

Clipping

Gravatá Jazz Festival 2017



Relatório de mídia – Gravatá Jazz Festival 2017

A Verbo Assessoria de Comunicação foi a responsável pela assessoria de imprensa da segunda edição do Gravatá Jazz Festival, evento realizado entre 25 e 28 de fevereiro, no município de Gravatá - Pernambuco.

Contamos com a produtiva e essencial participação da secretaria de imprensa do município, na figura de Eliane Macedo.

O festival contou com uma extensa cobertura de mídia antes, durante e depois do evento, com ótimas inserções espontâneas em jornais impressos, online, rádios, TVs e redes sociais de veículos locais e nacionais, ficando visível que a cobertura multimídia contribuiu significativamente com o sucesso de público que foi a 2ª edição do GJF.

As principais publicações podem ser conferidas nas próximas páginas.

Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura / Social 1
Data: 4 de março de 2017, sábado
Página 8

8 **Jornal do Commercio**

Social1



Recife, 4 de março

ANNELIESE PIRES (INTERINA)

apires@jc.com.br

www.social1.com.br

Twitter, Snapchat e Instagram: @blogsoci1

Telefone: (81) 3413-6418

· A5
· R1
· rrr
· T6
· (8



ALLAN TORRES/DIVULGAÇÃO

GRAVATÁ JAZZ Giovanni e Adriana Papaléo nos bastidores



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura / Social 1
Data: 6 de março de 2017, segunda-feira
Página 6

6 **Jornal do Commercio**



Social1



MIRELLA MARTINS

mirella@neiro.com.br

www.social1.com.br

Twitter, Snapchat e Instagram: @blogsocial1

Telefone: (81) 3413-6418

Recife, 6 de março de 2017 segunda-feira

ASSISTENTES:
Anneliese Pires
apires@jc.com.br
Romero Rafael
rafael@jc.com.br



DIVULGAÇÃO

EM GRAVATÁ A cantora americana Annika Chambers com Manoel Gouveia



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver – João Alberto
Data: 6 de março de 2017, segunda-feira
Página 3

VIVER

Recife, segunda-feira, 06/03/2017



JOÃO ALBERTO

"Não precisamos ter fé para orar. Precisamos orar para ter fé." François Mauriac

ANDERSON SOUZA/DIVULGAÇÃO



O prefeito Joaquim Neto e Giovanni Papaleo comemoram o sucesso do Gravatá Jazz com intensa programação



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura
Data: 2 de março de 2017, quinta-feira
Página 5

Recife, 2 de março de 2017 quinta-feira



Jornal do Commercio 5

Cultura



ALLAN TORRES/DIVULGAÇÃO

SURPREENDENTE Annika Chambers deixou todos encantados com sua voz

Valeu o esforço para desenrolar o jazz

JOSÉ TELES
teles@jc.com.br

Ameaçado de não acontecer este ano, com patrocínio levantado a menos de vinte dias do Carnaval, a segunda edição do festival de jazz de Gravatá foi um sucesso, suspirava de alívio o produtor e idealizador do evento, Giovanni Papaleo, que contou com o apoio do prefeito Joaquim Neto e do secretário municipal de Turismo, Romero Brito. O governo do Estado chegou através da Empetur e Secretaria de Turismo, viabilizando a festa. Ficou prometida a terceira edição do jazz em Gravatá. Espera-se que com as atrações contratadas e anunciadas antecipadamente.

Mas mesmo às pressas, o GJF não só se consolidou como comprovou que tem público na cidade para o tipo de música que oferece: blues, jazz, rock, bossa nova e até o puro entretenimento, como aconteceu no show final, terça-feira, com tributo a Tim Maia, por parte dos Valvulados, grupo de Garanhuns, e do gaitista carioca Jefferson Gonçalves, que jogaram para a torcida, emendando clássicos atrás de clássicos do "Sindicato": *Sossego*, *Coroné Antonio Bento*, *Dia de Santos Reis*, *Do Leme ao Pontal* (e até *Manuel*, do sobrinho Ed Motta).

E Tim Maia andou aprontando das suas. O gaitista Big Chico, que participaria do tributo, adoeceu, e não pôde vir tocar no encerramento. Os Valvulados foram convocados e deram conta da tarefa com muito suíngue e o vozeirão de Pezão, cantor do grupo, tornando a praça onde aconteceu o GJF num Carnaval com músicas que todo mundo canta junto.

ASTRAL

Pelo astral, foi a melhor noite da edição deste ano do festival, que ainda merece alguns acertos, conforme ressaltava o secretário de Cultura de Gravatá, Romero Brito, entusiasta do evento: "Este ano o festival foi fechado em cima da hora, mas já tivemos um trunfo que foi a grande presença de público". O prefeito Joaquim Neto, por sua vez, garantiu no início e no final que o GJF continua, pelo menos na sua gestão,

ênfatisando a qualidade da música e a tranquilidade do evento, em que não houve uma única ocorrência policial.

Na abertura do quarto dia, o GJF teve até hit de Michael Jackson em roupagem rock-a-billy, com o grupo recifense Allicats, um dos poucos de Pernambuco que toca a mais pura das variantes do rock 'n' roll, embora nem tão puristas assim, já que foram também de surf music, com Mirslou (que se tornou conhecida no Brasil na versão de Dick Dale, incluída na trilha de *PulpFiction*). Destaque para a versão bem humorada de *Pretty Woman*, de Roy Orbison.

O vocalista Daniboy incitou a plateia à dança com um sucesso de 56 anos atrás, *Let's Twist Again*, tornada famosa por Chubby Checker, disseminando a febre do twist mundo afora. Tão irresistível quanto um frevo rasgado.

A VOZ

Atentem para o nome: Annika Chambers. Ex-integrante dos fuzileiros navais dos EUA por sete anos, que serviu em praças de guerra como o Iraque, Annika Chambers, tem 31 anos, dois discos e a voz revelação do blues e soul americanos. Ela fez uma memorável apresentação no Gravatá Jazz Festival, acompanhada por uma banda à altura, a do paulista Igor Prado.

Annika Chambers é uma dessas vozes privilegiadas, buriladas no gospel e no spiritual, que lembra uma Aretha Franklin jovem, e extremamente cativante. Ela ganhou a plateia sem recorrer aos clássicos manjados do blues, o mais próximo que chegou disso foi com *Ragged and Dirty*, de Luther Allison, do seu novo disco (*Wild & Free*), e *Love Comes to Town*, de B.B King, gravada num single com o U2. Depois do show formou-se uma enorme fila para que ela autografasse seus discos (até aqui gravou dois).

E voltando a Tim Maia, o tributo teve seu momento jazz, com o gaitista Jefferson Gonçalves improvisando em cima de *Bolero* de Ravel numa fusão com ritmos nordestinos.

Foi o único show com direito a bis, duas músicas a mais.

No backstage

Duda

O prefeito Joaquim Neto quer trazer o maestro Duda para morar em Gravatá. Duda, que esteve na cidade para um encontro de orquestras de frevo, na segunda-feira, disse que vai cobrar a promessa.

Isaar

A cantora Isaar desta vez desceu do palco para a plateia do GJF. Veio apenas para assistir aos shows. Deu uma passada pelo backstage e cumprimentou a americana Annika Chambers.

Em família

A cantora Taryn, que se apresentou no domingo no GJF, na última canção do seu show, *Fine and Mellow* (do repertório de Billie Holiday), cantou com a filha Valentine, de oito meses. Show em família. O baterista Cláudio Infante, seu marido, fez uma participação especial nesta música.

Jams

O GJF varou madrugadas em Jam Sessions, durante os quatro dias, em bares como o Barito, Boulevard 232, a Cervejaria Mangue Beer. Na terça, no Barito, Igor Prado e Annika Chambers deram uma canja de luxo.

Rosa Negra

Rosa Marya Colin terminou de gravar disco novo. Vai se chamar *Rosa Negra*, e sai com selo da gravadora portuguesa Movieplay. Ela volta a Pernambuco em abril, para cantar no RioMar Jazz Fest.

Prodígio

O tecladista Ed Staudinger foi destaque no GJF. Tocou com quase todo mundo. Teve que repassar o repertório do pessoal, músicas suficientes para lotar um pendrive. Ele, aliás, vem sendo o coringa do festival desde o início. O gaitista Jefferson Gonçalves é o segundão nesta categoria.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Mais Agreste

Editoria: Destaques

Data: 5 de março de 2017, domingo

Link: <http://maisagreste.com.br/2017/03/05/gravata-registra-grande-ocupacao-na-rede-hoteleira-durante-carnaval-segundo-abih/>



Gravatá registra grande ocupação na rede hoteleira durante carnaval, segundo ABIH

Postado por Igor Gomes Cultura, Destaques, Galerias domingo, março 5th, 2017

Enviar

Curtir 32 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

Com 85% de ocupação, o município do Agreste pernambucano voltou a ser rota turística para visitantes de todo o Brasil



Foto: Allan Torres/ SECOM Gravatá

A Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (ABIH) divulgou a lista de ocupação da rede hoteleira em Pernambuco no período carnavalesco deste ano. A cidade de Gravatá, no Agreste do estado, atingiu o percentual de 85% de ocupação, destacando-se novamente na rota turística das cidades pernambucanas mais procuradas pelos turistas.

Além da programação do tradicional carnaval popular da cidade, que contou com a realização do *Primeiro Grande Encontro de Orquestras de Frevo*, na última segunda (27), o Gravatá Jazz Festival é apontado como o principal responsável deste índice, uma vez que, desde o ano passado, vem recebendo turistas de vários estados do Brasil.

Confira abaixo a lista com o percentual de ocupação de algumas das principais cidades turísticas de Pernambuco:

- Gravatá: 85%
- Recife: 97%
- Olinda: 98%
- Porto de Galinhas: 95%
- Fernando de Noronha: 95%



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Selecta Club

Editoria: Novidades

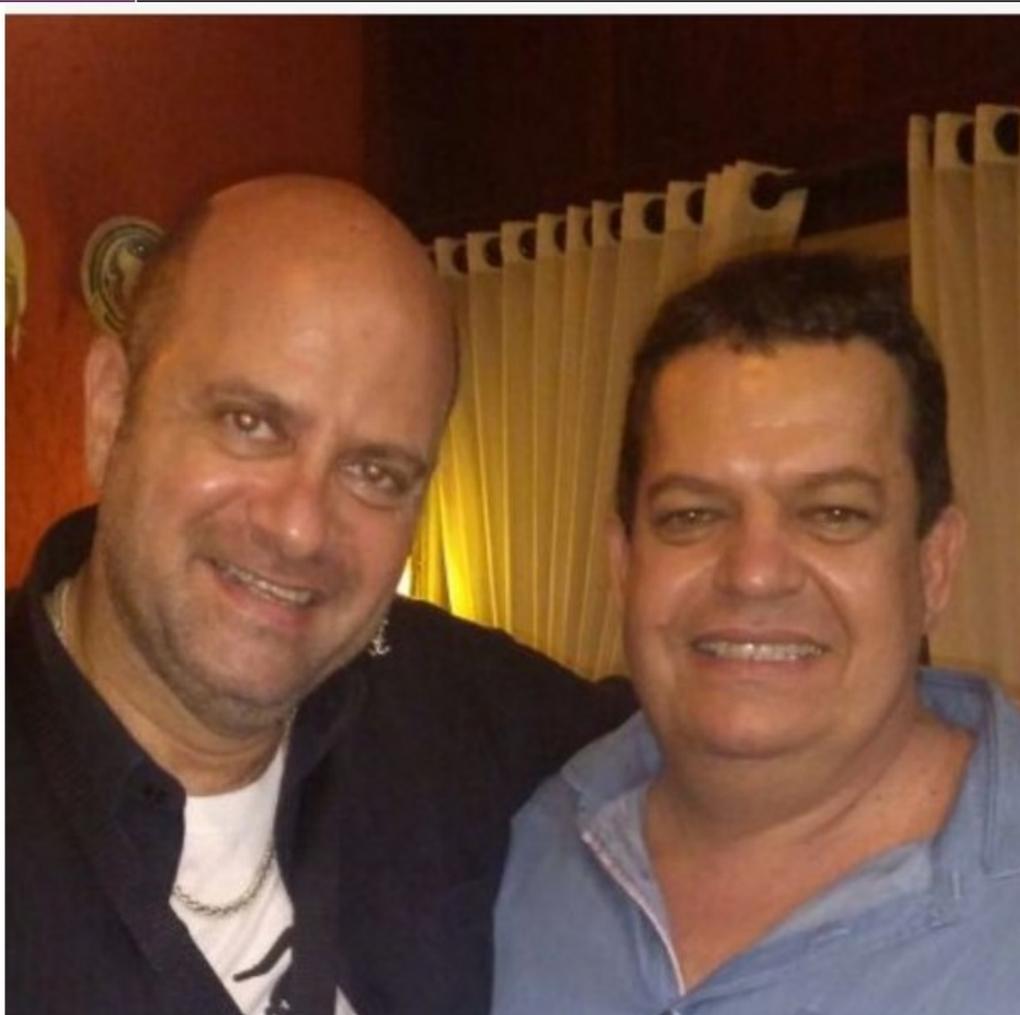
Data: 3 de março de 2017, sexta-feira

Link: <http://selectaclub.jornaldaparaiba.com.br/novidades/jams-senssions-foram-atracao-a-parte-durante-o-gravata-jazz-festival/>

Selecta
CLUB®

03
MAR

Jams Senssions foram atração à parte durante o Gravatá Jazz Festival



Derico Sciotti do Programa do Jô deu uma canja no Barito Fondue, durante o Gravatá Jazz Festival

O empresário do ramo gastronomia, Manoel Gouveia, proprietário do restaurante Barito Fondue, foi um dos entusiastas que mais vibraram com as jams sessions, durante os quatro dias de realização do Gravatá Jazz Festival. Só no seu espaço, Gouveia recepcionou aproximadamente 15 músicos e teve canjas memoráveis de renomados artistas, entre eles: Derico Scioti, Igor Prado Band, Allycats e a americana Annika Chambers, considerada uma das maiores cantoras de bluss da atualidade. Também receberam as canjas de luxo, os bares Boulevard 232, Cabana, a Cervejaria Mangue Beer e o restaurante Cantina La Massa.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver / João Alberto
Data: 2 de março de 2017, quinta-feira
Página 2

D2 | DIÁRIO de PERNAMBUCO



JOÃO ALBERTO

"A metade de nossa alma é um bom amigo." Santo Agostinho

PARABÉNS

O prefeito de Gravatá,
Joaquim Neto, aniversariou
no sábado de carnaval e
ganhou homenagem na
abertura do Gravatá Jazz
Festival.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: JC +
Data: 1º de março de 2017, quarta-feira
Página 4

8 **Jornal do Commercio**



R



ORIGINAL
Guitarrista Igor Prado diz não ter ensaiado. Entrou no palco no piloto automático

DIVULGAÇÃO

Noite em reverência a Sinatra

JOSÉ TELES

jteles@jc.com.br

GRAVATÁ – Com um público que superou em quantidade o do sábado, noite de abertura, o Gravatá Jazz Festival teve ontem uma terceira noite em que se ouviu de standards do repertório de Frank Sinatra ao blues de Chicago e música pop dos anos 60. Sinatra recebeu uma homenagem do grupo recifense Arthur Philipe & Quintessence, que de canções conhecidas, *All the Way, Night and Day*, e a música mais conhecida do repertório de Frank Sinatra no Brasil, *New York York*.

A Igor Prado Band, uma das mais

celebradas do país, com espaço conquistado nos EUA e Europa, fez um show enxuto. O guitarrista Igor Prado depois do show revelou que nem antecipou as músicas para a banda, entrou no piloto automático, e pinçou músicas, do repertório que tem ensaiado, quase tudo de mestres do blues, mas sem os clássicos manjados.

O contrário de Rosa Marya Colin, que apresentou um repertório para entreter a plateia. Não apenas com canções manjadas, mas também pelos histrionismo vocais, ela é cantora que brinca com a voz, varia de timbres, vai com facilidade dos agudos aos graves, isto com mais de 50 anos de carreira. Rosa Maria é uma cantora de jazz das que

improvisam até ao anunciar os nomes dos instrumentistas da Uptown Band, que acompanharam, com participação especial do guitarrista Wallace Seixas.

Rosa Maria, experiente em palcos, segurou a plateia até perto da meia-noite com canções reinterpretadas, como *Oh Darling*, dos Beatles, *Monday Monday* e *California Dream* (ambas de John Phillips, do Mama and the Papas), esta segunda que a fez conhecida, com uma gravação feita para um comercial. De novidade mesmo a versão em português de *God Blessed the Child*, rebatizada de *Mamãe Merece*, numa versão de Augusto de Campos e Rogério Duarte. Pra fechar a noite, *Light My Fire*, de Jim Morrison, dos Doors.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Carnaval 2017
Data: 1º de março de 2017, quarta-feira
Página 7

CARNAVAL

DIÁRIO de PERNAMBUCO

B7

Recife, quarta-feira, 1º/03/2017

Interior

FACEBOOK/REPRODUÇÃO DA INTERNET



GRAVATÁ TOMADO PELO JAZZ

Considerado um refúgio para quem desejou passar o carnaval longe dos clarins de Momo, o Gravatá Jazz Festival reuniu estrelas da música na cidade do Agreste.

Shows tiveram bom público, com clássicos do ritmo e improvisos certos. Uma das atrações foi Dasta & The Smokin' Snakes, diante de um público entusiasmado.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: JC + / Social 1
Data: 1º de março de 2017, quarta-feira
Página 8

8 **Jornal do Commercio**

Recife, 1º de março de 2017 quarta-feira

JC+ Social1

CARNAVAL



MIRELLA MARTINS

mirella@meio.com.br

www.social1.com.br

Twitter, Snapchat e Instagram: @blogsocial1

Telefone: (81) 3413-6418

ASSISTENTES:

Anneliese Pires

apires@jc.com.br

Romero Rafael

rrafael@jc.com.br



Refúgio

O Gravatá Jazz Festival acabou, ontem, com índice de ocupação hoteleira acima dos 80%. Nesta edição, músicos locais e convidados fizeram *jam sessions* nos bares e restaurantes da cidade. Dérico (ex- banda do Jô), por exemplo, animou o Barito Fondue.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Carnaval 2017 / João Alberto
Data: 1º de março de 2017, quarta-feira
Páginas 10 e 11

B10 | DIÁRIO de PERNAMBUCO

Carnaval 2017

joão **alberto**



Jazz

Giovanni Pappaleo comemora o grande sucesso do 2º Gravatá Jazz, que levou o dobro do público do ano passado. Um dos destaques foi o grupo Arhur Filipe & Quintessence interpretando sucessos de Frank Sinatra.

Gravatá

A transferência de Garanhuns para Gravatá foi muito boa para o festival de jazz no carnaval. Tivemos o maior público de todas as edições, hotéis e restaurantes lotados e uma elogiadíssima organização.

Veículo: Jornal do Comercio

Editoria: Cultura

Data: 1º de março de 2017, quarta-feira

Link:

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/noticia/2017/03/01/gravata-jazz-festival-termina-ao-som-de-tim-maia-272480.php>



Gravatá Jazz Festival termina ao som de Tim Maia

A blueseira americana Annika Chambers fez o grande show do festival

Publicado em 01/03/2017, às 00h43



Annika Chambers, exuberância de carisma, blues e soul

Foto: Allan Torres/Divulgação

JOSÉ TELES

Tim Maia andou aprontando das suas. O gaitista Big Chico, que participaria de um tributo ao Síndico, com o também gaitista carioca Jefferson Gonçalves, não pode vir tocar no encerramento do Gravata Jazz Festival. Mas não foi um bolo proposital. Ele adoeceu, e não foi liberado pelos médicos para viajar. A solução veio de Garanhuns, com a banda Os Valvulados, e o vozeirão de Pezão, cantor do grupo, tornando a praça onde aconteceu o GJF num carnaval com músicas que todo mundo canta de com Coroné Antonio Bento, Sossego, Do Leme ao Pontal, tudo para cantar junto.

Pelo astral, foi a melhor noite da edição deste ano do festival, que ainda merece alguns acertos, conforme ressaltava o secretário de Cultura de Gravatá, Romero Britto, entusiasta do evento: “Este ano o festival foi fechado em cima da hora, mas já tivemos um trunfo que foi a grande presença de público”. O prefeito Joaquim Neto, por sua vez, garantiu que o GJF continua, enfatizando a qualidade da música.

Na abertura do quarto dia dia o GJF teve até hit de Michael Jackson em roupagem rock-a-billy, com o grupo recifense Allicats, um dos poucos de Pernambuco que toca o mais puro das variantes do rock ‘n’ roll, embora não tão puristas, já que foram também de surf music, com Mirslou (que se tornou conhecida no Brasil na versão de Dick Dale, incluída na trilha de Pulp Fiction). Destaque para a versão bem humorada de Pretty Woman, de Roy Orbison.

O vocalista Danny Boy incitou a plateia à dança com um sucesso de 56 anos atrás, Let’s Twist Again, feita famosa por Chubby Checker, e que disseminou a febre do twist mundo afora. Tão irresistível quanto um frevo rasgado.

ANNIKA

Atentem para o nome: Annika Chambers. Ex-integrante dos fuzileiros navais dos EUA por sete anos, que serviu em praças de guerra como o Iraque, Annika Chambers, tem 31 anos, dois discos, e a voz revelação do blues e soul americanos. Ela fez uma memorável apresentação no Gravata Jazz Festival, acompanhada por uma banda à altura, a do paulista Igor Prado. Annika Chambers é uma destas vozes privilegiadas, buriladas no gospel e no spiritual, que lembra uma Aretha Franklin jovem, e extremamente cativante.

Ela ganhou a plateia sem cantar os clássicos manjados do blues, o mais próximo que chegou disto foi com Ragged and Dirty, de Luther Alison, do seu novo disco (Wild & Free), e Love Comes to Town, de B.B King, gravada num single com o U2. E voltando a Tim Maia, procurou agradar ao público, mas teve seu momento jazz, com o gaitista Jefferson Gonçalves misturando o Bolero, de Ravel, com baião.

O Gravatá Jazz Festival acabou em festa, com O Dia de Santos Reis, todo mundo fazendo coro, Dali da praça, varou a madrugada em Jam Sessions, como aconteceu durante os quatro dias do GJF em bares como o Barito, La Cabana, Boulevard 232, a Cervejaria Mangue. O evento ainda precisa ser consolidado como parte do calendário de Gravatá.

O repórter viajou a convite da produção do Garanhuns Jazz festival

Veículo: Mais Agreste

Editoria: Destaques

Data: 1º de março de 2017, quarta-feira

Link: <http://maisagreste.com.br/2017/03/01/gravata-jazz-festival-2017-se-rende-ao-talento-do-carioca-jefferson-goncalves/>



Gravatá Jazz Festival 2017 se rende ao talento do carioca Jefferson Gonçalves

Postado por Igor Gomes em Cultura, Destaques, Galerias quarta-feira, março 1st, 2017

Enviar

Curtir 300 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

O músico, que se apresentou com a banda Valvulados no encerramento do evento, impressionou o público e demais presentes com o domínio total da gaita



Foto: Allan Torres/SECOM

Igor da Nóbrega

O Gravatá Jazz Festival 2017 terminou com o público na contagem regressiva para a terceira edição. Entre os dias 25 e 28 de fevereiro, o pátio de eventos de Gravatá, no Agreste do estado, foi invadido por raros talentos do jazz e do blues. Dentre os destaques deste ano, o músico carioca Jefferson Gonçalves, que se apresentou com a banda Valvulados, no encerramento do evento, mostrou porque é um dos maiores gaitistas da história do blues nacional.

O artista, que impressionou o público e demais presentes com o domínio total da gaita, falou sobre a satisfação de retornar ao principal projeto turístico alternativo ao tradicional carnaval de Pernambuco. “É o sentimento de um trabalho bem feito. Para você ser chamado novamente, é porque gostaram do trabalho. Esse festival aconteceu na raça, graças ao apoio do prefeito e da garra do Giovanni”, disse.

Jefferson Gonçalves, que, no ano passado, ministrou **oficinas musicais** gratuitas para crianças e adultos, destacou as dificuldades financeiras enfrentadas pelos produtores e idealizadores de todo o país. “Este ano foi atípico e vários festivais estão acontecendo com a metade da verba. Mesmo não tendo as oficinas, o público tem que entender isso, tirar o chapéu e agradecer ao prefeito e à organização”, afirmou.

O músico ainda brincou sobre a possibilidade de também participar da terceira edição. “Se me fizerem o convite esse ano, já deixo a data reservada”, pontuou.

Gaitista fala sobre transferência do festival para Gravatá

O município de Gravatá ganhou um dos principais eventos culturais em nível nacional, que, até 2015, era realizado em Garanhuns, ainda no Agreste de Pernambuco. Sobre o assunto, Jefferson Gonçalves destaca que a transferência entre as cidades foi feliz. “Não deixou à desejar, pelo contrário, no ano passado, o festival estava lotado para ser a primeira edição, com as ruas cheias e a cidade funcionando em função do jazz. Eu acho que foi uma boa troca, infelizmente, poderia ser realizado nas duas cidades, mas vamos ver se um dia isso pode acontecer”, concluiu.

Veículo: Blog Prefeitura de Gravatá

Editoria: Notícia

Data: 1º de março de 2017, quarta-feira

Link: <http://blog.prefeituradegravata.com/2017/03/01/gravata-jazz-festival-2017-foi-um-espetaculo-de-talento-e-organizacao-nos-quatro-dias-de-evento/>

GRAVATÁ JAZZ FESTIVAL 2017 FOI UM ESPETÁCULO DE TALENTO E ORGANIZAÇÃO NOS QUATRO DIAS DE EVENTO



O último dia do Gravatá Jazz Festival 2017 confirmou o sucesso que foi o evento.

O Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar, lotou de foliões que optaram em passar um carnaval mais tranquilo, curtindo a elegância e qualidade do Jazz e do Blues.

No quarto e último dia de apresentações, a noite começou com o velho e bom rock'n roll, os Allycats levantaram a platéia, que pediu bis ao final da apresentação.

No quarto e último dia de apresentações, a noite começou com o velho e bom rock'n roll, os Allycats levantaram a platéia, que pediu bis ao final da apresentação.



“O Gravatá Jazz Festival é algo surreal. O público é maravilhoso, vimos gente chegar com moletas, jogar pra o lado e pular dançando.” brincou o vocalista da banda Allycats, Daniel Diniz, conhecido como DaniBoy.

A segunda atração da noite, deu o que falar. A cantora americana Annika Chambers irradiou talento no palco do GJF, sensualidade, simpatia e um timbre de voz incrível, fizeram de sua apresentação um dos melhores momentos do festival.

“É sempre maravilhoso cantar no Brasil, o povo é caloroso, eu amei tudo.” Disse Annika



E pra fechar o espetáculo, Banda Valvulados (PE), com participação especial de Jefferson Gonçalves, um dos maiores gaitistas do Brasil, fizeram um tributo ao eterno Tim Maia. A platéia cantou e dançou ao som de clássicos do Tim, em uma inovada levada Blues.

A gravataense Cristiana Mendes, assistiu aos 4 dias do festival e elogiou a organização. “Além da música de qualidade, esse ano eu pude trazer minha tia que é cadeirante, ano passado ela não pode vir, mas esse ano a prefeitura teve o cuidado de dar uma acessibilidade facilitada. Ela amou o espetáculo.”

A Delegada do Turista de Pernambuco, Verônica Azevedo falou sobre o festival. “Saber que no agreste de pernambuco tem um evento dessa dimensão é maravilhoso. É uma alternativa para quem quer fugir um pouco da folia e apreciar um som de qualidade com atrações nacionais e internacionais.” Afirmou.



O prefeito Joaquim Neto, comemorou o sucesso do festival “Ganhamos destaque na mídia nacional como um dos melhores lugares para passar um carnaval tranquilo, saiu tudo como o planejado, é a primeira das grandes festas que vamos fazer em Gravatá.”

Durante o intervalo do show, foi exibido um vídeo do prefeito Joaquim Neto agradecendo a participação de todos durante o Carnaval de Gravatá 2017.

Confira as fotos que marcaram esse carnaval. [CLIQUE AQUI](#)

Fotos: Anderson Souza e Allan Torres / SECOM Gravatá

Veículo: A Voz de Vitória

Editoria: Notícias

Data: 1º de março 2017, quinta-feira

Link: <http://www.avozdavitoria.com/gravata-jazz-festival-termina-ao-som-de-tim-maia/>

Gravatá Jazz Festival termina ao som de Tim Maia



A blueseira americana Annika Chambers fez o grande show do festival.

Tim Maia andou aprontando das suas. O gaitista Big Chico, que participaria de um tributo ao Síndico, com o também gaitista carioca Jefferson Gonçalves, não pode vir tocar no encerramento do Gravata Jazz Festival. Mas não foi um bolo proposital. Ele adoeceu, e não foi liberado pelos médicos para viajar. A solução veio de Garanhuns, com a banda Os Valvulados, e o vozeirão de Pezão, cantor do grupo, tornando a praça onde aconteceu o GJF. num carnaval com músicas que todo mundo canta de com Coroné Antônio Bento, Sossego, Do Leme ao Pontal, tudo para cantar junto.

Pelo astral, foi a melhor noite da edição deste ano do festival, que ainda merece alguns acertos, conforme ressaltava o secretário de Cultura de Gravatá, Romero Britto, entusiasta do evento: "Este ano o festival foi fechado em cima da hora, mas já tivemos um trunfo que foi a grande presença de público". O prefeito Joaquim Neto, por sua vez, garantiu que o GJF continua, enfatizando a qualidade da música.

Na abertura do quarto dia do GJF teve até hit de Michael Jackson em roupa rock-a-billy, com o grupo recifense Allcats, um dos poucos de Pernambuco que toca o mais puro das variantes do rock 'n' roll, embora não tão puristas, já que foram também de surf music, com Mirslou (que se tornou conhecida no Brasil na versão de Dick Dale, incluída na trilha de Pulp Fiction). Destaque para a versão bem humorada de Pretty Woman, de Roy Orbison.

O vocalista Danny Boy incitou a plateia à dança com um sucesso de 56 anos atrás, Let's Twist Again, feita famosa por Chubby Checker, e que disseminou a febre do twist mundo afora. Tão irresistível quanto um frevo rasgado.

ANNIKA

Atentem para o nome: Annika Chambers. Ex-integrante dos fuzileiros navais dos EUA por sete anos, que serviu em praças de guerra como o Iraque, Annika Chambers, tem 31 anos, dois discos, e a voz revelação do blues e soul americanos. Ela fez uma memorável apresentação no Gravata Jazz Festival, acompanhada por uma banda à altura, a do paulista Igor Prado. Annika Chambers é uma destas vozes privilegiadas, buriladas no gospel e no spiritual, que lembra uma Aretha Franklin jovem, e extremamente cativante.

Ela ganhou a plateia sem cantar os clássicos manjados do blues, o mais próximo que chegou disto foi com Ragged and Dirty, de Luther Allison, do seu novo disco (Wild & Free), e Love Comes to Town, de B.B King, gravada num single com o U2. E voltando a Tim Maia, procurou agradar ao público, mas teve seu momento jazz, com o gaitista Jefferson Gonçalves misturando o Bolero, de Ravel, com baião.

O Gravatá Jazz Festival acabou em festa, com O Dia de Santos Reis, todo mundo fazendo coro, Dali da praça, varou a madrugada em Jam Sessions, como aconteceu durante os quatros dias do GJF em bares como o Barito, La Cabana, Boulevard 232, a Cervejaria Mangue. O evento ainda precisa ser consolidado como parte do calendário de Gravatá.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Rede Globo

Editoria: Bom Dia Brasil

Data: 28 de fevereiro de 2017, terça-feira

Link: <https://globoplay.globo.com/v/5687605/>

GLOBO  **PLAY**



AMANDA DANTAS
Gravatá, PE

01:42 05:02

Terça, 28 Fev 2017 - 5 min

Reggae domina o Carnaval do Maranhão

Bom Dia Brasil
Veja mais 

Veículo: Gravatá Hoje

Editoria: Cultura

Data: 28 de fevereiro 2017, terça-feira

Link: <http://novogn.com.br/terceiro-dia-do-gravata-jazz-festival/>

Gravatá HOJE

Terceiro dia do Gravatá Jazz Festival



O Terceiro dia do Gravatá Jazz Festival foi marcado pela emoção e entusiasmo do público presente.



O cantor Arthur Philipe e a banda Quintessence fizeram uma homenagem ao eterno Frank Sinatra. A clássica canção "The girl from Ipanema" fez o público cantar e interagir com a apresentação.

O senhor Diniz, 76 anos, emocionou-se durante a apresentação. "Eu me senti jovem outra vez. Esse festival é maravilhoso, muito bem organizado, o prefeito e sua equipe estão de parabéns." Afirmou.

O cantor Arthur Philipe falou sobre sua participação no festival. "O público gravataense tem um diferencial, ele é mais caloroso, participa do show. Foi maravilhoso me apresentar aqui."

A segunda atração da noite foi Igor Prado Band, com um show eletrizante ele levantou o público. Com uma participação especial, o curador do evento Giovanni Papaléo deu um show na bateria, uma sincronia com a banda que deu o que falar.

“TOCAR NO PALCO DO GRAVATÁ JAZZ FESTIVAL, VER O EVENTO SER ESSE SUCESSO, É A REALIZAÇÃO DE UM SONHO.” DISSE PAPALÉO, ELE AINDA ACRESCENTOU “NADA DISSO SERIA POSSÍVEL SEM O APOIO DO MEU AMIGO JOAQUIM NETO.”



Rosa Marya Colin, fez uma apresentação descontraída, e agradou os presentes.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Mais Agreste

Editoria: Destaques

Data: 28 de fevereiro de 2017, terça-feira

Link: <http://maisagreste.com.br/2017/02/28/grande-voz-do-blues-contemporaneo-se-apresenta-no-encerramento-do-gravata-jazz-festival/>



Grande voz do blues contemporâneo se apresenta no encerramento do Gravatá Jazz Festival

Postado por **Igor Gomes** Cultura, Destaques, Galerias terça-feira, fevereiro 28th, 2017

Enviar

Curtir

67 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

A cantora norte-americana Annika Chambers é a segunda atração da noite



A artista texana vai levar ao público standards do gênero e canções de seus discos *Making My Mark* e *Wild & Free*. (Foto: Reprodução/Facebook)

Igor da Nóbrega

Na noite desta terça (28), o encerramento do Gravatá Jazz Festival 2017 vai receber uma das maiores vozes do blues contemporâneo na atualidade: Annika Chambers. A cantora norte-americana, que mostrou o potencial vocal durante o jam session realizado num restaurante da cidade, na madrugada de hoje, vai levar ao público standards do gênero e canções de seus discos *Making My Mark* e *Wild & Free*. A apresentação está marcada para acontecer às 21h30min.

O trabalho de Anikka é inspirado em grandes nomes da música negra americana, a exemplos de Aretha Franklin, Etta James e Ray Charles. No Brasil, a artista vem acompanhando os paulistas Igor Prado Band, que, por sua vez, tocaram na penúltima noite do Gravatá Jazz Festival,

nesta segunda (27).

Sobre Annika Chambers

Natural de Houston, no Texas, Annika descobriu a vocação musical quando ainda era criança, mas o alistamento no exército, para servir em missões de ajuda humanitária, acabou lhe afastando da área. Contudo, foi durante uma competição de talentos realizada em Kosovo, na Rússia, que a cantora recebeu incentivos de companheiros de alojamento para realizar seu grande sonho.

O ingresso definitivo na música aconteceu após oito anos servindo às forças armadas, momento em que a texana passou a trabalhar com produtores locais. O resultado foi a gravação do primeiro CD, *Making my mark*, lançado em 2014, que contou com a participação da banda *The Houston All-Stars*, composta por instrumentistas renomados do blues e do jazz. No ano passado, lançou o segundo disco da recente carreira, *Wild & Free*.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: JC +
Data: 27 de fevereiro de 2017, segunda-feira
Página 2

2 **Jornal do Commercio**



Recife, 27 de fevereiro de 2017 **segunda-feira**

JC+ Rec-Beat



músicas de toda sua trajetória, incluindo do seu mais recente disco, *Melhor do Que Parece*.

POLÍTICA

Desde o primeiro show, o de The Baggies, houve menções ao "Fora Temer". No encerramento da noite, um dos integrantes do ÁTTOXXÁ afirmou: "Primeiramente, fora Temer. E respeito as minas e as trans!". O recado mais duro veio do Seu Pereira e Coletivo 401. O vocalista Jonathas cantou uma música feita 15 anos antes sobre pessoas que morrem de fome - uma canção que ele queria que "não fizesse mais sentido, mas que parece estar voltando a fazer".

Hoje, Rec-Beat começa com o Recbeatinho, às 15h. A partir das 19h30, começa o set do DJ Guilherme Gatis, e as apresentações de Dez Mona (Bélgica), às 20h; Vitor Araújo (Pernambuco), às 21h; La Dame Blanche (Cuba), às 22h; As Bahia e a Cozinha Mineira (São Paulo), às 23h10; e Los Piranhas (Colômbia), às 00h30.



NO CLIMA Fantasias e "amarrados" à bateria, O Terno, grupo paulista, trouxe o seu rock com guitarras potentes

Noitada de jazz e frevo em Gravatá

JOSÉ TELES
teles@jc.com.br

Jazz, rock-a-billy, blues, bossa nova e até frevo com o trio elétrico de um animado e centenário Zé Pereira animaram a noite de sábado, na abertura do Gravatá Jazz Festival, no Agreste pernambucano. O Zé Pereira e seu trio elétrico - que arrastou foliões pelas ruas da cidade - é um bloco que faz parte da tradição gravataense. O prefeito Joaquim Neto abriu o evento garantindo que o GJF está garantido em sua gestão.

Este ano o evento foi mais organizado e estruturado do que em 2016, quando se mudou às pressas de Garanhuns para Gravatá. As apresentações foram curtas, em média, com uma hora de duração. O potiguar Dasta Gomes & The Smoking Snakes fizeram um divertido show retrô, com música autoral e clássicos de Elvis, Bill Halley e Carl Perkins.

A Uptown Band, do baterista Giovanni Papaléo e também curador do Gravatá Jazz Festival, fez um apanhado de clássicos do blues, do soul, trazendo os dois convidados mais assediados pelos fãs: Derico Gotti (que durante anos tocou no quinteto Onze e Meia, no Programa do Jô) e a cantora Patrícia Marx (que foi ídolo infantil, no grupo Trem da Alegria). Ambos têm talentos que vão além da fama televisiva. Patrícia, inclusive, canta bem um repertório de bossa-nova e standards americanos.

Leo Gandelman e banda tocaram quase que somente jazz, três temas autorais dele (com parceiros) e, no final, prestaram uma homenagem a Chico Science, cantando Maracatu Atômico.



FOTOS: ALAN TORRES/DIVULGAÇÃO

PALCO Ao lado, Leo Gandelman e banda prestaram uma homenagem a Chico Science. Acima, a cantora Patrícia Marx foi uma das convidadas da Uptown Band



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Comercio

Editoria: Cultura

Data: 27 de fevereiro de 2017, segunda-feira

Link:

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2017/02/27/gravata-tem-praca-lotada-em-segunda-noite-do-festival-jazz-272376.php>



HOME > CULTURA > MÚSICA

GRAVATÁ JAZZ FESTIVAL

Gravatá tem praça lotada em segunda noite do festival jazz

Gravatá Jazz Festival já se tornou opção alternativa do Carnaval

Publicado em 27/02/2017, às 00h34



Taryn e músicos da Up Town Band
foto: Allan Torres/Divulgação

JOSÉ TELES

No dia do centenário do primeiro disco gravado de jazz, pela Original Dixieland Jazz Band, em Nova Iorque, com selo da Victor, a praça Chucre Zarzar, em Gravatá, esteve mais uma vez lotada para assistir a shows de jazz, blues, bossa, pop, começando com o pianista paulista Adriano Grineberg, e banda, formada por (nomes dos caras). Pela quantidade de pessoas na plateia, nota-se que o GJF atraiu quem veio para os condomínios da cidade a fim de fugir da folia.

Grineberg já tocou com grandes nomes da música brasileira e estrangeira, explorou idiomas e sonoridades africanas em seu último disco, Blues For Africa, mas no Gravatá Jazz Festival entrou no clima de folia, e montou um repertório para balançar a plateia, cantando e tocando manjadas pérolas do blues e rhythm and blues, mesclando com hits de Tim Maia. E tome Hit the Road Jack e I Can't Stop Love You (Ray Charles), ou Every Day I Have the Blues

“Quero levar vocês por uma viagem pela história dos blues, e todas suas vertentes”, o convite foi da cantora carioca Taryn, depois de uma interpretação sensual de Hoochie Coochie Man, de Muddy Waters, Seventh Son, de Mud Morganfield, filho de Muddy (que já se apresentou no GJF). Parte do repertório de Taryn, acompanhada pela Uptown Band, veio do seu último álbum, Nouveau Vintage Café, uma seleção musical com o mesmo conceito do show que apresentou no GJF.

Outras canções do set-list poderiam estar no disco, a exemplo de Georgia on My Mind, um dos grandes sucessos de Ray Charles, I Say a Little Prayer for You, da coleção de clássicos de Aretha Franklin (de Bacharach & David). Vale lembrar que a carismática Taryn Szpilman no início da carreira, foi vocalista da Eletro Fluminas, com o guitarrista Paulo Rafael e o tecladista Marcio LoMiranda, o trio lançou um único e hoje raro CD. Taryn terminou o show aplaudida de pé pelo público, e muita gente plantou-se na fila para tirar a inevitável selfie e comprar o Nouveau Vintage Cafe

O guitarrista Nuno Mindelis, com uma banda à altura do seu talento, tocou em sua maioria músicas autorais, como Texas Bound, do disco homônimo que gravou, vinte anos atrás, com o Double Trouble, banda que acompanhava o guitarrista Stevie Ray Vaughan, o mesmo que tem They Call me the Beast, ou Eles me chamam a Fera. Mindelis, que não tocava em Pernambuco desde 2009, no estilo de blues de Chicago, segurou a plateia até o final de quase duas horas de show.

O GJF estendeu-se pela madrugada em jam sessions nos bares feito a cervejaria Mangue, onde músicos se revezam até três horas da manhã. O terceiro dia do Gravatá Jazz Festival terá um tributo a Frank Sinatra pelo Arthur Philipe & Quiintessence, a Igor Prado Band, e a cantar Rosa Marya Colin (com participação de Wallace Seixas).

CARNAVAL

Mas Gravatá não é só jazz e blues. Nesta segunda o frevo toma conta do Centro da cidade, com um encontro de orquestras. Serão sete orquestras, um delas reunindo os maestros Duda e Spok, mais um dos músicos de destaque da cidade, o baterista Adelson Silva (da Spokfrevo), que mora em Gravatá e dirige a tradicional banda 15 de Novembro.

As orquestras partem da sede da 15 de Novembro, e vão em cortejo até o local onde está o palco do Gravatá Jazz Festival, que se torna uma espécie de praça da apoteose do frevo. E também do maracatu, com sambadas de dois dos mais importantes maracatus de baque solto de Aliança, na Zona da Mata Sul, o Águia de Ouro, e o Estrela Brilhante.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Rádio Jornal

Editoria: Notícia / Carnaval

Data: 27 de fevereiro 2017, segunda-feira

Link: <http://radiojornal.ne10.uol.com.br/noticia/2017/02/27/temos-publico-para-tudo-diz-prefeito-de-gravatá-sobre-jazz-e-frevo--52648>



NOTÍCIA | **CARNAVAL**

"Temos público para tudo", diz prefeito de Gravatá sobre jazz e frevo

Prefeito de Gravatá, Joaquim Neto, celebra sucesso da segunda edição do Gravatá Jazz Festival e diz que ocupação na rede hoteleira passou dos 75%



Foto: divulgação / internet

Opção para cair no frevo e opção para quem quer fugir da folia com um ritmo diferente. A cidade de Gravatá, no agreste pernambucano, celebra todas as variantes possíveis para o carnaval. O prefeito da cidade, Joaquim Neto, comemorou os resultados durante entrevista com o comunicador Ciro Bezerra, no programa "Super Manhã", da Rádio Jornal, nesta segunda-feira (27).



MAIS OPÇÕES

De acordo com o prefeito, este é o segundo ano do Gravatá Jazz Festival com "muito sucesso". Até 2015, o festival era sediado na cidade de Garanhuns, também no Agreste. "Além do festival, temos outros polos que atraem as pessoas que querem brincar o carnaval estão preparados", afirmou o prefeito. Para a tarde desta segunda, está programado um encontro de orquestras, com Maestro Spok, Maestro Duda e o Maestro Adelson e mais de 100 componentes, a partir das 13h.

Gravatá ainda tem encontro de dois maracutus direito de Nazaré da Mata e o desfile de várias troças carnavalescos.

SUCESSO NA REDE HOTELEIRA

O prefeito Joaquim Neto ressaltou ainda que a rede de hotéis da cidade está com a taxa de ocupação acima dos 75%. "Carnaval era um período de baixa estação e hoje virou uma cidade bem frequentada", comemorou o gestor. "Temos público pra tudo, do jazz ao forró. E não podemos esquecer a cultura nordestina", falou ao lembrar dos festejos de São João no meio do ano. Joaquim Neto ainda lembrou do Festival Virtuosi de música clássica tradicionalmente realizado no mês de julho.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



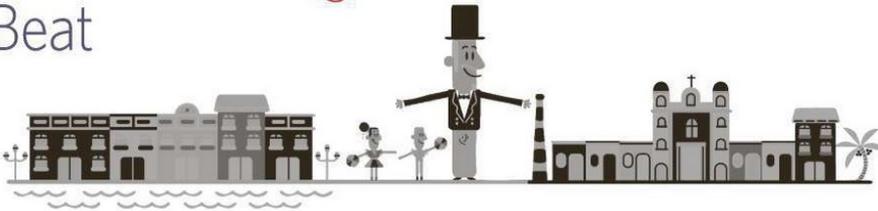
Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: JC +
Data: 26 de fevereiro de 2017, domingo
Página 4

4 **Jornal do Commercio**



Recife, 26 de fevereiro de 2017 **domingo**

JC+ Rec-Beat



rizo o trabalho de Emicida, Projota e alguns outros contemporâneos.

Depois de mais de uma década de carreira, mixtapes, EP e o lançamento do primeiro álbum, Rashid jogou no mundo, no fim de novembro, a primeira "diss" de sua vida. Situando: diss é o nome dado a um rap escrito com a intenção de atacar um outro MC. Na estreia de Rashid, o debate ficou basicamente em torno do objetivo de descobrir o destinatário da mensagem, ao que o próprio responde. "É uma mensagem com duas perspectivas. A gente (os MCs) vinha se atacando o ano inteiro e as pessoas querem ouvir outras coisas. E tem também o ponto de que a gente recebe críticas muito superficiais, sem embasamento. Eu peguei essas críticas e coloquei ali, parti do argumento dos haters pra fazer uma música que me autovaliasse. O que me chateia não é a crítica fundamentada, mas quando é algo fora da realidade que eu vivo", observa ele em entrevista ao telefone.

Ao contrário da velha escola do rap nacional, Rashid escolheu caminhos mais polidos, mas acumula prêmios e

to Brasil-Estados Unidos. "O pessoal com quem eu mais me identifico é o de Angola e Portugal, tipo Força Suprema e Ana Tijoux". Ao citar Criolo como referência, Rashid é perguntado sobre a crítica em torno de discursos racistas, homofóbicos e transfóbicos proferidos em algumas letras dos pioneiros - ano passado Criolo regravou o disco *Ainda Há Tempo*, de dez anos antes, modificando algumas consideradas problemáticas. "Não é preciso se ter um cuidado censor", responde. "Censura seria prender a ideia, mas se a sua intenção era falar algo só pra ofender alguém, a sua ideia é que está errada, não o questionamento de quem se ofendeu".

Do cuidado com as palavras, a criação dele parte, ainda, do sentimento posto letra a letra. A música é que dita o ritmo e a experiência é sinestésica, como foi durante a produção do recente *A Coragem da Luz*. "Eu vejo a cor da música. Al vem o clima e eu sei se ela é como um fim de tarde ensolarado". Quem comanda a setlist de hoje, portanto, é este último trabalho, intercalado por algumas dos anteriores.



ABEL MARTINS/DIVULGAÇÃO

Gravatá tem lista eclética

JOSÉ TELES
teles@jc.com.br

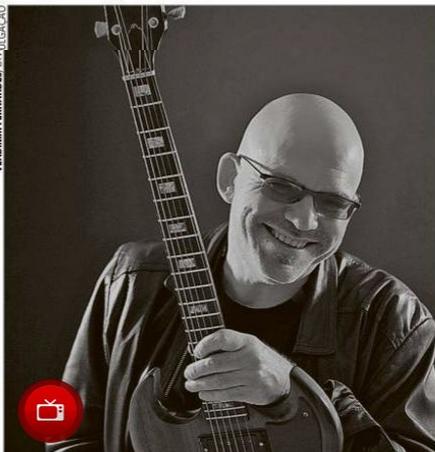
Enquanto no Recife os foliões dão adeus ao Galo da Madrugada, começa a ecoar o blues e o jazz na serra, com o início do Gravatá Jazz Festival, que oferece, de hoje a terça-feira, jazz, blues, rock, e MPB a quem substituiu o Carnaval por esta alternativa que entra na sua nona edição, com todos os shows abertos ao público.

A louríssima carioca Taryn Szpilman traz o show do novo, *Nouveau Vintage Café* (2016). Taryn chega ao terceiro disco de uma espécie de linha do tempo de standards do blues e do jazz e seus afluentes. No álbum, ela interpreta uma seleção eclética de canções pinçadas da obra de Billie Holiday, Led Zeppelin, Howlin' Wolf até Carmen Miranda, uma estrada que vem trilhando há anos, também como vocalista e diretora artística da Big Band Rio Jazz Orchestra, com quem gravou dois CDs, um DVD e fez o espetáculo *Tributo à Billie Holiday*. Taryn participou da sexta edição do festival, em 2013, ainda em Garanhuns.

Outra atração de hoje é o angolano, filho de pais portugueses, Nuno Mindelis, virtuoso guitarrista que se especializou em blues e completou, em 2016, 40 anos de Brasil, onde se desenvolveu sua carreira. Mindelis é um dos músicos da cena blueseira brasileira que ganhou reconhecimento na terra onde nasceu o blues. Já gravou com integrantes da Double Trouble, a banda que tocava com Stevie Ray Vaughan, e com o grupo de outros bluesman de renome, Duke Robillard. Nuno Mindelis toca um repertório de músicas autorais, e clássicos do blues.

O tecladista Adriano Grinberg estreia no GJF com um currículo que vai da música erudita a Ana Cañas, Blue Jeans, Ira! Magic Slim e John Pizzarelli, entre muitos outros. Mas os horizontes de Grinberg são bem amplos para incluir até música africana, como aconteceu no álbum *Blues for Africa*, de 2014.

RECBITINHO É hoje o primeiro dia com a programação infantil no centro



VLADIMIR FERNANDES/DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

CONSAGRADOS Nuno Mindelis e Taryn Szpilman estão entre os nomes que compõem o elenco eclético que se apresenta hoje no Gravatá Jazz Festival (GJF)



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Comercio

Editoria: Cultura

Data: 26 de fevereiro de 2017, domingo

Link:

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2017/02/26/gravata-jazz-festival-comeca-com-tranquilidade-e-boa-musica-272309.php>



Gravatá Jazz Festival começa com tranquilidade e boa música

Do rock dos anos 50 ao jazz, e homenagens a Tom Jobim e Chico Science

Publicado em 26/02/2017, às 00h59



Leo Gandelman, do jazz ao maracatu

JOSÉ TELES

Enquanto o saxofonista Leo Gandelman encerrava a primeira noite do Gravatá Jazz Festival, com *Maracatu Atômico*, de Jorge Mautner (na versão de Chico Science), começa na avenida ao lado do palco o desfile do centenário Zé Pereira da cidade, com um trio elétrico atacando de *Leão do Norte*, a já clássica canção de Lenine e Paulo César Pinheiro.

Bem diferente do ano passado, na primeira edição do evento em Gravatá, quando o Zé Pereira saiu atrapalhando o show de abertura do festival. Neste sábado foi tudo impecável, do policiamento ao comportamento do público, em grande parte de gente que vem à Gravatá para fugir do Carnaval, e claro, os três shows de uma noite em que o prefeito da cidade, Joaquim Neto (PSDB), aniversariava e abriu o festival afirmando que durante sua gestão (está no primeiro mandato) o evento está garantido.

Dasta Gomes & The Smokin Snakes, banda de rock-a-billy de Natal, cujas credenciais inclui participação no maior festival do gênero nos EUA, o Viva Las Vegas Rock-a-Billy Weekender abriu o festival. O grupo foi de músicas autorais, a standards de Elvis Presley, Carl Perkins e Bill Halley and the Comets, com participação especial de Joanatan Richard, o hillbilly de Caruaru, que lançou recentemente um EP em vinil de rock-a-billy

ESTRELAS

Em tempos de celebridades, os artistas mais assediados foram o saxofonista Derico, que tocava na banda do *Programa do Jô*, na TV, e a ex-ídolo infantil, do Trem da Alegria, Patrícia Marx, convidados da Uptown Band, do baterista, e curador do Gravatá Jazz Festival, Giovanni Papaleo. Derico Ciotti é um grande saxofonista, cujo talento vai muito além da fama de “assessor para assuntos aleatórios” de Jô Soares.

O mesmo para Patrícia Marx, que foi de *Mister Cellie's Blues* (tema do filme *A Cor Púrpura*) a Tom Jobim (homenagem ao 90 anos do compositor), até *Summertime*, dos irmãos Gershwin,

Léo Gandelman, com uma banda azeitada, mostrou seu lado mais jazz, de muito improvisado, e muito bom humor, terminando o show tentando levantar a plateia, que não arredou pé até o final, com uma levada de maracatu no *Maracatu Atômico*, enxertando na quadrinha "viva eu, tu, viva o rabo do tatu, o frevo e o maracatu".

Veículo: Última Hora Notícias

Editoria: Notícia

Data: 26 de fevereiro 2017, domingo

Link: <http://www.ultimahoranoticias.com.br/2017/02/26/abertura-do-gravatá-jazz-festival-reuniu-atracoes-nacionais-em-pe/>

UHN
ÚLTIMA HORA NOTÍCIAS

Abertura do Gravatá Jazz Festival reuniu atrações nacionais em PE



A primeira noite do **Gravatá** Jazz Festival, no Agreste de Pernambuco, aconteceu no sábado (25) e reuniu nomes da música nacional na Praça Chucre Mussa Zarzar.

O grupo Dasta Gomes & The Smokin' Snakes trouxe ao público o estilo americano dos anos 40, com a participação do músico caruaruense Joanatan Richard. Em seguida, foi a vez do saxofonista Derico tocar ao lado da cantora de blues Patricia Marx. Encerrando a noite, o músico Léo Gandelman gravou seu novo CD.

A programação continua neste domingo (26) com apresentações de Nuno Mindelis, Taryn Szpilman e Adriano Grineberg. O Gravatá Jazz Festival segue até o próximo dia 28.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver
Data: 25 de fevereiro de 2017, sábado
Página 5.8

5.8 DIÁRIO de PERNAMBUCO

VIVER

GRAVATÁ

Festival de Jazz é opção para escapar do carnaval



GLOBO/DIVULGAÇÃO

Jazz, calmaria e uma cidade charmosa convidam os fugitivos da folia até Gravatá, no Agreste de Pernambuco, a 60 quilômetros da capital do estado, onde é realizada mais uma edição do Jazz Festival. A grade deste ano conta com a participação da cantora Taryn Szpilman, a voz emprestada para a personagem Elsa, a rainha do filme *Frozen*. A programação inclui, ainda, o saxofonista Léo Gandelman - ele vai lançar o novo

CD no evento, o músico Derico Scioti (foto), integrante da banda de Jô Soares, Dasta Gomes & The Smokin Snakes. No palco, jazz norte-americano típico da década de 1940, blues e reinvenções da música sob a chancela do talento brasileiro. O Jazz Festival se prolonga até a terça-feira de carnaval, com atrações acessíveis ao público sem o pagamento de ingresso. Veja a programação por dia no roteiro da página.



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura
Data: 25 de fevereiro de 2017, sábado
Página 3

Recife, 25 de fevereiro de 2017 sábado



Jornal do Commercio 3

Cultura

GRAVATÁ O festival que já se tornou tradição da época no Agreste pernambucano está recheado de grandes presenças do soul e do blues

FOTOS: DIVULGAÇÃO



FERAS O saxofonista Leo Gandelman, que se apresenta com o seu quarteto, a cantora Rosa Marya Colin são apostas certas para arrebatar a plateia da segunda edição do Gravata Jazz Festival

Carnaval na serra e entre as estrelas



JOSÉ TELES
teles@jc.com.br

O Gravata Jazz Festival não poderia ter melhor nome para a abertura, o carioca Leo Gandelman, um dos mais bem-sucedidos saxofonistas no Brasil. Gandelman aterrissa em Gravata com o show do disco mais recente, *Velhas Ideias Novas*, com o qual homenageou o samba centenário com um repertório que vai de 1928 a 1973. Ao mesmo tempo, continua com o mapeamento dos músicos que consolidaram o saxofone na MPB. O álbum é também de reverência a Paulo Moura, Moacir Santos, Juarez Aratijo, Zé Bodega e José "Casé" Godinho Filho, saxofonistas que marcaram a música popular brasileira, como o próprio Gandelman vem marcando. O trabalho enfatiza o pouco lembrado Casé, que integrou o antológico Brazilian Jazz Quartet. No repertório, ele vai de Noel Rosa e Vadico (*Feitio de Oração e Felício da Vila*), a Moacir Santos (*Coisa nº 10*), e Cartola (*Amor Proibido*).

Outro saxofonista que está no programa de hoje do GJF é Derico Sciotti, um dos instru-



SAX Derico ganhou fama ao tocar no *Programa do Jô*

mentistas brasileiros mais conhecidos, graças a sua participação como músico do Quinteto Onze e Meia, banda do programa de Jô Soares (que o tratava também como assessor para assuntos aleatórios). Quando começou com Jô Soares, Derico tinha muitos anos de carreira, tocando com nomes que vão de Dominginhos a Itamar Assumpção, passando por Egberto Gismonti e Arrigo Barnabé. É também sua segunda participação no GJF. Derico Sciotti será acompanhado pela Uptown Band.

Dasta Gomes & The Smokin' Snakes é nome de destaque da movimentada cena roqueira de Natal (RN), o grupo faz a linha do que é considerado o mais puro estilo do rock 'n' roll, o rock-a-billy, criado por Elvis Presley, Carl Perkins e outros, em

1954. O caruaruense Joanatan Richards, que segue o mesmo estilo, fará uma participação especial com o grupo potiguar.

VARIEDADE

Quando se tornou conhecida Brasil afora, impregnando de soul a canção pop *California Dreaming* (John Phillips), a mineira Rosa Marya Colin, que se apresenta amanhã no Gravata Jazz Festival (com participação de Wallace Seixas), já estava com duas décadas de carreira. Não será surpresa se incluir alguns clássicos da bossa nova na sua apresentação. Rosa Marya começou a cantar, aos 18 anos, no lendário Beco das Garrafas, em Copacabana, e gravou o primeiro disco em 1965, quando surgia a sigla MPB. Independente de gênero musical, ela é reconhecida uma das grandes vozes da música brasileira. Na programação de amanhã, tem outros destaques do GJF: a Igor Prado Band (SP) e Arthur Phillippe & Quintessence, num tributo a Frank Sinatra. Na terça, o GJF termina com Big Chico e Jefferson Gonçalves, num tributo de galatas a Tim Maia, o rock da Allycats e a nova voz do soul e blues americano, Annika Chambers.

Mais na web

Veja programação completa
www.jconline.com.br/cultura



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver / João Alberto
Data: 25 de fevereiro de 2017, sábado
Página 5



Alegria é um bloco de Carnaval que não liga se não é Fevereiro... Adriana Falcão

JOÃO ALBERTO

Jazz em Gravatá

O prefeito Joaquim Neto comanda o 2º Gravatá Jazz Festival deste sábado a terça. Giovanni Pappaleo, que coordena o evento, tem a presença confirmada de uma das cinco maiores cantores de blues do mundo, Annika Chambers, que vem de Houston, no Texas.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura
Data: 25 de fevereiro de 2017, sábado
Página 4

4 **Jornal do Commercio**

Cultura

Rec_beat

Marcelo Pereira
marcelop@jc.com.br
Twitter: @jc_recbeat
Telefone: (81) 3413.6193



No friozinho

Igor Prado Band, Nuno Mindelis, Adriano Grinberg e Annika Campos são as atrações imperdíveis do Gravatá Jazz.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Rede Globo

Editoria: Jornal Nacional

Data: 24 de fevereiro de 2017, sexta-feira

Link: <http://g1.globo.com/jornal-nacional/edicoes/2017/02/24.html>

G1 JORNAL NACIONAL

DESTINOS SEM CARNAVAL	
SÃO MIGUEL DOS MILAGRES-AL	GRAVATÁ-PE
32°	31°
CHANCE DE CHUVA 60%	CHANCE DE CHUVA 60%

GONÇALVES-MG	
28°	
CHANCE DE CHUVA 60%	

The video player interface includes a play button, a volume icon, a progress bar showing 02:45, a full-screen icon, a settings gear, and a share icon, with a timestamp of 02:56 on the right.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver / João Alberto
Data: 23 de fevereiro de 2017, quinta-feira
Página 3

VIVER

Recife, quinta-feira, 23/02/2017



JOÃO ALBERTO

"Roda, roda, roda e avisa que a alegria explodiu no ar". Jota Michiles

MÚSICA

A cantora carioca Taryn Szpilman, conhecida no Brasil por dar voz à rainha Elsa do filme *Frozen*, é uma das atrações do Gravatá Jazz Festival, que acontece durante o carnaval.

Veículo: Jornal do Comercio

Editoria: Toques

Data: 23 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Link: <http://jc.ne10.uol.com.br/blogs/toques/2017/02/23/annika-chambers-nova-e-poderosa-voz-do-novo-blues-e-soul/>

TOQUES

Annika Chambers, a nova e poderosa voz do blues e soul



Wild & Free, segundo álbum de Annika Chambers (que se apresenta, terça-feira, no Gravatá Jazz Festival) tem o sabor dos melhores discos de Aretha Franklin, que nunca se ateu a cantar apenas blues ou soul. Dois dos seus principais hits são assinados por Carole King & Gerry Goffin (**You Make Feel Like**) **A Natural Woman**, e Burt Bacharach, **I Say a Little Prayer for You**. Annika Chambers vai de tudo, rock, funk, soul, e blues, mas com um pique contagiante.

Annika Chamber enquanto canta novas músicas, dá uma roupagem contemporânea a canções de autores clássicos do blues e do soul. Não há piada nem música velha. O segredo é saber contá-la ou cantá-la. Ela abre o repertório com **Raggedy And Dirty**, de Luther Allison (uma adaptação de um tema antigo, já gravado por Bob Dylan), um blues bem temperado com rock. Annika solta a voz com uma facilidade que impressiona.

De Otis Clay, ela faz um ótima versão de **City in the Sky**, com a banda numa levada à Rolling Stone. A banda, a Phantom Blues Band, é tão boa quanto a cantora, formada por músicos que tocam com Taj Mahal, Johnny Lee Schell (guitarra), Mike Finnigan (teclados), Larry Fulcher (baixo) e Tony Braunagel (bateria). A suingada **Give Up Myself**, daqueles blues de gafeira, apropriados para dançar, parceria de Annika com o veterano Darryl Carter, que fornecia sucessos para a gravadora Stax, de Memphis, cujo som é influência clara neste disco.

Why Me começa com um baixo pulsante e bateria econômica e precisa, como da supersônica do reggae, Sly & Robbie, mas logo risca um solo de um órgão, que lembra o genial Booker T, do Memphis Group, a marca sonora da Stax. Difícil destacar uma faixas em **Wild & Free**. Se no álbum de estreia, **Making my Mark** (2014), Annika Chambers foi indicada ao Blues Music Award, na categoria Revelação, com esta sequência ela merece ganhar o de Melhor Álbum de 2016 por este trabalho irrepreensível, uma unanimidade da crítica.

Annika Chambers em áudio de **I Prefer You**:



Veículo: Uol

Editoria: Combate Rock

Data: 23 de fevereiro 2017, quinta-feira

Link: <https://combaterock.blogosfera.uol.com.br/2017/02/23/gravata-jazz-festival-levara-nuno-mindelis-igor-prado-e-adriano-grineberg-a-pernambuco-nm-carnaval/>



Gravatá Jazz Festival levará Nuno Mindelis, Igor Prado e Adriano Grineberg a Pernambuco no carnaval



Nuno Mindelis (FOTO: VLADIMIR FERNANDES/DIVULGAÇÃO)

Para quem lamentou o aparentemente fim do festival de jazz de Garanhuns, a notícia é a melhor possível. Outra cidade pernambucana, Gravatá, decidiu melhorar muito o carnaval da cidade agregando jazzistas e blueseiros em um grande festival durante a festança carnavalesca.

O “Gravatá Jazz Festival” será realizado no município do agreste pernambucano de 25 a 28 de fevereiro. Neste ano, o evento irá contar com dois diferenciais, segundo os organizadores: o encontro de orquestras de frevo e jazz e a apresentação de músicos do festival nos restaurantes da cidade após a programação oficial.

“Este festival terá uma grade mais enxuta, mas de qualidade e com referências mundiais do jazz como o guitarrista Nuno Mindelis, o saxofonista Leo Gandelman, a cantora americana Annika Chambers, Igor Prado Band entre outros”, disse Giovanni Papaleo, curador do evento e também um dos criadores do festival de Garanhuns.

Não bastassem as presenças de dois nomes internacionais de primeira grandeza na guitarra – Mindelis e Prado -, o festival terá ainda o extraordinário pianista Adriano Grineberg, que está na fase final de divulgação do álbum “Blues for Africa”, e as igualmente sublimes cantoras brasileiras Rosa Maria Colyn (blues e soul) e Taryn Szpilman.



Igor Prado Band (FOTO: DIVULGAÇÃO)

Programação

25 de fevereiro, sábado

Léo Gandelman Quarteto (RJ)

Derico Sciotti (SP) & Uptown Band

Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

Nuno Mindelis (Angola-Brasil)

Taryn Szpilman (RJ)

Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

Encontro de orquestras de frevo saindo da rua 15 de novembro

Rosa Marya Colin (RJ)

Igor Prado Band (SP)

Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)

Allycats (PE)

Anika Chambers (USA)



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Terra

Editoria: Notícias

Data: 23 de fevereiro 2017, quinta-feira

Link: <https://noticias.terra.com.br/dino/gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval,bbe3045e838d97a8d78ed6596cd09bdd6s48jois.html>



Gravatá, em Pernambuco, vira a capital do jazz e blues durante o Carnaval

O Carnaval de Pernambuco, conhecido nacionalmente pelo domínio de ritmos como o frevo, o maracatu, a ciranda, o coco e o manguebeat, reforça seu título de uma das festas mais democráticas e diversificadas culturalmente ao abrir espaço na programação para o jazz e o blues. Isso porque a partir deste sábado (25), seguindo até a terça-feira de Carnaval (28), o município de Gravatá, localizado no agreste pernambucano, a 84km de distância da capital Recife, se transformará na capital nordestina do jazz e do blues. Durante quatro dias, a cidade, conhecida por suas temperaturas amenas e clima de montanha, sedia o segundo ano do Gravatá Jazz Festival, evento já consagrado no calendário cultural do Estado, figurando como a melhor opção para quem quer curtir a festa de Momo de um jeito diferente e com muita música de qualidade.



Como não podia ser diferente tratando-se de Pernambuco, no festival, o jazz e o blues dividem a cena com o frevo - considerado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela Unesco -, que reinará absoluto durante o dia, espalhando alegria e irreverência pelas ruas da cidade com os tradicionais blocos de Carnaval. Já as noites serão embaladas por muito jazz e blues, com apresentações gratuitas no pátio de eventos da cidade, o Chucre Mussa Zarzar.

Na programação musical do Gravatá Jazz Festival, se apresentam no primeiro dia Leo Gandelman Quarteto, um dos maiores saxofonistas de jazz do Brasil que lançará seu novo CD no festival; o músico Derico Sciotti, do Programa do Jô, que se une a Uptown Band para um grande show com a participação especial da cantora Patricia Marx, dona de sucessos como "Espelhos d'água" e "Quando Chove"; e Dasta Gomes & The Smokin Snakes, trazendo o swingue do jazz americano da década de 40. O domingo será marcado pelo som de Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista Guitar Player americana; a cantora Taryn Szpilman e Adriano Grineberg, um dos maiores pianistas de blues do Brasil.

Na segunda-feira (27) sobem ao palco Rosa Marya Colin, uma das maiores cantoras de jazz do Brasil; Igor Prado Band e Arthur Philipe & Quintessence, que prestará um tributo a Frank Sinatra. Encerrando a programação na terça-feira (28), Big Chico, gaitista de jazz que fará, junto com Jefferson Gonçalves, um tributo a Tim Maia no ritmo de gaita blues, inédito no festival; Allicats, a banda sensação da edição 2016 do GJF; e a cantora americana Annika Chambers.

"As atrações são de estilos variados, mas todas têm um ponto em comum: são conhecidos por defender a música de qualidade no Brasil e fora dele", explica Giovanni Papaleo, curador do evento. A intenção do festival, segundo ele, é invadir a alma do público com a música, deixando recordações inesquecíveis na plateia.

Sucesso de público e de crítica na edição 2016, entre os pontos fortes do festival, apontados pelo público estão a proximidade da capital - Gravatá fica a 84 km de distância do Recife -, os shows de alta qualidade, a temperatura amena, a segurança proporcionada durante o evento e a grande estrutura da rede hoteleira do município. E a edição 2017 promete surpreender ainda mais.

"Produzir um Carnaval com uma programação de grande qualidade cultural, mesmo diante de tantas dificuldades, é um desafio que assumimos para promover o turismo no município. Gravatá voltará a ser uma grande referência em turismo no Estado, estamos empenhados nisso", afirma o prefeito Joaquim Neto.

A curadoria do evento é do produtor e baterista Giovanni Papaleo, líder da Uptown Band e responsável por colocar Pernambuco no mapa do circuito de blues e jazz nacional e internacional. Jackson Rocha Jr. assina a produção executiva do festival. Com apoio da Editora Fliporto, o evento é uma realização da Prefeitura de Gravatá, com copatrocínio do Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo e Empetur.

Conceito - O Gravatá Jazz Festival se insere no circuito do gênero como um produto cultural que existe em diversas partes do mundo e tem em sua programação diversos estilos musicais, como jazz, blues, outros tipos de música instrumental, erudita, cultura popular de raiz e bossa nova, porém, que normalmente tem como título sintetizado festival de jazz. "A proposta é oferecer música de qualidade de diferentes ritmos, para todos os gostos, dando oportunidade para que até mesmo quem não curte o Carnaval possa se divertir durante o período", explica o curador Giovanni Papaleo.

Programação

25 de fevereiro, sábado

22h - Leo Gandelman Quarteto (RJ)

21h - Derico Sciotti (SP) & Uptown Band . Part. especial: Patricia Marx (SP)

20h - Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

22h30h - Nuno Mindelis (Angola)

21h30 - Taryn Szpilman (RJ)

20h30 - Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

22h30 - Rosa Marya Colin (RJ), part. especial de Wallace Seixas (PE)

21h30 - Igor Prado Band (SP)

20h30 - Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

22h30 - Tributo a Tim Maia em blues, com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)

21h30 - Annika Chambers (USA)

20h30 - Allycats (PE)

Veículo: Pernambuco Notícias

Editoria: Cultura

Data: 23 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Link: <http://pernambuco noticias.com.br/2017/02/23/comeca-sabado-o-gravatá-jazz-festival/>

Começa sábado o Gravatá Jazz Festival

O evento conta com o apoio da prefeitura municipal e do Governo do Estado através da Secretaria de Turismo

Por **Clebson Amsterdan** - 23 de fevereiro de 2017



Compartilhar no Facebook



Tweet



A primeira atração a subir no palco é o músico Léo Gandelman que tornou-se popular no Rio de Janeiro (Foto: divulgação/reprodução)

Começa no próximo sábado a programação do Gravatá Jazz Festival. As apresentações seguem até o dia 28 de fevereiro e fazem parte da programação alternativa do período Carnavalesco. Este é o segundo ano que o festival é realizado na cidade serrana.

A primeira atração a subir no palco é o músico Léo Gandelman (foto) do Rio de Janeiro, Derico Sciotti e Uptown Band (São Paulo) e Dasta Gomes & Smokin Snakes (Rio Grande do Norte).

O evento conta com o apoio da prefeitura municipal e do Governo do Estado através da Secretaria de Turismo. As apresentações são livres e para todas as idades.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Agência Estado

Editoria: Notícias

Data: 22 de fevereiro de 2017, quarta-feira

Link:

<http://institucional.ae.com.br/ReleasePG/2CSkE|47|nZbTudBFkB8hLJVEeFV|43|xQLfIF4uCno2g|43|dEfu64C8oY4vT|43||43|J1jW74r4DJtUKkLfZrEIdrf4F83xKqJqZOGUL9WWF5IOC2zAr28wPly8qB9G8|47|j|47|ePgQm63CE>



15:50 Gravatá, em Pernambuco, vira a capital do jazz e blues durante o Carnaval

(22 fev, 2017) - O Carnaval de Pernambuco, conhecido nacionalmente pelo domínio de ritmos como o frevo, o maracatu, a ciranda, o coco e o mangubeat, reforça seu título de uma das festas mais democráticas e diversificadas culturalmente ao abrir espaço na programação para o jazz e o blues. Isso porque a partir deste sábado (25), seguindo até a terça-feira de Carnaval (28), o município de Gravatá, localizado no agreste pernambucano, a 84km de distância da capital Recife, se transformará na capital nordestina do jazz e do blues. Durante quatro dias, a cidade, conhecida por suas temperaturas amenas e clima de montanha, sedia o segundo ano do Gravatá Jazz Festival, evento já consagrado no calendário cultural do Estado, figurando como a melhor opção para quem quer curtir a festa de Momo de um jeito diferente e com muita música de qualidade.

Como não podia ser diferente tratando-se de Pernambuco, no festival, o jazz e o blues dividem a cena com o frevo ? considerado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela Unesco ?, que reinará absoluto durante o dia, espalhando alegria e irreverência pelas ruas da cidade com os tradicionais blocos de Carnaval. Já as noites serão embaladas por muito jazz e blues, com apresentações gratuitas no pátio de eventos da cidade, o Chucre Mussa Zarzar.

Na programação musical do Gravatá Jazz Festival, se apresentam no primeiro dia Leo Gandelman Quarteto, um dos maiores saxofonistas de jazz do Brasil que lançará seu novo CD no festival; o músico Derico Sciotti, do Programa do Jô, que se une a Uptown Band para um grande show com a participação especial da cantora Patricia Marx, dona de sucessos como "Espelhos d'água" e "Quando Chove"; e Dasta Gomes & The Smokin Snakes, trazendo o swingue do jazz americano da década de 40. O domingo será marcado pelo som de Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista Guitar Player americana; a cantora Taryn Szpilman e Adriano Grineberg, um dos maiores pianistas de blues do Brasil.

Na segunda-feira (27) sobem ao palco Rosa Marya Colin, uma das maiores cantoras de jazz do Brasil; Igor Prado Band e Arthur Philipe & Quintessence, que prestará um tributo a Frank Sinatra. Encerrando a programação na terça-feira (28), Big Chico, gaitista de jazz que fará, junto com Jefferson Gonçalves, um tributo a Tim Maia no ritmo de gaita blues, inédito no festival; Allcats, a banda sensação da edição 2016 do GJF; e a cantora americana Annika Chambers.

"As atrações são de estilos variados, mas todas têm um ponto em comum: são conhecidos por defender a música de qualidade no Brasil e fora dele", explica Giovanni Papaleo, curador do evento. A intenção do festival, segundo ele, é invadir a alma do público com a música, deixando recordações inesquecíveis na plateia.

Sucesso de público e de crítica na edição 2016, entre os pontos fortes do festival, apontados pelo público estão a proximidade da capital ? Gravatá fica a 84 km de distância do Recife ?, os shows de alta qualidade, a temperatura amena, a segurança proporcionada durante o evento e a grande estrutura da rede hoteleira do município. E a edição 2017 promete surpreender ainda mais.

"Produzir um Carnaval com uma programação de grande qualidade cultural, mesmo diante de tantas dificuldades, é um desafio que assumimos para promover o turismo no município. Gravatá voltará a ser uma grande referência em turismo no Estado, estamos empenhados nisso", afirma o prefeito Joaquim Neto.

A curadoria do evento é do produtor e baterista Giovanni Papaleo, líder da Uptown Band e responsável por colocar Pernambuco no mapa do circuito de blues e jazz nacional e internacional. Jackson Rocha Jr. assina a produção executiva do festival. Com apoio da Editora Fliporto, o evento é uma realização da Prefeitura de Gravatá, com copatrocínio do Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo e Empetur.

Conceito ? O Gravatá Jazz Festival se insere no circuito do gênero como um produto cultural que existe em diversas partes do mundo e tem em sua programação diversos estilos musicais, como jazz, blues, outros tipos de música instrumental, erudita, cultura popular de raiz e bossa nova, porém, que normalmente tem como título sintetizado festival de jazz. "A proposta é oferecer música de qualidade de diferentes ritmos, para todos os gostos, dando oportunidade para que até mesmo quem não curte o Carnaval possa se divertir durante o período", explica o curador Giovanni Papaleo.

Programação

25 de fevereiro, sábado

22h ? Leo Gandelman Quarteto (RJ)

21h ? Derico Sciotti (SP) & Uptown Band . Part. especial: Patricia Marx (SP)

20h ? Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

22h30h ? Nuno Mindelis (Angola)

21h30 ? Taryn Szpilman (RJ)

20h30 ? Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

22h30 ? Rosa Marya Colin (RJ), part. especial de Wallace Seixas (PE)

21h30 ? Igor Prado Band (SP)

20h30 ? Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

22h30 ? Tributo a Tim Maia em blues, com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)

21h30 ? Annika Chambers (USA)

20h30 ? Allycats (PE)

Veículo: Paulicéia do Jazz

Editoria: Notícias

Data: 22 de fevereiro de 2017, quarta-feira

Link: <http://pauliceiadojazz.com.br/newsdino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=89&releaseid=106286>



Gravatá, em Pernambuco, vira a capital do jazz e blues durante o Carnaval

22/02/2017 – A partir deste sábado (25), seguindo até a terça-feira de Carnaval (28), o município de Gravatá, localizado no agreste pernambucano, se transformará na capital nordestina do jazz e do blues. Isso porque a cidade, conhecida por suas temperaturas amenas e clima de montanha, sedia o segundo ano do Gravatá Jazz Festival,

O Carnaval de Pernambuco, conhecido nacionalmente pelo domínio de ritmos como o frevo, o maracatu, a ciranda, o coco e o manguêbeat, reforça seu título de uma das festas mais democráticas e diversificadas culturalmente ao abrir espaço na programação para o jazz e o blues. Isso porque a partir deste sábado (25), seguindo até a terça-feira de Carnaval (28), o município de Gravatá, localizado no agreste pernambucano, a 84km de distância da capital Recife, se transformará na capital nordestina do jazz e do blues. Durante quatro dias, a cidade, conhecida por suas



temperaturas amenas e clima de montanha, sedia o segundo ano do Gravatá Jazz Festival, evento já consagrado no calendário cultural do Estado, figurando como a melhor opção para quem quer curtir a festa de Momo de um jeito diferente e com muita música de qualidade.

Como não podia ser diferente tratando-se de Pernambuco, no festival, o jazz e o blues dividem a cena com o frevo – considerado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela Unesco –, que reinará absoluto durante o dia, espalhando alegria e irreverência pelas ruas da cidade com os tradicionais blocos de Carnaval. Já as noites serão embaladas por muito jazz e blues, com apresentações gratuitas no pátio de eventos da cidade, o Chucre Mussa Zarzar.

Na programação musical do Gravatá Jazz Festival, se apresentam no primeiro dia Leo Gandelman Quarteto, um dos maiores saxofonistas de jazz do Brasil que lançará seu novo CD no festival; o músico Derico Sciotti, do Programa do Jô, que se une a Uptown Band para um grande show com a participação especial da cantora Patricia Marx, dona de sucessos como "Espelhos d'água" e "Quando Chove"; e Dasta Gomes & The Smokin Snakes, trazendo o swingue do jazz americano da década de 40. O domingo será marcado pelo som de Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista Guitar Player americana; a cantora Taryn Szpilman e Adriano Grineberg, um dos maiores pianistas de blues do Brasil.

Na segunda-feira (27) sobem ao palco Rosa Marya Colin, uma das maiores cantoras de jazz do Brasil; Igor Prado Band e Arthur Philipe & Quintessence, que prestará um tributo a Frank Sinatra. Encerrando a programação na terça-feira (28), Big Chico, gaitista de jazz que fará, junto com Jefferson Gonçalves, um tributo a Tim Maia no ritmo de gaita blues, inédito no festival; Allicats, a banda sensação da edição 2016 do GJF; e a cantora americana Annika Chambers.

"As atrações são de estilos variados, mas todas têm um ponto em comum: são conhecidos por defender a música de qualidade no Brasil e fora dele", explica Giovanni Papaleo, curador do evento. A intenção do festival, segundo ele, é invadir a alma do público com a música, deixando recordações inesquecíveis na plateia.

Sucesso de público e de crítica na edição 2016, entre os pontos fortes do festival, apontados pelo público estão a proximidade da capital – Gravatá fica a 84 km de distância do Recife –, os shows de alta qualidade, a temperatura amena, a segurança proporcionada durante o evento e a grande estrutura da rede hoteleira do município. E a edição 2017 promete surpreender ainda mais.

"Produzir um Carnaval com uma programação de grande qualidade cultural, mesmo diante de tantas dificuldades, é um desafio que assumimos para promover o turismo no município. Gravatá voltará a ser uma grande referência em turismo no Estado, estamos empenhados nisso", afirma o prefeito Joaquim Neto.

A curadoria do evento é do produtor e baterista Giovanni Papaleo, líder da Uptown Band e responsável por colocar Pernambuco no mapa do circuito de blues e jazz nacional e internacional. Jackson Rocha Jr. assina a produção executiva do festival. Com apoio da Editora Fliporto, o evento é uma realização da Prefeitura de Gravatá, com copatrocínio do Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo e Empetur.

Conceito – O Gravatá Jazz Festival se insere no circuito do gênero como um produto cultural que existe em diversas partes do mundo e tem em sua programação diversos estilos musicais, como jazz, blues, outros tipos de música instrumental, erudita, cultura popular de raiz e bossa nova, porém, que normalmente tem como título sintetizado festival de jazz. "A proposta é oferecer música de qualidade de diferentes ritmos, para todos os gostos, dando oportunidade para que até mesmo quem não curte o Carnaval possa se divertir durante o período", explica o curador Giovanni Papaleo.

Programação

25 de fevereiro, sábado

22h – Leo Gandelman Quarteto (RJ)

21h – Derico Sciotti (SP) & Uptown Band . Part. especial: Patricia Marx (SP)

20h – Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

22h30h – Nuno Mindelis (Angola)

21h30 – Taryn Szpilman (RJ)

20h30 – Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

22h30 – Rosa Marya Colin (RJ), part. especial de Wallace Seixas (PE)

21h30 – Igor Prado Band (SP)

20h30 – Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

22h30 – Tributo a Tim Maia em blues, com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)

21h30 – Annika Chambers (USA)



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Gazeta do Votorantim

Editoria: Notícias

Data: 22 de fevereiro de 2017, quarta-feira

Link:

<http://www.gazetadevotorantim.com.br/gazetaDINORelease&releaseid=106286&titulo=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval>



Gravatá, em Pernambuco, vira a capital do jazz e blues durante o Carnaval

A partir deste sábado (25), seguindo até a terça-feira de Carnaval (28), o município de Gravatá, localizado no agreste pernambucano, se transformará na capital nordestina do jazz e do blues. Isso porque a cidade, conhecida por suas temperaturas amenas e clima de montanha, sedia o segundo ano do Gravatá Jazz Festival,



O Carnaval de Pernambuco, conhecido nacionalmente pelo domínio de ritmos como o frevo, o maracatu, a ciranda, o coco e o mangubeat, reforça seu título de uma das festas mais democráticas e diversificadas culturalmente ao abrir espaço na programação para o jazz e o blues. Isso porque a partir deste sábado (25), seguindo até a terça-feira de Carnaval (28), o município de Gravatá, localizado no agreste pernambucano, a 84km de distância da capital Recife, se transformará na capital nordestina do jazz e do blues. Durante quatro dias, a cidade, conhecida por suas temperaturas amenas e clima de montanha, sedia o segundo ano do Gravatá Jazz Festival, evento já consagrado no calendário cultural do Estado, figurando como a melhor opção para quem quer curtir a festa de Momo de um jeito diferente e com muita música de qualidade.

Como não podia ser diferente tratando-se de Pernambuco, no festival, o jazz e o blues dividem a cena com o frevo - considerado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela Unesco -, que reinará absoluto durante o dia, espalhando alegria e irreverência pelas ruas da cidade com os tradicionais blocos de Carnaval. Já as noites serão embaladas por muito jazz e blues, com apresentações gratuitas no pátio de eventos da cidade, o Chucre Mussa Zarzar.

Na programação musical do Gravatá Jazz Festival, se apresentam no primeiro dia Leo Gandelman Quarteto, um dos maiores saxofonistas de jazz do Brasil que lançará seu novo CD no festival; o músico Derico Sciotti, do Programa do Jô, que se une a Uptown Band para um grande show com a participação especial da cantora Patricia Marx, dona de sucessos como "Espelhos d'água" e "Quando Chove"; e Dasta Gomes & The Smokin Snakes, trazendo o swingue do jazz americano da década de 40. O domingo será marcado pelo som de Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista Guitar Player americana; a cantora Taryn Szpilman e Adriano Grineberg, um dos maiores pianistas de blues do Brasil.

Na segunda-feira (27) sobem ao palco Rosa Marya Colin, uma das maiores cantoras de jazz do Brasil; Igor Prado Band e Arthur Philipe & Quintessence, que prestará um tributo a Frank Sinatra. Encerrando a programação na terça-feira (28), Big Chico, gaitista de jazz que fará, junto com Jefferson Gonçalves, um tributo a Tim Maia no ritmo de gaita blues, inédito no festival; Allicats, a banda sensação da edição 2016 do GJF; e a cantora americana Annika Chambers.

"As atrações são de estilos variados, mas todas têm um ponto em comum: são conhecidos por defender a música de qualidade no Brasil e fora dele", explica Giovanni Papaleo, curador do evento. A intenção do festival, segundo ele, é invadir a alma do público com a música, deixando recordações inesquecíveis na plateia.

Sucesso de público e de crítica na edição 2016, entre os pontos fortes do festival, apontados pelo público estão a proximidade da capital - Gravatá fica a 84 km de distância do Recife -, os shows de alta qualidade, a temperatura amena, a segurança proporcionada durante o evento e a grande estrutura da rede hoteleira do município. E a edição 2017 promete surpreender ainda mais.

"Produzir um Carnaval com uma programação de grande qualidade cultural, mesmo diante de tantas dificuldades, é um desafio que assumimos para promover o turismo no município. Gravatá voltará a ser uma grande referência em turismo no Estado, estamos empenhados nisso", afirma o prefeito Joaquim Neto.

A curadoria do evento é do produtor e baterista Giovanni Papaleo, líder da Uptown Band e responsável por colocar Pernambuco no mapa do circuito de blues e jazz nacional e internacional. Jackson Rocha Jr. assina a produção executiva do festival. Com apoio da Editora Fliporto, o evento é uma realização da Prefeitura de Gravatá, com copatrocínio do Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo e Empetur.

Conceito - O Gravatá Jazz Festival se insere no circuito do gênero como um produto cultural que existe em diversas partes do mundo e tem em sua programação diversos estilos musicais, como jazz, blues, outros tipos de música instrumental, erudita, cultura popular de raiz e bossa nova, porém, que normalmente tem como título sintetizado festival de jazz. "A proposta é oferecer música de qualidade de diferentes ritmos, para todos os gostos, dando oportunidade para que até mesmo quem não curte o Carnaval possa se divertir durante o período", explica o curador Giovanni Papaleo.

Programação

25 de fevereiro, sábado

22h - Leo Gandelman Quarteto (RJ)

21h - Derico Sciotti (SP) & Uptown Band . Part. especial: Patricia Marx (SP)

20h - Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

22h30h - Nuno Mindelis (Angola)

21h30 - Taryn Szpilman (RJ)

20h30 - Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

22h30 - Rosa Marya Colin (RJ), part. especial de Wallace Seixas (PE)

21h30 - Igor Prado Band (SP)

20h30 - Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

22h30 - Tributo a Tim Maia em blues, com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)

21h30 - Annika Chambers (USA)

20h30 - Allycats (PE)

Contatos:

Eliane Macedo (Secretaria de Imprensa de Gravatá): 81. 9 9657.6758

José Fábio: 81. 9 9656.9883

Verbo Assessoria

Lula Portela: 81. 9 9976.6847

Anninha Cavalcanti: 81. 98884.9097

Serviço - Gravatá Jazz Festival

De 25 a 28 de fevereiro, em Gravatá (PE)

Acesso gratuito

Veículo: The São Paulo Times

Editoria: Notícias

Data: 22 de fevereiro de 2017, quarta-feira

Link: <http://saopaulotimes.com.br/sp/newsdino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1275&releaseid=106286>

The São Paulo Times®

Gravatá, em Pernambuco, vira a capital do jazz e blues durante o Carnaval

O Carnaval de Pernambuco, conhecido nacionalmente pelo domínio de ritmos como o frevo, o maracatu, a ciranda, o coco e o mangubeat, reforça seu título de uma das festas mais democráticas e diversificadas culturalmente ao abrir espaço na programação para o jazz e o blues. Isso porque a partir deste sábado (25), seguindo até a terça-feira de Carnaval (28), o

pernambucano, a 84km de distância da capital Recife, se transformará na capital nordestina do jazz e do blues. Durante quatro dias, a cidade, conhecida por suas temperaturas amenas e clima de montanha, sedia o segundo ano do Gravatá Jazz Festival, evento já consagrado no calendário cultural do Estado, figurando como a melhor opção para quem quer curtir a festa de Momo de

município. E a edição 2017 promete surpreender ainda mais.

“Produzir um Carnaval com uma programação de grande qualidade cultural, mesmo diante de tantas dificuldades, é um desafio que assumimos para promover o turismo no município. Gravatá voltará a ser uma grande referência em turismo no Estado, estamos empenhados nisso”, afirma o prefeito Joaquim Neto.

A curadoria do evento é do produtor e baterista Giovanni Papaleo, líder da Uptown Band e responsável por colocar Pernambuco no mapa do circuito de blues e jazz nacional e internacional. Jackson Rocha Jr. assina a produção executiva do festival. Com apoio da Editora Fliporto, o evento é uma realização da Prefeitura de Gravatá, com copatrocínio do Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo e

município de um jeito diferente e Gravatá, localizado com muita música no agreste de qualidade.

Como não podia ser diferente tratando-se de Pernambuco, no festival, o jazz e o blues dividem a cena com o frevo – considerado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela Unesco –, que reinará absoluto durante o dia, espalhando alegria e irreverência pelas ruas da cidade com os tradicionais blocos de Carnaval. Já as noites serão embaladas por muito jazz e blues, com apresentações gratuitas no pátio de eventos da cidade, o Chucre Mussa Zarzar.

Na programação musical do Gravatá Jazz Festival, se apresentam no primeiro dia Leo Gandelman Quarteto, um dos maiores saxofonistas de jazz do Brasil que lançará seu novo CD no festival; o músico Derico Sciotti, do Programa do Jô, que se une a Uptown Band para um grande show com a participação especial da cantora Patricia Marx, dona de sucessos como “Espelhos d’água” e “Quando Chove”; e Dasta Gomes & The Smokin Snakes, trazendo o swingue do jazz americano da década de 40. O domingo será marcado pelo som de Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista Guitar Player americana; a cantora Taryn Szpilman e Adriano Grineberg, um dos maiores pianistas de blues do Brasil.

Na segunda-feira (27) sobem ao palco Rosa Marya Colin, uma das maiores cantoras de jazz do Brasil; Igor Prado Band e Arthur Philipe & Quintessence, que prestará um tributo a Frank Sinatra. Encerrando a programação na terça-feira (28), Big Chico, gaitista de jazz que fará, junto com Jefferson Gonçalves, um tributo a Tim Maia no ritmo de gaita blues, inédito no festival; Allicats, a banda sensação da edição 2016 do GJF; e a cantora americana Annika Chambers.

Empetur.

Conceito – O Gravatá Jazz Festival se insere no circuito do gênero como um produto cultural que existe em diversas partes do mundo e tem em sua programação diversos estilos musicais, como jazz, blues, outros tipos de música instrumental, erudita, cultura popular de raiz e bossa nova, porém, que normalmente tem como título sintetizado festival de jazz. “A proposta é oferecer música de qualidade de diferentes ritmos, para todos os gostos, dando oportunidade para que até mesmo quem não curte o Carnaval possa se divertir durante o período”, explica o curador Giovanni Papaleo.

Programação

25 de fevereiro, sábado

22h – Leo Gandelman Quarteto (RJ)
21h – Derico Sciotti (SP) & Uptown Band .
Part. especial: Patricia Marx (SP)
20h – Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

22h30h – Nuno Mindelis (Angola)
21h30 – Taryn Szpilman (RJ)
20h30 – Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

22h30 – Rosa Marya Colin (RJ), part. especial de Wallace Seixas (PE)
21h30 – Igor Prado Band (SP)
20h30 – Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

22h30 – Tributo a Tim Maia em blues, com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)
21h30 – Annika Chambers (USA)

20h30 – Allycats (PE)

Contatos:

“As atrações são de estilos variados, mas todas têm um ponto em comum: são conhecidos por defender a música de qualidade no Brasil e fora dele”, explica Giovanni Papaleo, curador do evento. A intenção do festival, segundo ele, é invadir a alma do público com a música, deixando recordações inesquecíveis na plateia.

Sucesso de público e de crítica na edição 2016, entre os pontos fortes do festival, apontados pelo público estão a proximidade da capital – Gravatá fica a 84 km de distância do Recife –, os shows de alta qualidade, a temperatura amena, a segurança proporcionada durante o evento e a grande estrutura da rede hoteleira do

Eliane Macedo (Secretaria de Imprensa de Gravatá): 81. 9 9657.6758

José Fábio: 81. 9 9656.9883

Verbo Assessoria

Lula Portela: 81. 9 9976.6847

Anninha Cavalcanti: 81. 98884.9097

Serviço – Gravatá Jazz Festival

De 25 a 28 de fevereiro, em Gravatá (PE)

Acesso gratuito

Veículo: Leia Já

Editoria: Cultura

Data: 21 de fevereiro de 2017, terça-feira

Link: <http://www.leiaja.com/cultura/2017/02/21/confira-programacao-completa-do-gravatá-jazz-festival/>

CULTURA ▶ **MÚSICA**

Confira a programação completa do Gravatá Jazz Festival

Gratuito e aberto ao público, evento acontece de 25 a 28 deste mês e reúne artistas nacionais e internacionais de variados gêneros, no Agreste pernambucano



Gratuito e aberto ao público, evento acontece de 25 a 28 deste mês

Surgindo como alternativa para fugir do Carnaval em Pernambuco, de 25 a 28 deste mês, a cidade de Gravatá, localizada no Agreste pernambucano, será palco para mais uma edição do 'Gravatá Jazz Festival'. Gratuito e aberto ao público, o evento acontece diariamente às 20h, no pátio de eventos Chucre Mussa Zarzar e conta com shows de artistas nacionais e internacionais de variados gêneros.

Nomes como Leo Gandelman Quarteto (RJ), Nuno Mindelis (Angola), Annika Chambers (USA) e outros mais compõem a programação da festa. O evento tem curadoria do produtor e baterista Giovanni Papaleo, líder da Uptown Band e responsável por colocar Pernambuco no mapa do circuito de blues e jazz nacional e internacional. Jackson Rocha Jr. assina a produção executiva do festival.

O Gravatá Jazz Festival tem apoio da Editora Fliporto e realização da Prefeitura de Gravatá, com co-patrocínio do Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo e Empetur. Confira a programação completa.

Programação- Gravatá Jazz Festival

Sábado (25)

20h – Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

21h – Derico Sciotti (SP) & Uptown Band . Part. especial: Patricia Marx (SP)

22h – Leo Gandelman Quarteto (RJ)

Domingo (26)

20h30 – Adriano Grineberg (SP)

21h30 – Taryn Szpilman (RJ)

22h30h – Nuno Mindelis (Angola)

Segunda-feira (27)

20h30 – Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

21h30 – Igor Prado Band (SP)

22h30 – Rosa Marya Colin (RJ), part. especial de Wallace Seixas (PE)

Terça-feira (28)

20h30 – Allycats (PE)

21h30 – Annika Chambers (USA)

22h30 – Tributo a Tim Maia em blues, com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura
Data: 20 de fevereiro de 2017, segunda-feira
Página 5



Cultura

Em Pauta

● Hoje

POENOGRÁFIA - A palestra Futuro Pômo: Caminhos e Sinais do Empreendedorismo Obceco, ministrada pelo jornalista Guilherme Galts, tem como objetivo entender como a pomografia e os produtos vinculados à indústria de entretenimento adulto contribuem para a inovação tecnológica. Além disso, a partir da análise de notícias sobre novidades como pomografia em realidade virtual, robôs sexuais e gadgets eróticos, espera-se desenvolver e estimular um debate sem tabus ou pudores sobre o empreendedorismo do prazer. Às 19h, no Porto Digital. Na Rua do Apólo, 235, Bairro do Recife. Inscrições: R\$ 20, no site Sympia. Informações: 3419-8025.

● Amanhã

CANTAUTOR - No formato voz e violão, o cantor Igor de Carvalho toca músicas do seu primeiro disco (A TV, A Lâmpada e o Opatudo) e apresenta novas composições. No show, ele terá participações especiais de Fernando Assadi (vocalista do Teatro Mágico), Tábora Azil, Silvério Pessoa e Flávia Ferro. A partir das 20h, no Terra Café Bar. Na Rua Iteir Orlando, 113, Boa Vista. Ingressos: R\$ 15, sujeito à lotação da casa (100 pessoas).

ARTES VISUAIS - Os artistas Bruno Faria e Marli Davari e o curador Douglas de Freitas ministram a Oficina Laboratório de Criação, voltada a artistas, estudantes de artes e designers. O programa tem como objetivo a discussão e orientação direcionada à produção artística no Recife. Os participantes apresentarão seus trabalhos em forma de seminários e suas produções serão discutidas em grupo. Ao final, cada participante terá que elaborar um novo trabalho que será apresentado em uma exposição coletiva, organizada pelo grupo, onde cada etapa da mostra será tomada como ponto de passagem, desde a montagem até o texto, passando por todos os demais itens que compõem uma mostra. Na terça e quarta-feira, das 13h às 17h, no Mamam. Investimento: R\$ 150. Informações: 3335-6871 ou pelo site www.zooq/0391LaA.

MARACATU - O projeto Terça Negra terá apresentações das nações de maracatu Nação Cambada Africana, Coco Bafo da Macabá, Maracatu Nação Almirante do Forte e Alvoe Orno Badê. A partir das 20h, no Pátio de São Pedro, Bairro de Santo Antônio. Acesso gratuito.

PEIXINHOS 1 - O festival Cena Peixinhos chega à sua segunda semana. Na terça-feira, a voz das bandas Etnia, Orquestra Contemporânea de Olinda, Leiston & DJ Zedroque. Também se apresentam na noite Banda Virus, Capim Santo e Suburbanos. Os shows começam a partir das 18h, no Nacdedouro de Peixinhos. O acesso é gratuito.

● Quarta-feira, 22

EMPODERAMENTO - O Polo Hip Hop promove roda de diálogo com o tema "o empoderamento da mulher no movimento hip hop", com as rappers Luana Hansen (SP), Lady Lady (PE), a grafiteira Nathê e Rícal Cris. Às 15h, na Rôda Boca da Ilha, sede do núcleo de comunicação Caranguê Uçá. Na Rua São Geraldo, 96, Ilha de Deus, vila da Imbiribeira (na saída da estação de metrô Imbiribeira). Acesso gratuito.

ROLHA - O bloco Balança a Rolha é animado pelas bandas Avê Retê!, Leticia Bastos e mais uma coreografia de Frevo. A partir das 22h, em frente ao Alphaste. Na Rua Artur Muniz, 82, Boa Viagem. Entrada: R\$ 80.

PEIXINHOS 2 - Em seu último dia, o festival Cena Peixinhos recebe shows de Eddie, Combo X e o rapper brasileiro Rapadura Xique Chico. O lineup é completado pelas bandas Carranza, Seu Peneira, Os Viagistas da Beira-Mar. A partir das 19h, no Nacdedouro de Peixinhos. Acesso gratuito.

● Quinta-feira, 23

HIP HOP - O Polo Hip Hop terá shows das rappers Arielly Oliveira (AL), Luana Hansen (SP) mais os pernambucanos Procacados, JIB Rapper, Dupla Cômica Brown & Tan. A partir das 18h, no Cais da Allandega. Na Rua Allandega, 35, Bairro do Recife. Acesso gratuito.

MPB - Os músicos Juliano Holanda e Flávia Ferro recebem a cantora e compositora Marina Melo em seu primeiro show no Recife. A partir das 20h, no Terra Café Bar. Na Rua Artur Orlando, 113, Boa Vista. Ingressos: R\$ 15.

TROÇA - Em sua segunda edição, a festa itinerante Troça Elétrica chega ao Recife com shows de Nação Zumbi (organizador do evento), Brega 70 e Orquestra de Frevo Henrique Dias. Às 22h, no Balle Perfumado. Na Rua Carlos Gomes, 390, Prado. Ingressos (segundo lote): R\$ 80, R\$ 50 com kg de alimento (social) e R\$ 40 (mesa), a venda no site Sympia ou nas lojas Makossa (Shoppings Plaza e Tacaruna), Período Feriê (Olinda) e PE Retro (Shopping Riofaria).

GOZAR - A festa Eu Quero Gozar a Vida com Você realiza uma edição carnavalesca com shows da Orquestra de Frevo Michael Douglas, banda Vido Louro e discotecagem de DJ Val e MC Ríca (Catarina Dee Jah) com brega, curmbá, trap, sons do Pará e outros. A partir das 22h, no Capibar. Na Rua Tapacurá, 101, Casa Forte. Ingressos: R\$ 20, a venda no site Sympia. Informações: 99219-6729.

BREGA - Kélie Duran e Felipe e Gabriel são as atrações do Bloco da academia Cia Athletica. Às 22h, no bar Liverpool. Na Rua Capitão Rebelião, 440, Pina. Informações: 3037-0074. Ingressos: R\$ 20 (público geral) e gratuito (alunos da Cia Athletica). Informações: 3037-0074.



FESTIVAL A cubana La Dame Blanche virá para o Rec-Beat

REGISTRO BOUQUET/DIVULGAÇÃO



LEÃO DO NORTE Lenine é atração de sábado do Marco Zero

FLORA PIMENTEL/DIVULGAÇÃO



TAMBORES Festa itinerante Troça Elétrica recebe Nação Zumbi

DIVULGAÇÃO

QUEROGADA - A prévia Queirogada terá shows dos cantores Gaby Amarantos, Romero Fero, Imício Queiroga, Ayrton Montanoyos, Fullô de Mandacaru e convidados. A partir das 20h, na Arena Zona Sul. Na Avenida Boa Viagem, 97, Boa Viagem. R\$ 100 e R\$ 50 (mesa-entrada).

● Sexta-feira, 24

BURBURINHO - Pelo 11º ano consecutivo, o Burburinho realiza o Carnaval de Todos os Ritmos. O som fica a cargo dos DJs Ely e Tom. De sexta à Terça-feira de Carnaval, sempre às 19h, Na Rua Tomazina 106, Bairro do Recife. Entrada: R\$ 10 (revertido em consumo). Informações: 3040-0800, 3224-9554 ou 99522-4884 (WhatsApp).

MARCO ZERO - Na abertura do Carnaval do Recife, apresentam-se Almir Rouché (homenejado deste ano), Spok Frevo Orquestra, Ed Carlos, Marrom Brasileiro, Nenô Germano e convidados. A partir das 22h, na Praça do Marco Zero, Bairro do Recife. Gratuito.

LGST - A cantora trans Pablo Vitar é atração da boate Clube Metrópole. Nos intervalos, o som fica a cargo dos DJs Gael, Paulo Moreira, Junior B e Michel Rossi, Pat e All. A partir das 22h, na Rua das Ninfas, 125, Boa Vista. Ingressos: R\$ 30 (antecipado) e R\$ 50 (revertido em consumo). Informações: 3423-0123.

● Sábado, 25

FESTA - O Bloco Esses Boy Tão Muito Louco completa 10 anos e promove shows de Academia da Berlinda, Sebastião e os Máxos e Orquestra de Frevo Henrique Dias. Nos intervalos, o som fica a cargo do DJ Val. Ingressos (terceiro lote): R\$ 130, com direito a open bar. A partir das 19h, na Rua do Fari, 128, Camo, Olinda.

BOWIE - O bloco Bumbá Meu Bowie leva o boneco gigante de David Bowie de volta às ladeiras de Olinda no Sábado de Carnaval embaldado com orquestra de frevo.

GALO - Este ano o Galo da Madrugada sai com shows de Alceu Valença, Almir Rouché e convidados. A partir das 7h. Gratuito. Concentração no Forte das Cinco Pontas no bairro de São José.

SERTANEJO - O camarote Galo Exclusive terá shows de Guettulo III, Mirca Felipe, Nanara Bello e Patusco. A partir das 10h, na Praça Sérgio Lorente. Ingressos (quarto lote): R\$ 200, com open bar de cerveja. A venda no site www.net0gressos.com.br.

VILLARENA - O Camarote Villarena no Galo da Madrugada terá show de Náira Azevedo, cantora do hit 50 Rosas. A abertura será feita pela dupla Neto & Diego. A partir das 10h, no início da Avenida Dantas Barreto, bairro de São José. Ingressos: R\$ 270 (masculino) e R\$ 240 (feminino), a venda no site www.net0gressos.com.br.

UNIVERSITÁRIO - O Camarote Galo Uni-

versitário terá show da banda de brega Sedutora e dos cantores de sertanejo universitário John Geração e Igor Barboza. A partir das 10h, na Avenida Sul, 875, bairro de São José. Ingressos: R\$ 160, com direito a open bar. A venda no site www.net0gressos.com.br.

MARCO ZERO - No sábado, o Marco Zero recebe a Orquestra Popular do Recife, Coral Edgard Moraes, Nena Queiroga, Vanessa da Mata, Lenine, Gaby Amarantos e convidados. A partir das 21h, na Praça do Marco Zero, Bairro do Recife. Gratuito.

REC-BEAT - O festival Rec-Beat chega a sua 22ª edição e acontece do sábado até a Terça-feira de Carnaval. A programação completa será anunciada nesta terça-feira. Até o momento foram divulgadas as seguintes bandas: Los Piranês (Colômbia), Quartê (SP), La Dame Blanche (Cuba), O Tempo (SP), The Baggies (SE) e Feto Preto (SP). O festival acontece em palco no Cais da Allandega, Bairro do Recife. Acesso gratuito.

JAZZ 1 - O Gravatt Jazz Festival realiza sua segunda edição, indo do sábado até a Terça-feira de Carnaval. Na abertura do evento o palco é do saxofonista Len Gandelman (RJ), da banda Dasta & The Smoker's Skates (RN) e do guitarrista Derico Scotti (SP), que tocará com a pernambucana Lúlvon Band. No Pátio de Eventos Chure Mussa Zazar. Gratuito.

● Domingo, 26

OLINDA - O Camarote Olinda será comandado por show de Wesley Saldado, Bloco do Sargento Pimenta, José Pinheiro e o DJ Alak. A festa começa a partir das 11h, na Avenida Olinda, 21. Ingressos esgotados. Mais informações: 3229-5762.

PARADOR - No primeiro dia do Parador, apresentam-se a dupla sertaneja Henrique & Juliano, a banda O Rappa e Banda Eva. O Parador fica na Avenida Alfredo Lisboa, s/nº, Bairro do Recife. Ingressos: R\$ 270 (feminino) e R\$ 240 (masculino).

JAZZ 2 - No segundo dia do Gravatt Jazz Festival, apresentam-se o guitarrista Nuno Mindelê (Angola), a cantora Taryn (RJ) e o pianista Adriano Greenberg (SP). No Pátio de Eventos Chure Mussa Zazar. Gratuito.

PAS - O camarote Pas traz a show de conchinho, da dupla Magno Souza e Maninho, da Orquestra Continental e do Mão Branca. A partir das 13h, na Rua Odonício Mendes, 263, Campo Grande. Ingressos: R\$ 20 (homem) e R\$ 10 (mulher e meia-entrada). Informações: 9711-1649 e 3242-7522.

MARCO ZERO - No domingo, a folia do Marco Zero é agitada pelo show de Antônio Madureira, Cia Forrodoô, Maestro Duada, Karlyna Spinelli, Maestro Forro e Orquestra Popular da Bomba do Hemeiterio, Andréia Luiza, Belo Xis, Gerlane Lopes, Luisa Perla Patisco, Ramon Silva, Jorge Aragão, Leci Brandão e convidados. A partir das 21h, no Marco Zero, Bairro do Recife.

Veículo: CBN Recife

Editoria: Revista Eletrônica (Sandra Bittencourt)

Data: 20 de fevereiro de 2017, segunda-feira

Link: <http://www.sandrabitencourt.com/segunda-edicao-do-gravata-jazz-longa-de-julia-murat-e-premiado-na-berlinale/>



SANDRA BITTENCOURT

Segunda edição do Gravatá Jazz | Longa de Julia Murat é premiado na Berlinale

Postado em 20 de fevereiro de 2017 por Sandra Bittencourt



cbnrecife.com

GRAVATÁ JAZZ FESTIVAL - SANDRA BITTENCOURT

SOUNDCLOUD

Compartilhar

CBN

105,7 FM

RECIFE

3:16



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Blog do Vanguarda

Editoria: Notícias

Data: 20 de fevereiro de 2017, segunda-feira

Link: <http://www.blogdovanguarda.com.br/blog/20/02/2017/gravata-recebe-jazz-blues-e-frevo-no-carnaval>

BLOG DO VANGUARDA



Gravatá recebe jazz, blues e frevo no Carnaval

20/02/2017

Tudo pronto para o Gravatá Jazz Festival, que pelo segundo ano consecutivo será realizado na cidade também conhecida pelo polo moveleiro e pela tranquilidade que oferece nas inúmeras pousadas e hotéis-fazendas. O evento começa neste sábado (25) e segue até a Terça-feira de Carnaval (28), mas os sons que irão predominar, com certeza, serão o blues e o jazz. Porém, um dos momentos mais aguardados desta edição será o encontro de orquestras de frevo e jazz. Outra novidade é com relação à apresentação de músicos do festival nos restaurantes da cidade após a programação oficial.

O evento, que por sete anos aconteceu em Garanhuns, é muito frequentado pelo público que quer fugir do agito da folia, e há dois anos mudou de endereço saindo do Agreste Meridional para o Setentrional, mas sem perder suas características originais e propostas.

Por atrair um grande público, o festival aquece a economia não só da cidade que está sendo sede, bem como toda a região, uma vez que a programação se concentra à noite e é durante o dia que os turistas aproveitam para visitar outras cidades, a exemplo do Carnaval dos Papangus, em Bezerros.

“Este festival terá uma grade mais enxuta, mas de qualidade e com referências mundiais do jazz, como o guitarrista Nuno Mindelis (foto), o saxofonista Leo Galdelmam, a cantora americana Annika Chambers, Igor Prado Band, entre outros”, declarou o curador do evento, Giovanni Papaleo. Confira programação completa e agende-se:

25 de fevereiro, sábado

Léo Gandelman Quarteto (RJ)

Derico Sciotti (SP) & Uptown Band

Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

Nuno Mindelis (Angola)

Taryn Szpilman (RJ)

Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

Encontro de orquestras de frevo saindo da rua 15 de novembro

Rosa Marya Colin (RJ)

Igor Prado Band (SP)

Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)

Allycats (PE)

Anika Chambers (USA)

Veículo: Saullo Paes

Editoria: Entretenimento

Data: 20 de fevereiro de 2017, segunda-feira

Link: <http://www.saullopaes.com/programacao-do-gravata-jazz-festival-2017-e-lancada/>

saullopaes.

PROGRAMAÇÃO DO GRAVATÁ JAZZ FESTIVAL 2017 É LANÇADA

Entretenimento Festas by Hiago Dantas - Fev 20, 2017



Entre os dias 25 a 28 de fevereiro acontece mais uma edição do Gravata Jazz Festival 2017.

Veja a programação: @gravatajazzfestival



Na programação inclui todos os shows gratuitos no Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar, entre o sábado e a terça-feira de Carnaval.

Por lá, se apresentarão renomados músicos de Pernambuco, São Paulo, Rio de Janeiro, Angola e Estados Unidos. entre outros.



Uma surpresa esse ano será a participação especial da cantora Patrícia Marx, que integrou o grupo Trem da Alegria na década de 80.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio
Editoria: Cultura / Social 1
Data: 18 de fevereiro de 2017, sábado
Página 8

8 **Jornal do Commercio**



Recife, 18 de fevereiro de 2017 **sábado**

Social1



MIRELLA MARTINS
mirella@mezo.com.br
www.social1.com.br
Twitter, Snapchat e Instagram: @blogsocial1
Telefone: (81) 3613-6418

ASSISTENTES:
Anneliese Pires
apires@jc.com.br
Romero Rafael
rrafael@jc.com.br

Joaquim é fã

O prefeito de Gravatá, Joaquim Neto, vibra com a vinda da cantora Rosa Marya Colin para o Gravatá Jazz Festival, no Carnaval. A interpretação dela para *California Dreaming* foi ovacionada pelos críticos.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Comercio
Editoria: Cultura
Data: 18 de fevereiro de 2017, sábado
Página 4

4 **Jornal do Comercio**

Cultura

Rápidas

Patrícia Marx no Gravatá Jazz

A cantora Patrícia Marx acaba de ser confirmada como uma das atrações A produção do Gravatá Jazz Festival (GJF) confirmou ontem a presença da cantora Patrícia Marx no show do saxofonista Derico (que fez parte da banda do Programa do Jô) com a Uptown Band durante o evento, que ocorre no período carnavalesco (de 25 a 28 de fevereiro), com programação gratuita.

Dona de hits como *Espelhos d'Água* e *Quando Chove*, Patrícia começou a carreira como cantora mirim no programa Clube da Criança, exibido pela Rede Manchete e apresentado por Xuxa. Em 1984 entrou para o grupo infantil Trem da Alegria, onde permaneceu até 1987, ano em que iniciou sua carreira solo. Nos anos seguintes, começou a adotar um estilo musical mais pop e dançante. Em trinta anos de carreira, Patrícia lançou 11 álbuns de estúdio na carreira solo, três coletâneas e um EP. Atualmente está em um financiamento coletivo no site Kickante para produzir seu novo trabalho.

Veículo: Folha de Pernambuco

Editoria: Diversão

Data: 17 de fevereiro de 2017, sexta-feira

Link:

<http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/diversao/2017/02/17/NWS,18407,71,552,DIVERSAO,2330-PATRICIA-MARX-CONFIRMADA-GRAVATA-JAZZ-FESTIVAL-2017.aspx>



DIVERSÃO

Patrícia Marx é confirmada no Gravatá Jazz Festival 2017

Programação acontecerá entre os dias 25 e 28 de fevereiro, no Agreste



Patrícia Marx foi confirmada na programação do Gravatá Jazz Festival 2017, que será realizado entre os dias 25 e 28 de fevereiro. A cantora paulista, que nos anos 1980 integrou a banda infantil Trem da Alegria, faz uma participação especial no show da Uptown Band com o saxofonista Derico, na noite de abertura. Também sobem ao palco Leo Gandelman Quarteto e Dasta Gomes & The Smokin Snakes.

Com curadoria do produtor e baterista Giovanni Papaleo, o evento leva jazz, blues e outros ritmos musicais até a serra pernambucana durante os dias de carnaval. As apresentações são gratuitas, com início às 20h30, e ocorrem no Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar. Entre as atrações garantidas, estão Nuno Mindelis, Taryn Szpilman, Rosa Marya Colin, Allycats e Annika Chambers.

Patrícia Marx integrou a banda infantil Trem da Alegria na década de 1980

Foto: Divulgação

Veículo: Jornal Sináculo

Editoria: Notícias

Data: 17 de fevereiro 2017, sexta-feira

Link: <http://blogjornalsinaculo.blogspot.com.br/2017/02/gravata-jazz-festival-um-encontro-de.html>

GRAVATA JAZZ FESTIVAL: UM ENCONTRO DE TALENTO NA FESTA DE MOMO



Uma excelente opção para quem quer fugir da folia de momo e se deliciar com músicas de qualidade, a grande sacada é o Gravata Jazz Festival que anunciou a programação da edição 2017. Entre os dias 25 e 28 de fevereiro, o evento gratuito promete animar o público de Gravata e região com grandes nomes do jazz e blues nacional e internacional.

Leo Gandelman (A Rã - Live)



Entre as atrações já confirmadas está o saxofonista Léo Gandelman que, acompanhado de um trio de instrumentistas, lançará seu novo CD no festival. Derico Sciotti, conhecido por integrar a banda do Programa do Jô, se une a Uptown Band no palco.

Dasta Gomes & The Smokin Snakes promete levar o swingue do jazz norte-americano da década de 1940.

Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista Guitar Player norte-americana, e da cantora Taryn Szpilman, conhecida no Brasil por dar voz à Rainha Elsa, na premiada animação Frozen.

A intenção do festival, segundo ele, é invadir a alma do público com a música, deixando recordações inesquecíveis na plateia. Segundo Papaleo, uma das principais propostas do evento é proporcionar que até mesmo quem não curte o carnaval possa se divertir durante o período.

Durante anos o evento, hoje realizado em Gravata, esteve no calendário carnavalesco da cidade de Garanhuns e trazia um imenso público que lotava hotéis, restaurantes e movimentava a cidade que deixara de realizar a folia, dando lugar aos grandes retiros e impulso ao turismo religioso com o slogan: Carnaval da paz.

O atual prefeito, Izaias Regis, no ano passado decidiu apostar no resgate do carnaval de rua que já foi considerado um dos melhores carnavais do interior do estado. Sucesso nas ruas e tristeza aos amantes da boa música.

Confira a programação completa do Gravatá Jazz Festival:

Sábado (25/02)

- Léo Gandelman Quarteto
- Derico Sciotti & Uptown Band
- Dasta Gomes & The Smokin Snakes

Domingo (26/02)

- Nuno Mindelis
- Taryn Szpilman
- Adriano Grineberg

Segunda (27/02)

- Rosa Marya Colin
- Igor Prado Band
- Arthur Philipe & Quintessence

Terça (28/02)

- Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico e Jefferson Gonçalves
- Allycats
- Anika Chambers



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Commercio

Editoria: Cultura

Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Chamada na capa do jornal e matéria na página do caderno

Jornal do Commercio

QUINTA-FEIRA

Recife, 16 de fevereiro de 2017
Ano 98 • Número 47 • R\$ 2,00



Leo Gandolfini



Amílcar Câmara



Amílcar Câmara

A folia em Gravatá é com jazz de primeira

Cidade do Agreste pernambucano anunciou a segunda edição do Gravatá Jazz Festival com nomes de peso do jazz, blues e bossa nova. Programação vai do dia 24 ao dia 28 deste mês. JC+ Cultura 1



Diego Nogueira/JC Imagem

Carnaval

No Recife, prioridade para ônibus e táxis. Palco já começou a ser montado. E na série Ensaios de Carnaval, destaque é o Madeira do Rosarinho, em jc.com.br. Cidades 9 e 10

Caixa facilita transação do FGTS

Quem não é correntista da Caixa Econômica Federal (CEF) poderá transferir o valor de contas inativas para contas de outros bancos sem pagar nenhuma taxa.

Economia 6

Pinga-Fogo



Giovanni Sandes

Oposição e "independentes" encaminham possibilidade de 3 candidaturas em 2018. Política 3

Cosa Nostra

Polícia Federal revela cartel drenando recursos de dez prefeituras do interior. Política 2



Guga Matos/JC Imagem

Alexandre Gonim/JC Imagem



Sport volta a liderar

Leão bateu o Belo Jardim por 1x0 com gol de Paulo Henrique, na Ilha, pela terceira rodada do Pernambucano, e agora soma 7 pontos. JC+ Esportes 13





Náutico perde 4ª seguida e Dado deixa o cargo

Sport derrota Belo Jardim por 1x0 na Ilha do Retiro

Esportes 11

Esportes 13

FESTIVAL Tributos a Frank Sinatra e Tim Maia e show com a cantora americana Annika Chambers são as principais atrações deste ano

Programação

Sábado, 25
Leo Gandelman Quarteto (RJ)
Derico Scotti(SP) & Uptown Band (PE)
Dasta & The Smokin' Snakes (RN)

Domingo, 26
Nuno Mindelis (Angola/RJ)
Taryn Szpilman (RJ)
Adriano Grinberg(SP)

Segunda, 27
Rosa Marya Colin (RJ), part. especial de Wallace Seixas (PE)
Igor Prado Band (SP)
Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

Terça, 28
Tributo Tim Maia em Blues - Big Chico (SP) & Jefferson Gonçalves (RJ)
Allycats (PE)
Annika Chambers (USA)

Blues e pop fazem a folia em Gravatá



JOSÉ TELES
teles@globo.com.br

Jazz, blues, bossa nova, em pleno Carnaval, sob um clima ameno, e a apenas 84 km da folia da capital pernambucana. É o que oferece o Gravatá Jazz Festival, que acontece de 24 a 28 de fevereiro. A programação foi anunciada ontem pelo prefeito de Gravatá, Joaquim Neto. "Produzir um Carnaval com uma programação de grande qualidade cultural, mesmo diante de tantas dificuldades, é um desafio que assumimos para promover o turismo no município. Gravatá voltará a ser uma grande referência em turismo no Estado, estamos empenhados nisso", afirmou.

O Gravatá Jazz Festival, uma parceria da prefeitura da cidade com o Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo /Empetur, chega à segunda edição. O evento nas sete edições anteriores ocorreu em Garanhuns.

"As atrações são de estilos variados, mas todas têm um ponto em comum: são conhecidos por defender a música de qualidade no Brasil e fora dele", comentou o curador e produtor do GJF, o

também músico Giovanni Papaléo, que em ano devido à propalada crise, enfatizou músicos brasileiros na grade do festival. Entre as exceções está o angolano Nuno Mindelis, que mora no Rio, e é considerado um dos melhores guitarristas de blues em atividade no Brasil, com talento reconhecido por publicações especializadas americanas, como a Guitar Player. Outra exceção é a cantora americana Annika Chambers, de Houston, Texas, que lançou no final de 2016 seu segundo e elogiado álbum, *Wild & Dirty*.

O pernambucano Arthur Philipe & Quintessence, com a Igor Prado Band, prestará, na segunda-feira, uma homenagem a Frank Sinatra, com uma seleção de standards do cantor que completaria em anos em 2016. Não será o único tributo do GJF. Haverá também um a Tim Maia, reinterpretado pelas gaitas de Big Chico e Jefferson Gonçalves, dois dos mais requisitados nomes do instrumento no país. "Um detalhe importante deste show é que pela primeira vez a música de Tim Maia é tocada sem metais, só com gaitas diatônicas e guitarra. Big Chico toca gaita e guitarra ao mesmo tempo. É possível que mais um guitarrista toque com Big Chico e Jefferson", diz Papaléo.

Referência do sax no Brasil, a Leo Gandelman cabe a tarefa de abrir o GJF no sábado, com um quarteto (mais piano, baixo e bateria). Ele lança no festival seu último disco, *Velhas Ideias*

Novas - O Sax da Gafieira ao Samba Jazz, um repertório que vai de O Tamarco no Samba, do recém-falecido Orlando, passando Quem Quiser Encontro o Amor, de Geraldo Vandré e Carlinhos Lyra, até Gosta nº 10, de Moacir Santos. Na mesma noite, passam pelo palco do GJF o também saxofonista Derico Scotti (da banda do Programa do J), que toca com a Uptown Band, e ainda o grupo potiguar de rock-a-billy Dasta & The Smokin Snakes.

Nuno Mindelis, angolano descendente de portugueses, tem 40 anos de Brasil. Sua família deixou Angola fugindo à guerra civil em meados dos anos 70. Foi um dos pioneiros na cena bluesista brasileira e já gravou com a Double Trouble, banda de Jimmy Ray Vaughan, e com a banda de Duke Robillard, outro grande nome do blues americano. A programação tem ainda a cantora Taryn Szpilman e o pianista Adriano Grinberg, que já tocou com John Pizzarelli e abriu shows de B.B. King. Completam o line up a Igor Prado Band e a cantora carioca Rosa Marya Colin (com participação especial do pernambucano Wallace Seixas) e o rock-a-billy de Allycats (PE).

53 BAILE MUNICIPAL DO RECIFE

HOMENAGEM A ALMIR ROUCHE E CABOCLINHOS CARIJÓS DO RECIFE

CLASSIC HALL 18.02.2017 A PARTIR DAS 20H

PROGRAMAÇÃO:
ADRIANA B - ALDEZ VALECHA - ALMIR ROUCHE - ANDRÉ RO - BENI - CLAUDIO RUIZ - CORDAL ENGR NORDES - ELÂN RAPALHO - FABIANA PIROTTINI - GERALDO AZEVEDO - GERLÂNE LOPES - GUSTAVO TRANZOSO - MAESTRO DUBA - MAESTRO FIDRE - NENA QUEIROGA - PINTOSO - SPON FREYO DRUJESTRA

Vendas (mesas e pias): Ticket Folia dos Shoppings Recife, Rio Mar e Tacanuna, e no Classic Hall.

Informações: (81) 3355.9024
www.carnavalrecife.com

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE
POR VOCÊ, TRABALHANDO SEM PARAR.

Mais na web

Veja vídeos das atrações no www.jconline.com.br/cultura



VERBO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Folha de Pernambuco
Editoria: Diversão & Arte
Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira
Página 6

6

Diversão & arte

QUINTA-FEIRA, 16 de fevereiro de 2017

breve >



Gravatá Jazz Festival divulga shows

Foi divulgada ontem a programação do Gravatá Jazz Festival, que ocorre de 25 a 28 de fevereiro. Durante o período carnavalesco, a serra pernambucana recebe shows gratuitos de jazz, blues e outros segmentos da música instrumental.

Um dos destaques é a cantora norte-americana Annika Chambers, que participa do encerramento. Na primeira noite, sobem ao palco o saxofonista Léo Gandelman (foto), Derico Sciotti & Uptown Band e Dasta Gomes & The Smokin Snakes.

As apresentações serão realizadas no Pátio de Eventos Chucre Mussa Zarzar, sempre a partir das 20h30.

folhape.com.br >

Baixe o aplicativo QR Code > Aponte a câmera para o ícone > Assista ao vídeo

<http://bit.ly/2iL7us>

Accesse o QR Code e confira conteúdo extra





VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Diário de Pernambuco
Editoria: Viver
Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira
Página 2

D2 | DIÁRIO de PERNAMBUCO

Carnaval 2017

GRAVATÁ JAZZ

Festival anuncia atrações

Opção para quem quer fugir da folia carnavalesca e de quebra aproveitar o clima ameno do Agreste pernambucano com atrações musicais de renome, o Gravatá Jazz Festival anunciou a programação da edição 2017. Entre os dias 25 e 28 de fevereiro, o evento gratuito leva à cidade nomes do jazz e blues nacional. Gravatá fica a pouco mais de 84 quilômetros do Recife.

Entre as atrações, o saxofonista Léo Gandelman, que, acompanhado de um trio de instrumentistas, lançará o

novo CD no festival. Derico Sciotti, conhecido por integrar a banda do *Programa do Jô*, se une à Uptown Band no palco e Dasta Gomes & The Smokin Snakes promete executar o swingue do jazz norte-americano da década de 1940. O festival conta com a presença de Nuno Mindelis, já considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista *Guitar player*, e da cantora Taryn Szpilman, conhecida no Brasil por dar voz à Rainha Elsa na premiada animação *Frozen*.

"As atrações são de estilos variados, mas todas têm um ponto em comum: são conhecidas por defender a música de qualidade no Brasil e fora dele", defende Giovanni Papaleo, curador do evento. A intenção do festival, segundo ele, é "invadir" a alma do público com a música, deixando recordações inesquecíveis na plateia. Uma das principais propostas do evento é proporcionar que até mesmo quem não curte o carnaval possa se divertir durante o período. Esta será a segunda edição do evento.



Cantora Taryn Szpilman deu voz a personagem de *Frozen*

REPRODUÇÃO DA INTERNET

Programação

Sábado (25/02)

- Léo Gandelman Quarteto
- Derico Sciotti & Uptown Band
- Dasta Gomes & The Smokin Snakes

Domingo (26/02)

- Nuno Mindelis
- Taryn Szpilman
- Adriano Grineberg

Segunda (27/02)

- Rosa Marya Colin
- Igor Prado Band
- Arthur Philippe & Quintessence

Terça (28/02)

- Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico e Jefferson Gonçalves
- Allycats
- Anika Chambers

Veículo: João Alberto

Editoria: Notas

Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Link: <http://www.joaoalberto.com/2017/02/16/cantora-taryn-szpilman-queda-voz-a-rainha-elsa-faz-show-no-gravatá-jazz-festival/>



Cantora Taryn Szpilman, que dá voz a rainha Elsa, faz show no Gravatá Jazz Festival

Postado Por Tatiana Sotero em 16/02/2017, 15:30 | 0 comentários

A cantora carioca Taryn Szpilman, conhecida no Brasil por dar voz à rainha Elsa de Frozen, é uma das atrações do Gravatá Jazz Festival, que acontece de 25 a 28 de fevereiro. Trayn é a quinta geração de uma família de grandes músicos e maestros e é considerada uma das principais cantoras de blues do Brasil. A curadoria do GJF é assinada pelo músico Giovanni Papaleo.



Crédito: Divulgação da artista

Veículo: NE10

Editoria: Cultura

Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Link:

<http://entretenimento.ne10.uol.com.br/musica/noticia/2017/02/16/gravata-jazz-festival-anuncia-atracoes-da-edicao-2017-662844.php>



Programação

Gravatá Jazz Festival anuncia atrações da edição 2017



Leo Gandelman e Derico Sciotti são alguma das atrações confirmadas

Foto: reprodução

Quem gosta de fugir da agitação da Folia de Momo poderá aproveitar a edição 2017 do Gravatá Jazz, tradicional festival de música que acontece na cidade de Gravatá durante o feriado do Carnaval. A organização do evento, que acontecerá de 25 a 28 de fevereiro, anunciou a programação completa de shows, que inclui apresentações de Leo Gandelman Quarteto, Taryn Szpilmann, Derico Sciotti e Rosa Marya Colin.

VEJA TAMBÉM

Fuja do Carnaval: 5 praias do Nordeste para quem quer sossego

No sábado (25), se apresentam Leo Gandelman Quarteto, considerado um dos maiores saxofonistas de jazz do Brasil, que lançará seu novo CD no festival; o músico Derico Sciotti, conhecido por ter participado da banda do Programa do Jô, e que se unirá a Uptown Band; e Dasta Gomes & The Smokin Snakes, trazendo o swingue do jazz americano da década de 40.

O domingo (26) será marcado pelo som de Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista Guitar Player americana; a cantora Taryn Szpilmann e Adriano Grineberg, um dos maiores pianistas de blues do Brasil.

Na segunda-feira (27), será a vez de Rosa Marya Colin, uma das maiores cantoras de jazz do Brasil; Igor Prado Band e Arthur Philipe & Quintessence, que prestará um tributo a Frank Sinatra. Encerrando a programação na terça-feira (28), Big Chico, gaitista de jazz que fará, junto com Jefferson Gonçalves, um tributo a Tim Maia no ritmo de gaita blues, inédito no festival; Allicats, a banda sensação da edição 2016 do GJF; e a cantora americana Annika Chambers.

Confira a programação completa do Gravatá Jazz Festival 2017:

Sábado (25)

Leo Gandelman Quarteto

Derico Sciotti & Uptown Band

Dasta Gomes & The Smokin Snakes

Domingo (26)

Nuno Mindelis

Taryn Szpilmann

Adriano Grineberg

Segunda-feira (27)

Rosa Marya Colin

Igor Prado Band

Arthur Philipe & Quintessence

Terça-feira (28)

Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico e Jefferson Gonçalves

Allycats

Annika Chambers

Veículo: Leia Já

Editoria: Carnaval 2017

Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Link: <http://carnaval.leiaja.com/noticias/2017/02/16/programacao-gravata-promove-festival-de-jazz-no-carnaval>



PROGRAMAÇÃO: GRAVATÁ PROMOVE FESTIVAL DE JAZZ NO CARNAVAL

Quem quiser fugir da multidão, durante o Carnaval, o município de Gravatá é uma das opções para passar a festividade de Momo. De 25 a 28 de fevereiro, a cidade vai promover o Gravatá Jazz Festival (GJF). Nesta edição, o jazz e o blues vão dividir a cena com o frevo, ritmo que reinará absoluto durante o dia, espalhando alegria e irreverência pelas ruas da cidade com os tradicionais blocos de Carnaval. Já as noites, com seu clima de montanha, serão embaladas por jazz e blues.

Entre as atrações já confirmadas estão: Léo Gandelman Quarteto, um dos maiores saxofonistas de jazz do Brasil que lançará seu novo CD no festival; o músico Derico Sciotti, do Programa do Jô, que se une a Uptown Band para um grande show; Dasta Gomes & The Smokin Snakes, trazendo o swingue do jazz americano da década de 40; Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista Guitar Player americana; a cantora Taryn Szpilman e Adriano Grineberg, um dos maiores pianistas de blues do Brasil.

Confira a programação a seguir:

Sábado (25)

Leo Gandelman Quarteto

Derico Sciotti & Uptown Band

Dasta Gomes & The Smokin Snakes

Domingo (26)

Nuno Mindelis

Taryn Szpilman

Adriano Grineberg

Segunda-feira (27)

Rosa Marya Colin

Igor Prado Band

Arthur Philipe & Quintessence,

Terça-feira (28)

Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico e Jefferson Gonçalves

Allycats

Annika Chambers



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Folha de Caruaru

Editoria: Região

Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Link: <http://www.folhadecaruaru.com.br/gravata-lanca-programacao-de-carnaval-com-grandes-novidades/>



É DA GENTE.



Publicado em 16/02/2017 às 10h09min - Atualizado em 16/02/2017 às 10h09min

Gravatá lança programação de Carnaval com grandes novidades

Festival de Jazz e Encontro de orquestras de frevo serão as grandes atrações deste ano

O prefeito de Gravatá junto ao produtor e músico Giovanni Papaleo, os maestros Spok, Duda e Adelson anunciaram em coletiva a programação do Carnaval do município que abrigará pelo segundo ano o Gravatá Jazz Festival durante à noite e diversos encontros de blocos e troças durante o dia. Neste ano, a programação da cidade contará com dois uma grandes diferenciais: o encontro de osquestras de frevo e jazz, que deverá reunir mais de cem músicos durante a segunda feira de momo e a apresentação de músicos do festival nos restaurantes da cidade após a programação oficial.

"Este Festival é o principal projeto alternativo de carnaval do Estado de Pernambuco, terá uma grade mais enxuta, mas de grande qualidade e com grandes referências mundiais do jazz como o guitarrista Nuno Mindelis, considerado um dos maiores do mundo, o virtuoso saxofonista Saxofonista Leo Galdelmam, a cantora americana Annika Chambers, Igor Prado Band entre outros talentos fenomenais do jazz", declarou o curador Papaleo.

O maestro Spok declarou o seu encanto por realizar o encontro de orquestras de frevo no festival em Gravatá, terra natal de do Maestro Adelson, que já foi seu professor e hoje faz parte da sua banda. "Fazer esse evento na terra do maior baterista do mundo, é uma honra. Desconheço nesse momento qualquer outro lugar que se faz um encontro de bandas de frevo e desse porte. Agradeço ao prefeito que teve a coragem de promover esse evento, estou muito grato e sei que será inesquecível", disse.

"Foi duro, muito suado para nós conseguirmos promover esta programação de carnaval num momento tão difícil, de poucos recursos. Mas formalizamos parceria com o Governo do Estado através da Secretaria de Turismo – SETUR/ EMPETUR e o apoio de empresas de Gravatá. É uma iniciativa conjunta, um esforço para impulsionar o turismo, a economia da cidade. Vamos retomar diversos eventos e realizar novos, Gravatá terá o seu calendário anual lançado brevemente", declarou o prefeito.

Programação

25 de fevereiro, sábado

Léo Gandelman Quarteto (RJ)

Derico Sciotti (SP) & Uptown Band

Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

Nuno Mindelis (Angola)

Taryn Szpilman (RJ)

Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

Encontro de orquestras de frevo saindo da rua 15 de novembro

Rosa Marya Colin (RJ)

Igor Prado Band (SP)

Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)

Allycats (PE)

Anika Chambers (USA)

Veículo: Jornal do Commercio

Editoria: Carnaval 2017

Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Link:

<http://m.jc.ne10.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2017/02/16/gravata-jazz-festival-tera-homenagens-a-tim-maia-e-frank-sinatra-270955.php>



Carnaval 2017

Gravatá Jazz Festival terá homenagens a Tim Maia e Frank Sinatra

Do Jazz ao rock-a-billy, a produção apostou numa programação variada



Annika Chambers, o blues do Texas em Gravatá
foto: Divulgação

Jazz, blues, bossa nova, em pleno Carnaval, sob um clima ameno, e a apenas 84 km da folia da capital Pernambucana. É o que oferece o Gravatá Jazz Festival, que acontece de 24 a 28 de fevereiro. A programação foi anunciada ontem pelo prefeito de Gravatá, Joaquim Neto. "Produzir um Carnaval com uma programação de grande qualidade cultural, mesmo diante de tantas dificuldades, é um desafio que assumimos para promover o turismo no município. Gravatá voltará a ser uma grande referência em turismo no Estado, estamos empenhados nisso", afirmou.

O Gravatá Jazz Festival, uma parceria da prefeitura da cidade com o Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo /Empetur, chega à segunda edição. O evento nas sete edições anteriores ocorreu em Garanhuns. "As atrações são de estilos variados, mas todas têm um ponto em comum: são conhecidos por defender a música de qualidade no Brasil e fora dele", comentou o curador e produtor do GJF, o também músico Giovanni Papaléo, que este ano, devido à propalada crise, enfatizou músicos brasileiros na grade do festival.

Igor Prado Band & Annika Chambers - tv Cultura Brasil - Put The Sugar To Bed

Entre as exceções está o angolano Nuno Mindelis, que mora no Rio, e é considerado um dos melhores guitarristas de blues em atividade no Brasil, com talento reconhecido por publicações especializadas americanas, como a Guitar Player. Outra exceção é a cantora americana Annika Chambers, de Houston, Texas, que lançou no final de 2016 seu segundo e elogiado álbum, Wild & Dirty.

O pernambucano Arthur Philipe & Quintessence, com a Igor Prado Band, prestará, na segunda-feira, uma homenagem a Frank Sinatra, com uma seleção de standards do cantor que completaria cem anos em 2016. Não será o único tributo do GJF. Haverá também um a Tim Maia, reinterpretado pelas gaitas de Big Chico e Jefferson Gonçalves, dois dos mais requisitados nomes do instrumento no país. "Um detalhe importante deste show é que pela primeira vez a música de Tim Maia é tocada sem metais, só com gaitas diatônicas e guitarra. Big Chico toca gaita e guitarra ao mesmo tempo. É possível que mais um gaitista toque com Big Chico e Jefferson", diz Papaléo.

Referência do sax no Brasil, a Leo Gandelman cabe a tarefa de abrir o GJF no sábado, com um quarteto (mais piano, baixo e bateria). Ele lança no festival seu último disco, Velhas Ideias Novas O Sax da Gafieira ao Samba Jazz, um repertório que vai de O Tamanco no Samba, do recém-falecido Orlandivo, passando Quem Quiser Encontrar o Amor, de Geraldo Vandré e Carlinhos Lyra, até Coisa nº 10, de Moacir Santos.

Na mesma noite, passam pelo palco do GJF o também saxofonista Derico Sciotti (da banda do Programa do Jô), que toca com a Uptown Band, e ainda o grupo potiguar de rocka Billy Dasta & The Smokin Snakes. Nuno Mindelis, angolano descendente de portugueses, tem 40 anos de Brasil. Sua família deixou Angola fugindo à guerra civil em meados dos anos 70. Foi um dos pioneiros na cena blueseira brasileira e já gravou com a Double Trouble, banda de Jimmy Ray Vaughan, e com a banda de Duke Robillard, outro grande nome do blues americano.

A programação tem ainda a cantora Taryn Szpilman e o pianista Adriano Grineberg, que já tocou com John Pizzarelli e abriu shows de B.B King. Completam o line up a Igor Prado Band e a cantora carioca Rosa Marya Colin (com participação especial do pernambucano Wallace Seixas) e o rockabilly da Allycats (PE)

Veículo: Ministério do Turismo

Editoria: Notícias

Data: 16 de fevereiro de 2017, quinta-feira

Link: <http://www.turismo.gov.br/%C3%BAltimas-not%C3%ADcias/7523-%C3%A9-poss%C3%ADvel-curtir-o-carnaval-longe-da-folia.html>



É possível curtir o carnaval longe da Folia

Para fugir do script de samba, axé, frevo e outros ritmos, o turista encontra opções de eventos que movimentam a economia do turismo no Brasil

A terra do frevo, Gravatá (PE), no agreste pernambucano, investe em uma intensa programação - de 25 a 28 de fevereiro - com shows de jazz. O Gravatá Jazz Festival conta com atrações nacionais e de fora do Brasil. Para não destoar da tradição carnavalesca do estado, a novidade será o encontro das orquestras de frevo e jazz. Os músicos do festival também vão se apresentar nos restaurantes da cidade após a programação oficial. O clima ameno da serra e a gastronomia são outros atrativos da cidade.



Festival de Gravatá. Crédito: Wagner Gil

Veículo: G1 Pernambuco

Editoria: Carnaval 2017

Data: 15 de fevereiro de 2017, quarta-feira

Link: <http://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/carnaval/2017/noticia/2017/02/programacao-do-gravata-jazz-festival-e-divulgada-com-quatro-dias-de-shows.html>

G1 CARNAVAL 2017

Programação do Gravatá Jazz Festival é divulgada com quatro dias de shows

Evento irá ocorrer entre os dias 25 a 28 de fevereiro, segundo organização. Festival terá como novidade o encontro das orquestras de frevo e jazz.

Do G1 Caruaru



Foi divulgada na noite desta quarta-feira (15) a programação do "Gravatá Jazz Festival", que será realizado no município do Agreste pernambucano de 25 a 28 de fevereiro. Neste ano, o evento irá contar com dois diferenciais: o encontro de orquestras de frevo e jazz, e a apresentação de músicos do festival nos restaurantes da cidade após a programação oficial.

"Este festival terá uma grade mais enxuta, mas de qualidade e com referências mundiais do jazz como o guitarrista Nuno Mindelis, o saxofonista Leo Galdelmam, a cantora americana Annika Chambers, Igor Prado Band entre outros", declarou o curador do evento, Giovanni Papaleo.

Programação

25 de fevereiro, sábado

Leo Gandelman Quarteto (RJ)
Derico Sciotti (SP) & Uptown Band
Dasta Gomes & The Smokin Snakes (RN)

26 de fevereiro, domingo

Nuno Mindelis (Angola)
Taryn Szpilman (RJ)
Adriano Grineberg (SP)

27 de fevereiro, segunda-feira

Encontro de orquestras de frevo saindo da rua 15 de novembro

Rosa Marya Colin (RJ)

Igor Prado Band (SP)

Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence (PE)

28 de fevereiro, terça-feira

Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico (SP) e Jefferson Gonçalves (RJ)

Allycats (PE)

Anika Chambers (USA)

Veículo: Jornal do Commercio

Editoria: Cultura

Data: 15 de fevereiro de 2017, quarta-feira

Link:

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2017/02/15/gravata-jazz-festival-2017-confira-as-atracoes-270841.php>



CARNAVAL 2017

Gravatá Jazz Festival 2017: confira as atrações

Evento acontece de 25 a 28 de fevereiro e terá atrações nacionais e internacionais



Americana Annika Chambers é uma das principais atrações deste ano
Reprodução

JC Online

Com sua realização recém-confirmada, o **Gravatá Jazz Festival 2017** divulgou nesta quarta-feira (15), sua programação completa. A cidade localizada no Agreste de Pernambuco, receberá atrações nacionais, como Leo Gandelman (RJ) e Adriano Grineberg (SP), e internacionais, como o angolano Nuno Mindelis e a americana Annika Chambers.

Tradicional refúgio dos amantes de blues e jazz durante a Folia de Momo, o festival produzido por Giovanni Papaleo foi realizado por sete anos em Garanhuns, sendo transferido para Gravatá em 2016. Pelo palco do GJF já se apresentaram artistas como Roberto Menescal e Ivan Lins.

PROGRAMAÇÃO

Sabado - 25/02

Leo Gandelman (RJ)

Derico Sciotti(SP) & Uptown Band(PE)

Dasta & The Smokin´ Snakes- (Rio grande do norte)

Domingo-26/02

Nuno Mindelis- (Angola)

Taryn(RJ)

Adriano Grineberg(SP)

Segunda 27/02

Rosa Marya Colin (RJ), part. especial de Wallace Seixas(PE)

Igor Prado Band- (SP)

Tributo a Frank Sinatra com Arthur Philipe & Quintessence- (PE)

Terça 28/02

Tributo Tim Maia em Blues - Big Chico(SP) & Jefferson Gonçalves (RJ)

Allycats- (PE)

Annika Chambers (USA)

Veículo: Diário de Pernambuco

Editoria: Viver

Data: 15 de fevereiro de 2017, quarta-feira

Link:

http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2017/02/15/internas_viver,689425/gravata-jazz-festival-anuncia-programacao-deste-ano.shtml

DIÁRIO de **PERNAMBUCO**

Gravatá Jazz Festival anuncia programação deste ano

Evento gratuito anima os dias de folia no Agreste do estado com grandes nomes do jazz e blues nacional



Cantora Taryn Szpilman, voz oficial da Rainha Elsa na animação Frozen, é uma das atrações deste ano. Foto: Divulgação

Opção para quem quer fugir da folia carnavalesca e de quebra aproveitar o clima ameno do Agreste pernambucano com atrações musicais de renome, o Gravatá Jazz Festival anunciou a programação da edição 2017. Entre os dias 25 e 28 de fevereiro, o evento gratuito promete animar o público de Gravatá com grandes nomes do jazz e blues nacional e internacional.

Entre as confirmadas desta edição está o saxofonista Leo Gandelman que, acompanhado de um trio de instrumentistas, lançará seu novo CD no festival. Derico Sciotti, conhecido por integrar a banda do *Programa do Jô*, se une a Uptown Band no palco, e Dasta Gomes & The Smokin Snakes promete levar o swingue do jazz norte-americano da década de 1940. Além disso, o festival conta com a presença de Nuno Mindelis, que já foi considerado o melhor guitarrista independente de blues do mundo pela revista *Guitar Player* norte-americana, e da cantora Taryn Szpilman, conhecida no Brasil por dar voz à Rainha Elsa, na premiada animação *Frozen*.

Confira a programação completa:

Sábado (25/02)

- Leo Gandelman Quarteto
- Derico Sciotti & Uptown Band
- Dasta Gomes & The Smokin Snakes

Domingo (26/02)

- Nuno Mindelis
- Taryn Szpilman
- Adriano Grineberg

Segunda (27/02)

- Rosa Marya Colin
- Igor Prado Band
- Arthur Philipe & Quintessence

Terça (28/02)

- Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico e Jefferson Gonçalves
- Allycats
- Annika Chambers

Veículo: Folha de Pernambuco

Editoria: Diversão

Data: 15 de fevereiro de 2017, quarta-feira

Link:

<http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/diversao/2017/02/15/NWS,18089,71,552,DIVERSAO,2330-SAXOFONISTA-LEO-GANDELMAN-LANCA-GRAVATA-JAZZ-FESTIVAL.aspx>



DIVERSÃO

Saxofonista Leo Gandelman lança CD no Gravatá Jazz Festival

Evento é alternativa, no Agreste, para quem quer fugir da folia



Leo Gandelman
Foto: Divulgação

Uma opção para quem quer fugir do agito do Carnaval é o Gravatá Jazz Festival (GJF), que chega a sua segunda edição. Entre os dias 25 e 28 de fevereiro, o município do Agreste de Pernambuco abraça o jazz, o blues e outros segmentos da música instrumental em shows gratuitos. A idealização e a curadoria do evento são assinadas pelo produtor e baterista Giovanni Papaleo.

Entre as atrações confirmadas, está o conceituado saxofonista brasileiro Leo Gandelman, que vem lançar seu novo CD na abertura do festival. Na mesma noite, também se apresentam o músico Derico Sciotti - que integrou a banda do "Programa do Jô" -, em parceria com Uptown Band, além de Dasta Gomes & The Smokin Snakes.

O domingo (26) conta com shows de Nuno Mindelis, Taryn e Adriano Grineberg. No mesmo dia, ocorre o Jazz Kids, com oficina ministrada por Jefferson Gonçalves. Rosa Marya Colin, Igor Prado Band e Arthur Philipe & Quintessence sobem ao palco na segunda-feira (27). Encerrando a programação, na terça-feira (28), os gaitistas Big Chico e Jefferson Gonçalves fazem um tributo a

Tim Maia. O grupo Allycats e a cantora americana Annika Chambers completam o time de atrações.

"Procuramos equilibrar a grade trazendo atrações que agradam não só os turistas mas também o grande público que quer se divertir e precisa apenas de um gancho para conhecer jazz", afirma o produtor Giovanni Papaleo.

Programação

Sábado (25/02)

Leo Gandelman
Derico Sciotti & Uptown Band
Dasta Gomes & The Smokin Snakes

Domingo (26/02)

Nuno Mindelis
Taryn
Adriano Grineberg

Segunda-feira (27/02)

Rosa Marya Colin
Igor Prado Band
Arthur Philippe & Quintessence

Terça-feira (28/02)

Tributo a Tim Maia em blues com Big Chico e Jefferson Gonçalves
Allycats
Anika Chambers



Léo Gandelman

Foto: Divulgação



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Blog da Jaciara Fernandes

Editoria: Acontece

Data: 15 de fevereiro 2017, quarta-feira

Link: <http://www.jaciarafernandes.com.br/2017/02/15/gravata-jazz-festival-divulga-programacao/>

blog da **Jaciara Fernandes**



Crédito foto: Divulgação

GRAVATÁ JAZZ FESTIVAL DIVULGA PROGRAMAÇÃO

Durante coletiva de imprensa realizada na tarde desta quarta-feira (15), o prefeito de Gravatá, Joaquim Neto, divulgou a programação do Gravatá Jazz Festival, que será realizado pela segunda vez na cidade, entre os dias 25 e 29 de fevereiro, em pleno reinado de momo. O evento que por sete anos aconteceu em Garanhuns é muito frequentado pelo público que quer fugir o agito da folia.

A grande de programação da 9ª edição do festival conta com grandes nomes do jazz, a exemplo de Rosa Marya Colli, Igor Prado Band, Arthur Philipe e Allycats e Nunos Mindelis (guitarrista angolando) além de Anika Chambers, dos Estados Unidos.



VERBO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO



Veículo: Jornal do Comercio

Editoria: Cultura

Data: 14 de fevereiro de 2017, terça-feira

Link:

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2017/02/14/gravata-jazz-festival-tem-segunda-edicao-confirmada-270759.php>



CARNAVAL

Gravatá Jazz Festival tem segunda edição confirmada

Evento acontece pela segunda vez em Gravatá, durante o Carnaval



Nuno Mindelis, toca em Gravatá
foto: divulgação

JOSÉ TELES

O Gravatá Jazz Festival teve sua segunda edição confirmada hoje pelo produtor Giovanni Papaléo. Amanhã, o prefeito da cidade, Joaquim Neto, anuncia a programação completa do evento, que acontece durante o Carnaval há nove anos.

A primeira atração anunciada pela produção do GJF foi o guitarrista angolano Nunos Mindelis, considerado um dos melhores blueseiros em atividade.

O festival que tem blues e jazz, temperado com MPB e bossa nova, aconteceu durante sete anos em Garanhuns, e teve sua primeira edição em Gravatá em 2016.

Pelo palco do GJF passaram nomes Roberto Menescal, Andreas Kisser (Sepultura), Ivan Lins, ou monstros sagrados do jazz feito o baterista Billy Cobham ou o saxofonista Bob Mintz (Yellow Jacket).

O Gravatá Jazz Festival acontece de 24 a 28 de fevereiro, com entrada franca. Gravatá fica a 84,5 km do Recife.

verbo@verbo.com.br

Mais links

Portal Mídia Urbana

<http://portalmidiaurbana.com/gravata-jazz-festival-tera-atraco-es-internacionais-confira-programacao/#>

Blog do Ronaldo Cesar

<http://blogdoronaldocesar.blogspot.com.br/2017/02/programacao-do-gravata-jazz-festival.html>

Se Liga Belo Jardim

<http://www.seligabelojardim.com.br/2017/02/programacao-do-gravata-jazz-festival-e.html>

Anderson Corretor

<http://www.andersoncorretor10.com.br/patio-de-eventos-lotado-para-o-ultimo-dia-do-gravata-jazz-festival/>

Blog do Eney

<http://blogdoedneysouto.blogspot.com.br/2017/02/gravata-jazz-festival-anuncia.html>

Blog Fernanda Tavares

<http://www.blogfernandatavares.com.br/jam-session-bares-e-restaurantes-de-gravata-entram-no-clima-gravata-jazz-festival-confira-a-programacao/>

Blog do Matuto

<http://www.blogdomatuto.com.br/artigo/35986-programacao-do-gravata-jazz-festival-neste-carnaval>

Café com Biroasca

<http://www.cafecombirosca.com.br/gravata-e-o-jazz-festival/>

Marivan Melo

<http://www.marivanmelo.com.br/2017/02/o-povo-quis-e-o-gravata-jazz-festival-e.html>

De Olho em Gravatá

<http://www.deolhoemgravata.com/2017/02/publico-na-expectativa-para-o-gravata-jazz-festival-2017.html>

Conexão Cumaru

<http://www.conexaocumaru.net/2017/02/confira-programacao-do-carnaval-de.html>

Blog Estilo Social

<http://www.blogestilosocial.com/artigo/programacao-do-gravata-jazz-festival-2017-e-divulgada>

Bonde

<http://www.bonde.com.br/turismo/destinos/e-possivel-curtir-o-carnaval-longe-da-fofia-confira-algumas-dicas--434843.html>

Mais Agreste

<http://maisagreste.com.br/2017/02/26/1a-vez-gravata-jazz-festival-recebe-um-dos-principais-guitarristas-da-historia-do-blues/>

Mais Agreste

<http://maisagreste.com.br/2017/02/26/principal-cantora-de-blues-do-brasil-taryn-szpilman-se-apresenta-no-gravata-jazz-festival/>

Portal Gus News

<http://www.portalgusnews.com/2017/02/abertura-do-gravata-jazz-festival.html>

Melhor Gravata

<http://www.melhorgravata.com.br/o-festival-de-jazz-e-encontro-de-orquestras-de-frevo-serao-as-grandes-atracoes-do-carnaval-de-gravata/>

Jornal Tijucas

<http://www.jornaltijucas.com.br/geral/programacao-do-gravata-jazz-festival-e-divulgada-com-quatros-dias-de-shows/>

Fã-Clube Patricia Marx

<http://fcsimplesmentepaty.blogspot.com.br/2017/02/patricia-marx-encantou-no-gravata-jazz.html>

Portal Mídia Urbana

<http://portalmidiaurbana.com/segunda-noite-do-gravata-jazz-festival-homenageou-bob-marley/>

Pernambuco Notícias

<http://pernambuco noticias.com.br/2017/02/14/produtor-do-gravata-jazz-festival-se-reunira-nesta-quarta-com-prefeito-joaquim-neto/>

Mundo do Marketing

<https://www.mundodomarketing.com.br/noticias-corporativas/conteudo/106286/gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval>

Comunique-se Portal

<http://portal.comunique-se.com.br/newsdino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=33&releaseid=106286>

Pacotes de Férias

<http://www.pacotesdeferias.net/dino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1306&id=106286>

Sobreviva em São Paulo

<http://www.sobrevivaemsaopaulo.com.br/newsdino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1365&releaseid=106286>

Sobre Isso

<http://sobreisso.com/dino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1282&id=106286>

Signos do Zodíaco

<http://www.signosdozodiaco.com/dino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1291&id=106286>

Por Dentro de Minas

<http://pordentrode Minas.com/newsdino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1345&releaseid=106286>

Notícias Populares

<http://amsoldera.blogspot.com.br/p/noticias-dino.html?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=15&releaseid=106286>

Jornalistas Web

<http://www.jornalistasdawe b.com.br/dino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=32&releaseid=106286>

Gente Atual

<http://genteatual.blogspot.com.br/p/blog-page.html?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=46&releaseid=106286>

MT em Destaque

<http://www.mtemdestaque.com.br/ver-releases/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=63&releaseid=106286>

A Voz de Santa Quitéria

http://www.avozdesantaquiteria.com.br/p/releases_29.html?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=66&releaseid=106286

Diário de Canindé

<http://diariodecaninde.blogspot.com.br/p/giro-de-noticias.html?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=70&releaseid=106286>

Viagem e Turismo

<http://viagemeturismopelomundo.com.br/newsdino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=93&releaseid=106286>

Falando da Notícia

http://falandodanoticia.blogspot.com.br/p/blog-page_25.html?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=96&releaseid=106286

Llranja's

<http://www.laranjas.com.br/p/exibicao-de-noticias-dino.html?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=144&releaseid=106286>

Renata Grissi

http://www.renatagrissi.com/p/blog-page_19.html?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=163&releaseid=106286

Clip PB

<http://www.clippb.com/newsdino?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=226&releaseid=106286>

Models Brasil

<http://www.modelsbrasil.com/newsdino?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1377&releaseid=106286>

Mobilidade Sampa

<http://mobilidadesampa.com.br/newsdino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1393&releaseid=106286>

Radar do Vale

<http://radardovalmg.com/newsdino/?title=gravata-em-pernambuco-vira-a-capital-do-jazz-e-blues-durante-o-carnaval&partnerid=1409&releaseid=106286>



Jornalista responsável

Lula Portela
Email: lula@verbo.com.br
Fone: 81. 99976.6847
Drt.: 2.239 DRT/PE

Aloísio Marques Portela

Recife, 7 de março de 2017

Verbo Assessoria de Comunicação

Fone: 81. 3031.3351
Email: verbo@verbo.com.br
Site: www.verbo.com.br