito em até 12 vezes sem juros para compras com cartão de crédito **METRO**

metro JORNAL OFICIAL

COMIC CON EXPERIENCE

PATROCÍNIO:

PAMINI

Venha participar do maior evento da cultura pop do Brasil. Acompanhe a cobertura do Metro Jornal também em:

www.metrojornal.com



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Site RG

Editoria: Festa

Data: 15 de outubro de 2016, sábado

Link: <http://siterg.uol.com.br/festa/2016/10/15/brenda-marcelletti-recebe-orquestra-sinfonica-de-xalapa-nos-jardins/#3>

RG

FESTA

POR REDAÇÃO | 15.10.2016

BRENDA MARCELLETTI RECEBE ORQUESTA SINFÔNICA DE XALAPA NOS JARDINS

Newton Rocha, vice-presidente da **Riachuelo**, e sua esposa, a psicanalista **Blenda Marcelletti Oliveira**, recepcionaram uma das mais importantes orquestras de música clássica do México, a **Orquestra Sinfônica de Xalapa**, e seu diretor, **Lanfranco Marcelletti Jr**, com um jantar, na última sexta-feira (14), em sua residência, no Bairro dos Jardins.

Leia Mais: [Hipica Paulista recebe Longines Indoor 2016](#)

O menu foi assinado pela chef **Adriana Barreto Figueiredo**, da Duetto Gastronomia, e composto por iguarias da cozinha brasileira. O encontro contou também com a presença da apresentadora **Mica Rocha** e do seu marido **Renato Mimica**. Veja quem mais passou por lá na galeria:



BLENDA MARCELLETTI E MICA ROCHA
FOTO: RAFA MAIA

verbo@verbo.com.br

Veículo: TV Cultura

Programa: Metrópolis

Data: 17 de outubro de 2016, segunda-feira (Youtube)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LBxwdWpxva8&feature=youtu.be>

METRÓPOLIS



Metrópolis: Orquestra Mexicana



Metrópolis

 Inscrever-se 14.973

151 visualizações

Veículo: TV Assembleia PB

Editoria: Cultura

Data: 18 de outubro 2016, terça-feira

Link: https://www.youtube.com/watch?v=vFe_zjabtm8



REDES
- Os Pescadores - Funeral da criança
- Saída para a pesca
- Luta e retorno dos pescadores com
o seu companheiro morto
Silvestre Revueltas

ORQUESTRA SINFONICA DA PB - XALAPA - CONCERTO 22

TV ASSEMBLEIA PB
Inscrever-se 1.267

97 visualizações



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: O Globo

Editoria: Ancelmo.com

Data: 27 de outubro de 2016, quinta-feira

Link: <http://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/performatca-orquestra-sinfonica-de-xalapa-mexico-no-rio.html>

O GLOBO ANCELMO.COM

A performátca Orquestra Sinfônica de Xalapa-México no Rio



Orquestra | Divulgação

O Consulado Geral do México no Rio apresentou, no Theatro Municipal do Rio, a Orquestra Sinfônica de Xalapa-México, com a regência do performático maestro, Lanfranco Marcelletti. No repertório música mexicana e brasileira.

verbo@verbo.com.br

Outros links:

Viva Maringá:

<http://vivamaringa.odiario.com/arteespetaculos/2016/10/turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-mexico-chega-ao-rio-de-janeiro/2259487/>

Mundo do Marketing:

[http://www.mundodomarketing.com.br/dino/release?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=65&releaseid=103693](http://www.mundodomarketing.com.br/dino/release?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=65&releaseid=103693)

Portal Comunique-se

[http://portal.comunique-se.com.br/index.php?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=33&option=com_dino2&releaseid=103693](http://portal.comunique-se.com.br/index.php?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=33&option=com_dino2&releaseid=103693)

Acontece Brasília

[http://acontecebrasil.com.br/newsdino?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1340&releaseid=103693](http://acontecebrasil.com.br/newsdino?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1340&releaseid=103693)

Nordeste News:

[http://www.nordestenews.com.br/release/exibirrelease?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=6&Id=103693](http://www.nordestenews.com.br/release/exibirrelease?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=6&Id=103693)

Folha democrática:

<http://folhademocratica.com.br/newsdino/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-mexico-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1379&releaseid=103693>

Por dentro de Minas:

[http://pordentrode Minas.com/newsdino/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1345&releaseid=103693](http://pordentrode Minas.com/newsdino/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1345&releaseid=103693)

Paulicéia do Jazz

[http://pauliceiadojazz.com.br/newsdino/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=89&releaseid=103693](http://pauliceiadojazz.com.br/newsdino/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=89&releaseid=103693)

Gazeta do Votorantim:

[http://www.gazetadevotorantim.com.br/gazetaDINORelease&releaseid=103693&titulo=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro](http://www.gazetadevotorantim.com.br/gazetaDINORelease&releaseid=103693&titulo=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro)

The São Paulo Times:

[http://saopaulotimes.com.br/sp/newsdino/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1275&releaseid=103693](http://saopaulotimes.com.br/sp/newsdino/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1275&releaseid=103693)

Notícias Populares:

[http://amsoldera.blogspot.com.br/p/noticias-dino.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=15&releaseid=103693](http://amsoldera.blogspot.com.br/p/noticias-dino.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=15&releaseid=103693)

Matraca Cultural:

[http://matracacultural.com.br/dino-publicador/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=31&releaseid=103693](http://matracacultural.com.br/dino-publicador/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=31&releaseid=103693)

Gente Atual:

[http://genteatual.blogspot.com.br/p/blog-page.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=46&releaseid=103693](http://genteatual.blogspot.com.br/p/blog-page.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=46&releaseid=103693)

MT em Destaque:

[http://www.mtemdestaque.com.br/ver-releases/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=63&releaseid=103693](http://www.mtemdestaque.com.br/ver-releases/?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=63&releaseid=103693)

A Voz de Santa Quitéria:

[http://www.avozdesantaquiteria.com.br/p/releases_29.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=66&releaseId=103693](http://www.avozdesantaquiteria.com.br/p/releases_29.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=66&releaseId=103693)

Diário de Canindé:

[http://diariodecaninde.blogspot.com.br/p/giro-de-noticias.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=70&releaseId=103693](http://diariodecaninde.blogspot.com.br/p/giro-de-noticias.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=70&releaseId=103693)

Mar ao Leste:

[http://maraoleste.blogspot.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=75&releaseId=103693](http://maraoleste.blogspot.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=75&releaseId=103693)

Movimento Jovem:

[http://www.movimentojovemcar.com/p/blog-page_24.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=91&releaseId=103693](http://www.movimentojovemcar.com/p/blog-page_24.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=91&releaseId=103693)

Falando Notícia:

[http://falandodanoticia.blogspot.com.br/p/blog-page_25.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=96&releaseId=103693](http://falandodanoticia.blogspot.com.br/p/blog-page_25.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=96&releaseId=103693)

Llaranja's Blog

[http://www.laranjas.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=144&releaseId=103693](http://www.laranjas.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=144&releaseId=103693)

Renata Grissi

[http://www.renatagrissi.com/p/blog-page_19.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=163&releaseId=103693](http://www.renatagrissi.com/p/blog-page_19.html?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=163&releaseId=103693)

Folha Geral

[https://www.folhageral.com/noticias-corporativas?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1374&page_id=55233&releaseid=103693#axzz4OCYtnG00](https://www.folhageral.com/noticias-corporativas?title=turne-da-orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-chega-ao-rio-de-janeiro&partnerid=1374&page_id=55233&releaseid=103693#axzz4OCYtnG00)

Agência O Globo

[http://www.agenciaoglobo.com.br/dinonews/Default.aspx?idnot=16726&tit=Orquestra+Sinf%C3%B4nica+de+Xalapa+\(M%C3%A9xico\)+inicia+hoje+turn%C3%AA+nacional](http://www.agenciaoglobo.com.br/dinonews/Default.aspx?idnot=16726&tit=Orquestra+Sinf%C3%B4nica+de+Xalapa+(M%C3%A9xico)+inicia+hoje+turn%C3%AA+nacional)

Terra

<https://noticias.terra.com.br/dino/orquestra-sinfonica-de-xalapa-mexico-inicia-hoje-turne-nacional,c1b458a647d60c487d04f0f087f51061u8kegdrd.html>

Acontece Brasília

[http://www.acontecebrasil.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1340&releaseid=97798](http://www.acontecebrasil.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1340&releaseid=97798)

The São Paulo Times

[http://saopaulotimes.com.br/sp/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1275&releaseid=97798](http://saopaulotimes.com.br/sp/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1275&releaseid=97798)

Sobreviva em São Paulo

[http://sobrevivaemsaopaulo.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1365&releaseid=97798](http://sobrevivaemsaopaulo.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1365&releaseid=97798)

Gazeta do Votorantim

[http://www.gazetadevotorantim.com.br/gazetaDINOResultado&releaseid=97798&titulo=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional](http://www.gazetadevotorantim.com.br/gazetaDINOResultado&releaseid=97798&titulo=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional)

Paulicéia do Jazz

[http://pauliceiadojazz.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=89&releaseid=97798](http://pauliceiadojazz.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=89&releaseid=97798)

Sobre Isso

[http://sobreisso.com/dino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1282&id=97798](http://sobreisso.com/dino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1282&id=97798)

Por dentro de Minas

[http://pordentrodeminas.com/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1345&releaseid=97798](http://pordentrodeminas.com/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1345&releaseid=97798)

Nordeste News

[http://www.nordestenews.com.br/release/exibirrelease?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=6&Id=97798](http://www.nordestenews.com.br/release/exibirrelease?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=6&Id=97798)

Notícias Populares

[http://amsoldera.blogspot.com.br/p/noticias-dino.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=15&releaseld=97798](http://amsoldera.blogspot.com.br/p/noticias-dino.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=15&releaseld=97798)

Matraca Cultural

[http://matracacultural.com.br/dino-publicador/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=31&releaseld=97798](http://matracacultural.com.br/dino-publicador/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=31&releaseld=97798)

Jornalistas na web

[http://www.jornalistasdaweab.com.br/dino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=32&releaseld=97798](http://www.jornalistasdaweab.com.br/dino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=32&releaseld=97798)

Gente Atual

[http://genteatual.blogspot.com.br/p/blog-page.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=46&releaseld=97798](http://genteatual.blogspot.com.br/p/blog-page.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=46&releaseld=97798)

MT em Destaque

[http://www.mtemdestaque.com.br/ver-releases/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=63&releaseld=97798](http://www.mtemdestaque.com.br/ver-releases/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=63&releaseld=97798)

A Voz de Santa Quitéria

[http://www.avozdesantaquiteria.com.br/p/releases_29.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=66&releaseld=97798](http://www.avozdesantaquiteria.com.br/p/releases_29.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=66&releaseld=97798)

Diário de Canindé

[http://diariodecaninde.blogspot.com.br/p/giro-de-noticias.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=70&releaseld=97798](http://diariodecaninde.blogspot.com.br/p/giro-de-noticias.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=70&releaseld=97798)

Mar ao Leste

[http://maraoleste.blogspot.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=75&releaseld=97798](http://maraoleste.blogspot.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=75&releaseld=97798)

Movimento Jovem

[http://www.movimentojovemcar.com/p/blog-page_24.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=91&releaseld=97798](http://www.movimentojovemcar.com/p/blog-page_24.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=91&releaseld=97798)

Falando da Notícia

[http://falandodanoticia.blogspot.com.br/p/blog-page_25.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=96&releaseld=97798](http://falandodanoticia.blogspot.com.br/p/blog-page_25.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=96&releaseld=97798)

Renata Grissi

[http://www.renatagrissi.com/p/blog-page_19.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=163&releaseld=97798](http://www.renatagrissi.com/p/blog-page_19.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=163&releaseld=97798)

Llaranja's Blog

[http://www.llaranjas.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=144&releaseld=97798](http://www.llaranjas.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=144&releaseld=97798)

Dica de Teatro

[http://dicadeteatro.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-inicia-
hoje-turne-nacional&partnerid=1360&releaseid=97798](http://dicadeteatro.com.br/newsdino/?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-inicia-
hoje-turne-nacional&partnerid=1360&releaseid=97798)

Folha Geral

[https://www.folhageral.com/noticias-corporativas?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-
\(mexico\)-inicia-hoje-turne-
nacional&partnerid=1374&page_id=55233&releaseid=97798#axzz4OCYtnG00](https://www.folhageral.com/noticias-corporativas?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-
(mexico)-inicia-hoje-turne-
nacional&partnerid=1374&page_id=55233&releaseid=97798#axzz4OCYtnG00)

Beleza Sustentável

[http://belezasustentavel.com.br/newsdino?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-\(mexico\)-
inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1389&releaseid=97798](http://belezasustentavel.com.br/newsdino?title=orquestra-sinfonica-de-xalapa-(mexico)-
inicia-hoje-turne-nacional&partnerid=1389&releaseid=97798)



Jornalistas responsáveis

Lula Portela
Fone: 81. 9 9976.6847
Email: lula@verbo.com.br

Paula Melo

Leandro Haberli

Verbo Assessoria de Comunicação

Fone: 81. 3031.3351
Email: verbo@verbo.com.br
Site: www.verbo.com.br